



**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE GÉOGRAPHIE**

de Saint-Dié-des-Vosges

37^e édition

payssage

2, 3 & 4 oct.
2026

Conférences
Débats
Littérature
Géo-numérique
Gastronomie
FIG Junior
Cinéma
Spectacles
Expositions



Pays à l'honneur:
**Bulgarie
Roumanie**

fig.sddv.fr

Fondateur : Christian Pierret

2€



Le FIG

Fondé en 1990, le Festival International de Géographie est aujourd'hui l'un des festivals les plus importants du Grand Est. Chaque début d'automne, cet événement fête la géographie.

Pendant 3 jours, la ville de Saint-Dié-des-Vosges devient LE LIEU des échanges entre géographes, chercheurs, universitaires, enseignants, élèves, écrivains, illustrateurs et le grand public. Pour rester au cœur de l'actualité, le Festival s'articule chaque année autour d'une thématique et d'un pays invité. Les débats se font entre scientifiques, écrivains et artistes.

Le FIG c'est un lieu d'ouverture sur le monde, une grande université à ciel ouvert, et aussi une grande fête de la Géographie pour tous !

Informations pratiques

✚ Toutes les manifestations du Festival sont **gratuites**.

✚ Rencontres, tables rondes, lectures, conférences... sont en accès libre, dans la limite des places disponibles. Une **billetterie** gratuite est ouverte sur chaque site environ 30 minutes avant chaque rendez-vous.

✚ Le Festival International de Géographie est une **manifestation publique**, couverte par des photographes et des vidéastes.

✚ Les bus urbains gratuits pendant le Festival !

Pendant les trois jours du FIG, les lignes urbaines Sylvia 1 à 6 sont gratuites, du vendredi au dimanche. Horaires et itinéraires sur sylvia.saint-die-des-vosges.fr



Sylvia
Transport
Saint-Dié
Agglomération

✚ Et si vous veniez au FIG autrement ?

Train, covoiturage, transports en commun... privilégions ensemble les mobilités plus responsables !

Sommaire

LE MOT DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE	5
PERSONNALITÉS	7
LES VALEURS DU FIG	8
FOCUS SUR LES GÉOGRAPHES	9
DÉCOUVREZ LA GÉO AUTREMENT	10
ÉVÉNEMENTS 2026	11
CARTOGRAPHIE ET GÉO-NUMÉRIQUE	12
LITTÉRATURE	17
PNF / ÉDUCATION	18-19
FIG JUNIOR	20
GASTRONOMIE	21
CINÉMA	22-23
EXPOSITIONS	24-28
ET AUSSI	29
TOMBOLA TERRITOIRE	30
LE PROGRAMME	31
PLAN	50-51
DÉCENTRALISATIONS	90-95
INDEX INTERVENANTS	96-97
ÉQUIPE / CONTACTS	98
MÉCÈNES / PARTENAIRES	99

L'Accueil du Festival

Sous le grand chapiteau, au pied de la Tour de la Liberté, l'**espace Accueil** est là pour répondre à toutes vos questions. Le Massif des Vosges y est aussi présent pour vous faire découvrir notre beau territoire.

Enfin, c'est également là que vous trouverez la **Boutique du FIG** pour un souvenir.

Ville de
Saint-Dié-des-Vosges

Bienvenue à Saint-Dié-des-Vosges, capitale mondiale de la géographie !

C'est avec une immense fierté que notre ville vous accueille pour cette 37^e édition du Festival International de Géographie.

Cette année, on met l'accent sur un thème qui nous concerne tous au quotidien : le paysage. Qu'il soit sauvage, transformé par l'humain ou impacté par le changement climatique, le paysage raconte notre histoire et nos façons de vivre.

Pour en parler, nous mettons à l'honneur deux magnifiques pays d'Europe de l'Est : la Roumanie et la Bulgarie. Des sommets des Carpates aux plages de la mer Noire, en passant par le delta du Danube, leurs territoires nous offrent un terrain de jeu parfait pour échanger et voyager.

Le FIG est un rendez-vous de convivialité et de curiosité accessible à tous : autour des nombreuses conférences, sillonnez la ville à la découverte du salon du livre, du salon de la géographie numérique, de place de la gastronomie et du FIG Junior... et profitez des animations !

Je vous souhaite un excellent festival au cœur de nos Vosges !

Bruno Toussaint,
Maire de Saint-Dié-des-Vosges

Que vous habitiez en ville ou à la campagne, vous aurez forcément déjà fait cette expérience étrange : le paysage qui vous entoure fait tellement partie de votre quotidien que vous ne le regardez plus vraiment. Et puis, un jour, un détail change : des artistes dessinent une fresque pleine de couleurs sur un bâtiment abandonné ; un potager urbain surgit au beau milieu de votre quartier ; une place de centre-ville voit surgir une végétation presque luxuriante...

Alors, on se rappelle une évidence : les paysages n'ont rien d'immuable. Ces changements, on les subit parfois. La sécheresse et les incendies ravageurs de l'été en sont, pour la France, une illustration dramatique et évidente.

En Roumanie et en Bulgarie, le niveau extrêmement bas du Danube a marqué les esprits. Mais transformer le paysage peut aussi être une œuvre collective utile, pour adapter nos territoires aux conséquences du réchauffement climatique, renforcer la cohésion sociale et la participation citoyenne, ou encore réfléchir à la façon dont nous cohabitons avec animaux et végétaux.

C'est pourquoi, cette année, le FIG se veut plus entreprenant que jamais sur son territoire. Université populaire, lieu de rencontres et de débats, espace de découvertes artistiques et littéraires, le Festival continue de raconter le monde de mille manières... Mais il espère aussi contribuer à le transformer, et de compter parmi toutes ces énergies qui essaient de changer le monde, dans le bon sens.

Victoria Kapps,
directrice du Festival

Thibaut Sardier,
président de l'ADFIG

Expérimenter le paysage par tous les sens

Il existe des paysages qui marquent chacun et chacune d'entre nous. Certains plus que d'autres, tous différemment. Le paysage, extraordinaire ou ordinaire, proche ou lointain, préservé ou dévasté, est avant tout la relation que chaque personne construit avec son ou ses territoires de vie. Cette relation peut être à la fois intime, subjective ou collective. Inévitablement, elle est à replacer dans un contexte plus global, documenté de longue date par les scientifiques, celui de l'anthropocène ou du capitalocène. Il pèse sur nos perceptions, nos attachements, nos pratiques, nos choix et c'est aussi à travers le paysage que nous prenons conscience des crises socio-environnementales.

Le paysage mis à l'étude par les géographes n'est plus celui de la seule description des milieux naturels. Les approches systémiques, écologiques, culturelles et politiques font du paysage un espace à expérimenter par tous les sens, un enjeu, un outil et un projet des sociétés.

En effet, le paysage n'est pas une carte postale consensuelle, il est fabriqué par des acteurs qui discutent, débattent, se décentrent, s'opposent, luttent et s'engagent. Il est aussi outil de négociation pour aider à arbitrer et dessiner ce que nous avons en commun. Le paysage est un ici et maintenant politique, un outil de dialogue et de débat démocratiques, d'alliances inattendues, un enjeu et un horizon.

Entre réalisme et espoir, l'équipe du FIG propose d'explorer toutes ces approches, à la fois sensible, politique et complexe.

Léa Sallenave

directrice scientifique 2026

et son équipe Anne Sgard, David Bédouret et Lolita Voisin

Bulgarie et Roumanie : 20 ans d'UE

La Bulgarie et la Roumanie ont rejoint l'Union européenne il y a bientôt vingt ans. À l'Est de l'Europe, qui y a-t-il de nouveau ? Incertitudes - économique, démocratique ou démographique -, conflit à leurs portes mais aussi questionnements sur le projet européen les placent en éclaireurs de bien des enjeux européens. Les deux pays permettent ainsi d'enrichir notre compréhension de l'Europe comme continent ou comme construction politique.

La Bulgarie et la Roumanie ont de nombreux points communs mais aussi des différences : entrées ensemble dans l'UE en 2007 puis dans l'espace Schengen en 2025, elles se placent comme interface sur la mer Noire, cœur d'une géopolitique fragmentée, et en position d'entre-deux entre l'est et l'ouest de l'Europe. Elles ont aussi en partage, sur une partie de leur frontière commune, le Danube et ses enjeux environnementaux majeurs. Les contrastes des recompositions territoriales après l'adhésion, la variété des paysages - des campagnes aux montagnes - ou encore les conséquences de l'affaiblissement démographique nous invitent aussi à explorer les différences entre ces deux pays d'une autre Europe, encore mal connue.

Emmanuelle Boulineau

directrice scientifique 2026



Il y a des rendez-vous qui appartiennent à un lieu. Et puis, il y a ceux qui permettent à un lieu de prendre part au monde.

Depuis trente-sept ans, le Festival International de Géographie fait de Saint-Dié-des-Vosges un point de rencontre singulier entre les territoires, les savoirs et celles et ceux qui cherchent à comprendre les transformations du monde. Cette vocation est précieuse car elle nous invite aussi à regarder devant nous.

La géographie est une lecture du réel : celle des fractures qui apparaissent, des équilibres qui se déplacent, des territoires qui se réinventent dans leur fonctionnement et leur rapport à l'environnement en forte mutation. De nouvelles solidarités sont à construire !

Depuis dix ans, la Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges est pleinement engagée aux côtés du FIG avec une volonté forte de faire davantage dialoguer le festival, les 77 communes et les projets que nous portons.

Cette année, les fresques réalisées sur la friche d'Anould en sont le symbole : la géographie surprenante d'audace et pétillante de couleurs va à la rencontre des métiers de demain en s'invitant sur le campus Cambium.

Excellent festival à tous !

Claude George

Président de la Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges
Maire honoraire de Saint-Remy



C'est avec plaisir et fierté que la Région Grand Est soutient la 37^e édition du Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges.

Pour cette édition 2026, le FIG nous propose de nous arrêter sur une notion aussi familière qu'essentielle : le Paysage. Il est ce que nous voyons, ce que nous recevons, ce que nous transformons et ce que nous transmettons. Il raconte notre histoire, nos modes de vie, notre rapport à la nature et à l'aménagement de nos territoires et de nos terroirs.

Dans le Grand Est, cette question résonne avec une force particulière. De nos massifs vosgiens aux plaines champenoises, des paysages viticoles aux vallées rhénanes, des espaces urbains aux territoires ruraux, notre Région est riche d'une extraordinaire diversité de paysages. Ils constituent à la fois un patrimoine à préserver, un cadre de vie à valoriser et un formidable levier d'attractivité.

Cette édition nous invite également à porter notre regard vers l'Europe centrale, à travers deux pays invités d'honneur : la Bulgarie et la Roumanie. Ce choix est d'autant plus pertinent que notre Région est profondément européenne par son histoire, sa géographie et son identité. À l'heure où notre continent doit plus que jamais renforcer son unité, mieux connaître nos voisins, leurs histoires, leurs territoires et leurs regards sur le monde est une nécessité.

Le Grand Est est donc fier d'être partenaire de ce rendez-vous qui fait de la géographie une clé pour mieux comprendre notre époque.

Je souhaite à toutes et à tous un festival riche en découvertes et en rencontres.

Que cette édition soit, une fois encore, une célébration de la géographie, de la diversité de nos territoires, et de l'esprit d'ouverture qui fait la force de notre Région.

Franck Leroy

Président de la Région Grand Est



INVITÉ EXCEPTIONNEL DU FIG 2026

Yann Arthus-Bertrand

Photographe, réalisateur et président de la fondation GoodPlanet, Yann Arthus-Bertrand œuvre pour une écologie humaniste à travers sa passion pour le monde animal et les espaces naturels. Il est l'auteur du best-seller *La Terre vue du ciel* et a réalisé de nombreux documentaires destinés à sensibiliser sur l'environnement. Il vit et travaille à Paris. *Devenir cheval* est paru en 2024, suivi de *France, un album de famille* en 2025, tous deux publiés chez Actes Sud.



Bruno Bébert

PRÉSIDENTE DU SALON DU LIVRE 2026

Marie-Hélène Lafon

Prix Goncourt 2016 et Renaudot 2020, Marie-Hélène Lafon est née à Aurillac, dans une famille de paysans du Cantal. Elle grandit dans cette région avant de suivre des études de lettres à la Sorbonne, puis de devenir agrégée de grammaire. Elle mène ensuite une carrière d'enseignante de lettres classiques à Paris tout en développant une œuvre littéraire. Son écriture, débutée à l'âge adulte, est profondément liée à son territoire d'origine et à la vie rurale du Cantal. Son dernier roman *Hors champ* est paru en 2026 chez Buchet/Chastel.



Olivier Rolin

GRAND TÉMOIN DU FIG 2026

Magali Reghezza-Zitt

Magali Reghezza-Zitt, ancienne élève de l'École normale supérieure, est agrégée et docteure en Géographie. Ses travaux portent sur le domaine de l'environnement et de la prévention et gestion des risques de catastrophes naturelles. Spécialiste de la résilience et de l'adaptation des sociétés et des territoires, elle a été membre du Haut conseil pour le climat de 2019 à 2023 et a siégé dans de nombreuses instances au titre d'expert. Elle a publié notamment *Paris coule-t-il ?* (Fayard, 2012) et *Bienvenue en 2055* (Le Seuil, 2026).



A. d'Orléans



Un Festival qui s'engage !

Le Festival s'engage pour une géographie ouverte à tous : exigeante mais accessible, nourrie par le dialogue et le partage des savoirs. Gratuit, responsable et ancré dans son territoire, le FIG favorise la transmission, la diversité des regards et les rencontres.

Parce qu'il est aujourd'hui essentiel d'agir face aux enjeux écologiques, le Festival International de Géographie s'inscrit dans une démarche écoresponsable : gestion des déchets, mobilités douces, partenariats locaux, consommation responsable, circuits courts... Le FIG agit concrètement pour limiter son impact sur l'environnement.

Accompagné par Éco Manifestations Vosges, le FIG place la transition écologique au cœur de ses pratiques et de ses réflexions. Il travaille également avec Consult Energy à la réalisation de son bilan carbone afin de mieux comprendre son impact environnemental, d'identifier ses principales sources d'émissions et de mettre en place des actions concrètes et mesurables pour réduire durablement son empreinte.

Nous avons besoin de vous connaître

Pendant le Festival, vous serez peut-être invité(e) à répondre à quelques questions rapides : d'où venez-vous ? Comment êtes-vous venu(e) ? Ces informations sont essentielles pour nous aider à avancer et à rendre le FIG toujours plus responsable. Merci à vous !

Ce programme est 100 % vosgien !

Il est imprimé par l'Ormont Imprimeur sur du papier Clairefontaine.

Envie de repartir avec un petit souvenir ?

La boutique du FIG, située à l'entrée du chapiteau Accueil/Salon du Livre parc Jean-Mansuy, vous propose une gamme de produits aux couleurs de l'événement. Crayons de papier, tote bags, casquettes, tee-shirts, portes-clés...

Des objets simples mais soigneusement pensés, pour emporter un peu de l'esprit du festival avec vous.

Fidèle à nos valeurs, nous avons fait le choix de travailler en priorité avec des fournisseurs nationaux et quand on le peut, locaux !

En achetant un produit du FIG, vous soutenez non seulement le festival, mais aussi une économie locale et responsable.



Prix Vautrin-Lud

Le Prix Vautrin-Lud récompense pour son œuvre et ses recherches un géographe dans le monde.

Karen Seto

Karen Seto est géographe et professeure à l'université de Yale, où elle étudie les liens entre urbanisation et environnement. Pionnière de la recherche sur l'expansion urbaine et ses impacts, elle a été auteure principale coordinatrice des 5^e et 6^e rapports du GIEC sur l'atténuation du changement climatique en milieu urbain. Membre de l'Académie nationale des sciences des États-Unis, elle a reçu de nombreuses distinctions, dont la médaille Benjamin Franklin 2026.



Conférence

📍 **Salle Isabelle-Autissier**

🕒 **Dimanche à 10h30**

Remise du prix lors de la clôture du Festival

📍 **Espace Georges-Sadoul**

🕒 **Dimanche à 15h30**

Le Libé des géographes



À l'occasion du FIG, le quotidien *Libération* donne la parole aux géographes pour un supplément de 8 pages dans l'édition du 2 octobre. Au sommaire de ce « Libé des géographes », retrouvez un grand article sur les paysages de notre quotidien, mais aussi les tribunes de géographes qui participent au FIG, consacrées à l'Europe vue de Roumanie et de Bulgarie, aux « paysages qui se mangent », ou encore à la « France moche »...

📍 **Salon du Livre**

La cour des arts géographiques



Des images, des sons, des regards...

par la commission Géographie en images et en sons du CNFG

Entrez dans la Cour des arts géographiques et laissez-vous surprendre par une autre façon de raconter le monde. Expositions, projections, écoutes et rencontres vous invitent à explorer les territoires avec curiosité, sensibilité et imagination.

À travers des films, des photographies, des dessins ou des créations sonores réalisés par des géographes, découvrez des approches originales qui donnent à voir et à entendre les paysages, les lieux et les sociétés autrement. Un espace ouvert à toutes et tous pour échanger avec les auteurs, explorer les coulisses de la recherche et découvrir comment les images et les sons permettent de mieux comprendre les grands enjeux du monde contemporain.

Tous ces rendez-vous sont signalés dans le programme par ce picto :





À vous de jouer !

Géolocalisez les paysages !

Avec Benjamin Saglio et Jean-Marc Viglino, géographes et cartographes de l'IGN

Photo, peinture... À vous de retrouver l'origine d'un paysage sur une carte interactive ! Observez, déduisez et faites appel à vos connaissances géographiques pour relever le défi.

✓ **Chapiteau Amerigo**

➡ Vendredi - 17h-18h15

Le paysage pastoral en musique !

Formez votre équipe et testez vos connaissances musicales au cours de ce blind test !

Entre deux morceaux joués en live, découvrez des anecdotes surprenantes sur les liens entre musique, géographie et paysages. Un jeu festif, convivial et ouvert à tous !

✓ **Chapiteau Amerigo**

➡ Samedi - 17h30-18h30

Vous avez des questions ?

Comprendre l'actualité ? Pas toujours simple, surtout quand la situation change à toute vitesse. Pour y voir plus clair, le FIG propose un rendez-vous pas comme les autres. Ici, pas de conférence ou d'exposé : les spécialistes sont réunis pour répondre pendant une heure à toutes vos questions sur un sujet qui fait la une des journaux. Venez les questionner !

✓ **Chapiteau Amerigo**

➡ Vendredi à 15h30 « Ukraine : une guerre sans fin ? »

➡ Samedi à 16h « Incendies : comment éviter ça ? »

Speed-meeting géographique

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les géographes... il suffit de leur demander !

Faites connaissance avec les géographes grâce à des rencontres individuelles sur mesure ! Ça fonctionne comme un speed-dating : plus de vingt géographes de tous âges et de tous horizons, venu(e)s de toute la France (et parfois même de plus loin) seront là pour vous raconter comment ils observent les espaces du monde entier, comment ils vivent sur le terrain, et comment ils mènent leurs recherches. Vous aurez un quart d'heure pour satisfaire votre curiosité géographique sur tous les sujets possibles. N'hésitez pas : il n'y a pas de question bête, et les géographes sont des personnes très sympathiques !

✓ **La Boussole**

➡ Vendredi de 14h à 17h

Paysage et pastoralisme

À l'occasion de l'Année internationale des parcours et du pastoralisme proclamée par l'ONU, le FIG 2026 propose un parcours inédit consacré aux liens entre paysage, élevage et territoires de montagne.

Des hautes chaumes aux vallées habitées, le pastoralisme façonne depuis des siècles les paysages du Massif des Vosges. Face aux défis du changement climatique, de la souveraineté alimentaire et de l'évolution des paysages, il apparaît aujourd'hui comme une pratique d'une remarquable modernité.

Le FIG ouvre ses portes aux « acteurs du pastoralisme » et vous invite à découvrir cette réalité à travers un programme riche et ouvert à tous à découvrir dans la brochure spécifique au centre de ce programme.



ANNÉE INTERNATIONALE DES
PARCOURS ET DES
ÉLEVÉS PASTORAUX
2026

Tous les rendez-vous
de ce parcours
inédit dans
la brochure
spécifique

L'art transforme la friche du Souche

À Anould, le paysage est en pleine métamorphose. Sous l'impulsion du FIG, les murs de l'ancienne papeterie se sont transformés en une véritable galerie à ciel ouvert.

Grâce au partenariat entre le FIG et le Mause Vauban (musée vivant d'Art Urbain et de Street Art), trois artistes internationaux, Tarek Beanoum, David de la Mano et Alex Senna y ont déployé leurs univers, faisant dialoguer art urbain, patrimoine industriel et paysage en transformation. Une création qui accompagne la renaissance du site et invite à porter un nouveau regard sur ce territoire.

➡ **Visite guidée sur site** - vendredi, samedi et dimanche

➡ **Visite sur site** - vendredi, samedi et dimanche de 11h à 17h

✓ Départ du bus devant l'Hôtel de Ville à 10h30, 13h30 et 16h

Retrouvez
tous les
informations
sur le flyer



Changer mon paysage ! quartiers2030

Et si le paysage commençait au pied de chez soi ? À l'occasion du FIG, une place du quartier Kellermann se transforme pour laisser davantage de place au végétal, aux rencontres et aux usages partagés.

Une expérience concrète et pérenne, menée dans le cadre du contrat de ville 2024-2030, pour redécouvrir un lieu du quotidien et montrer comment le paysage peut contribuer à améliorer le cadre de vie.

➡ **Ateliers, animations et spectacle** - Samedi

✓ Place Salvador-Allende - Kellermann



Plus d'infos
sur ce flyer



L'art transforme la friche

Et si un festival ne se contentait plus de raconter le monde...
mais contribuait à le transformer ?

Pour sa 37^e édition consacrée au paysage, le FIG affirme une ambition claire : faire du territoire un espace d'expérimentation, transformer les idées en projets concrets et prolonger la réflexion dans le réel. Le FIG n'est plus seulement un lieu de débat. Il devient un accélérateur de projets.

La Friche du Souche, à Anould, devient le théâtre d'un projet artistique inédit.

Durant l'été 2026, trois artistes ont investi les murs de l'ancienne papeterie pour créer un parcours de street art dans ce site en pleine transformation. En parallèle, un des bâtiments achève sa métamorphose, et accueillera le Campus Cambium, un établissement de formation dédié aux métiers de la sûreté, sécurité, secours et cybersécurité. Cette nouvelle vocation donne une dimension nouvelle à cette friche appelée à devenir un lieu où se rencontrent patrimoine industriel, innovation, formation et création.

Ce projet ambitieux, rendu possible grâce au partenariat entre le FIG et le **Mausa Vauban**, musée vivant d'Art Urbain et de Street Art, a fait intervenir sur trois des bâtiments de la friche trois artistes à la renommée mondiale, grandes figures de l'art urbain contemporain :

→ **Tarek Benaoum**
(France/Maroc)

→ **David de la Mano**
(Espagne)

→ **Alex Senna**
(Brésil)

Pendant le FIG

✦ **Visite guidée sur site**
vendredi, samedi et dimanche
à 11h, 14h et 16h30

✦ **Visite sur site**
vendredi, samedi et dimanche
de 11h à 17h

📍 **Départ du bus** devant l'Hôtel de Ville
à 10h30, 13h30 et 16h

Tarek Benaoum



Avec le soutien de



Fonds national
d'aménagement et
de développement
du territoire



Changer mon paysage



quartiers2030

Un jardin à vivre et à partager

À l'occasion du FIG, la place Salvador-Allende de Kellermann à Saint-Dié-des-Vosges se transforme pour laisser davantage de place au végétal, aux rencontres et aux usages partagés.

Une expérience concrète et pérenne, menée dans le cadre du Contrat de Ville 2024-2030, pour redécouvrir un lieu du quotidien et montrer comment le paysage peut contribuer à améliorer le cadre de vie de tous.

Végétation, plantations, espaces de détente : venez découvrir un nouvel espace public, plus vert et plus convivial, pour tous, pensé par et pour les habitants.



Le samedi du FIG

☛ Des animations de 10h à 17h

Au programme pour les petits et les grands : des ateliers de jardinage, des temps conviviaux, des jeux, des activités créatrices et plein d'autres surprises !

☛ à 11h30 / conférence pour tous

Fabriquer des plantes

avec Yoan Coudert, auteur

Avec humour et à travers des expériences, Yoan Coudert nous plonge dans l'intimité du monde végétal. Une découverte vivante et poétique des secrets des plantes...

☛ à 15h30 / spectacle dès 3 ans

Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes

par la Compagnie Les Zanimos

Imaginez un étal de marché peu ordinaire : un poivron poivrot, des tomates acrobates, des taupes chanteuses de rap et bien d'autres artistes en herbe...



Et aussi un **jardin éphémère...**

Rendez-vous place Jules-Ferry, face à l'Hôtel de Ville, pour découvrir un **jardin éphémère sur le thème de la forêt vosgienne**, réalisé par les étudiants du CFA de l'École de Roville et les agents de la Ville.





Bienvenue à l'Espace Géo-Numérique et Carto!

Véritable carrefour d'échanges et de dialogues pour s'approprier la géographie de demain, l'Espace Géo-Numérique et Carto est un salon tout public dédié à l'innovation en géographie et aux technologies numériques. Une trentaine d'exposants (laboratoires, entreprises et institutions) y présentent leurs travaux, animent des ateliers pour tous et donnent des mini-conférences.

C'est un lieu d'échanges et d'expériences à la croisée de la recherche, et de la technologie et de la cartographie.



L'Espace Géo-Numérique et Carto est co-organisé par l'AFIGEO.

⑦ Espace François-Mitterrand

- ↗ Vendredi de 9 h à 19 h
- ↗ Samedi de 9 h à 19 h
- ↗ Dimanche de 9 h à 17 h

Découvrez tous les exposants et retrouvez le programme complet ici



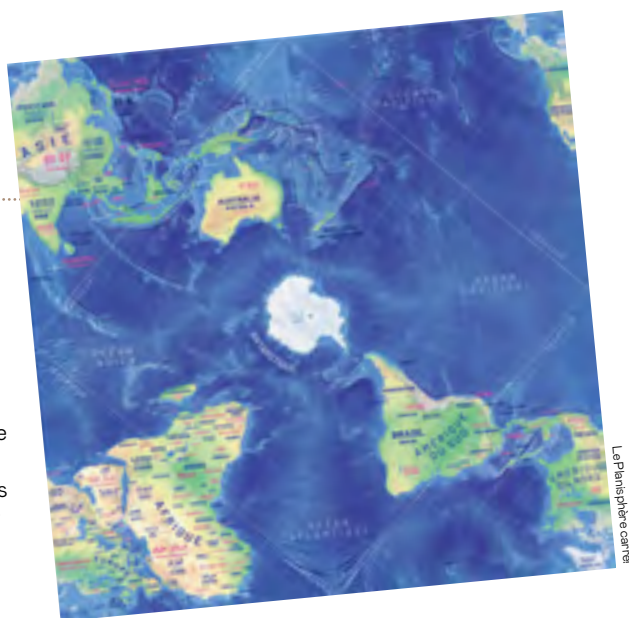
L'espace carto!

Numérique ou traditionnelle, la cartographie est tout un art.

Dans cet espace, vous retrouverez :

- ↗ **Nathan Kaufmann** qui associe l'art graphique au fond géographique (21maps)
- ↗ **Rémi Guédon** et ses cartes sensibles basées sur l'imaginaire pour explorer le monde (BBR cARTo),
- ↗ **Lucie Simoneau** et ses puzzles cartographiques, entre précision technique et sensibilité artistique (Tàlat)
- ↗ **La République des Cartes** pour découvrir et échanger sur le pouvoir des cartes comme levier pour faire démocratie
- ↗ **Le planisphère carré!** de Nuées pour donner à voir les différentes manières de représenter le monde.

⑦ Rez-de-chaussée



Le Planisphère carré

Les métiers de la cartographie et de la géomatique

Derrière les cartes papiers, les applications cartographiques se cachent des personnes, des équipes aux compétences spécifiques! Ces métiers, au carrefour de l'informatique et de la géographie sont de plus en plus utiles : pour nous déplacer, pour la gestion durable de notre territoire, pour comprendre le monde qui nous entoure, et pour nous divertir! L'arrivée du GPS, du smartphone et de l'Intelligence artificielle ne font qu'accroître les opportunités des métiers du géonumérique. À travers deux forums organisés par l'Afigéo, venez découvrir comment les parcours de spécialistes du géonumérique sont mobilisés au service du paysage!

Une carte pour décrire le paysage : découvrez la filière par les professionnels et enseignants

↗ Vendredi à 11h15

Du paysage à la décision : quand les métiers de la cartographie et la géomatique constituent des outils stratégiques

↗ Samedi à 14h15

Programme des mini-conférences

⑦ 1^{er} étage – espace Conférences

VENDREDI 2 OCTOBRE

- ↗ 9h45-10h15
↳ Strasbourg en cartes, de Specklin au numérique proposée par la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg
- ↗ 10h30-11h
↳ Cartographier l'évolution des paysages hivernaux vosgiens à partir des satellites MODIS proposée par le Laboratoire LOTERR
- ↗ 13h30-14h
↳ Des cartes et des données pour mieux comprendre nos paysages proposée par DataGrandEst
- ↗ 15h30-16h
↳ Les cartes nous mentent-elles? Changer de vision du monde avec le planisphère carré proposée par Le Planisphère Carré!

- ↗ 16h15-16h45
↳ Comprendre le paysage par la lecture de la carte proposée par l'IGN
- ↗ 17h-17h30
↳ Comment mobiliser les contenus de l'Insee dans les enseignements du second degré? proposée par l'INSEE
- ↗ 17h45-18h15
↳ Cartes et paysages XVIII^e - XX^e siècle proposée par Cartes et Paysages

SAMEDI 3 OCTOBRE

- ↗ 9h30-10h
↳ Les forêts se déplacent – une analyse des changements de couverture du sol au cours du premier quart du 21^e siècle proposée par l'IGN

Tous les détails ici



- ↗ 10h15-10h45
↳ La Fédération Française de Randonnée et sa mission de service public au service des randonneurs proposée par FFRandonnée Grand Est
- ↗ 11h-11h30
↳ La décarbonation à l'épreuve des territoires : le cas de la réindustrialisation contrariée de la plateforme de Carling proposée par le laboratoire LOTERR
- ↗ 11h45-12h15
↳ Dans la mémoire d'un paysage de montagne proposée par la Société des Études des Hautes-Alpes
- ↗ 12h30-13h
↳ Causerie de La République des Cartes proposée par La République des Cartes



13h15-13h45

- La photographie aérienne oblique pour documenter les paysages fluviaux du Rhône et du Rhin proposée par la plateforme ISIG - UMR 5600

14h-14h30

- Les quatre cartes de France ou comment aborder les paysages et leur évolution proposée par Cartes et Paysages

14h45-15h15

- Le vallon de Presles : une vallée aux multiples enjeux proposée par DataGrandEst

15h30-16h

- Grand Est : l'accès direct à la nature pour les habitants des grands centres urbains proposée par l'INSEE

16h15-16h45

- Enjeux de paysage dans le cadre du renouvellement urbain proposée par la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg

17h-17h30

- Reflood : Données et modélisation d'inondation en temps réel proposée par CNRS

17h45-18h15

- Le monde au format paysage : pourquoi dépasser Mercator ? proposée par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, direction des archives

DIMANCHE 4 OCTOBRE

9h45-10h15

- Présentation des Concours Carto 2026 proposée par l'association Concours Carto

10h30-11h

- Des paysages en évolution vus du ciel proposée par la Plateforme ISIG - UMR 5600

11h15-11h45

- Le globe est-il carré ? Les pouvoirs magiques de la géométrie proposée par Le Planisphère Carré

13h30-14h

- Habiter, traverser, éviter : les paysages ruraux à l'épreuve de nouvelles mobilités proposée par l'Association Lorraine Énergies Renouvelables et le service Mobilités de l'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges

Programme des jeux et ateliers

1^{er} étage – espace Atelier et rez-de-chaussée – espace Carto)

Tous les détails ici



VENDREDI 2 OCTOBRE

9h30-10h30 (1^{er} étage)

- Découvrir les paysages avec QGIS proposée par DataGrandEst

10h45-11h30, 14h-14h45, 15h15-16h (1^{er} étage)

- Enquête cartographique : à la recherche des paysages des Vosges (réservé aux scolaires) proposé par l'IGN

11h-11h30, 17h-17h30 (espace Carto)

- 8 planisphères. Découvrez le planisphère carré ! proposé par Le Planisphère Carré

14h30-15h

- Découvrez la France et toute la richesse de ses paysages avec l'appli Cartes IGN proposée par l'IGN

15h15-15h45

- Miroirs : une enquête vidéo ludique sur la relation entre bien-être et santé des écosystèmes aquatiques proposée par CNRS-Laboratoire ICUBE

11h45-12h15 (1^{er} étage)

- Vol au musée historique. Enquêtez à l'aide d'outils et de données cartographiques proposée par la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg

13h-15h (1^{er} étage)

- Apprendre à construire une carte sur DAO (Inkscape) - Le paysage politique européen proposé par Eurékarto

13h30-15h, 16h-17h (espace Carto)

- Cartes sur Table proposé par la République des Cartes

15h15-16h (1^{er} étage)

- Cartes sur tables : enquête chez les archivistes proposé par le Service Historique de la Défense

16h15-17h (1^{er} étage)

- Voyage dans le temps : explorer les paysages des Vosges avec remonterletemps.ign.fr (réservé aux scolaires) proposé par l'IGN

17h15-18h15 (1^{er} étage)

- Sur les traces du chevalier Bayard ! proposé par Studio 3DxC

SAMEDI 3 OCTOBRE

9h30-10h30 (1^{er} étage)

- Reflood : simulateur de représentation 3D des écoulements proposé par CNRS-Laboratoire ICUBE

10h-10h30, 16h-16h30 (espace Carto)

- 8 planisphères en 1 ? Découvrez le planisphère carré ! proposé par Le Planisphère Carré

10h15-11h45 (1^{er} étage)

- Apprendre à construire une carte sur QGIS proposé par Eurékarto

10h30-11h15, 14h-14h45, 15h15-16h (1^{er} étage)

- Enquête cartographique : à la recherche des paysages des Vosges (réservé aux scolaires) proposé par l'IGN

11h-12h, 14h-15h30 (espace Carto)

- Cartes sur Table proposé par la République des Cartes

12h-12h45 (1^{er} étage)

- Voyage dans le temps : explorer les paysages des Vosges avec remonterletemps.ign.fr proposé par l'IGN



DIMANCHE 4 OCTOBRE

9h30-10h30 (1^{er} étage)

- Je construis Ma Rando proposé par FFRandonnées Grand Est

10h30-11h, 15h-15h30 (espace Carto)

- 8 planisphères. Découvrez le planisphère carré ! proposé par Le Planisphère Carré

10h30-11h15 (1^{er} étage)

- Enquête cartographique : à la recherche des paysages des Vosges proposé par l'IGN

10h45-11h15 (1^{er} étage)

- Vol au musée historique. Enquêtez à l'aide d'outils et de données cartographiques proposée par la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg

11h45-12h15 (1^{er} étage)

- Miroirs : jeu vidéo sur les écosystèmes aquatiques proposé par CNRS-Laboratoire ICUBE

13h30-15h (1^{er} étage)

- Dater un paysage proposé par le Service Historique de la Défense

15h30-16h30 (1^{er} étage)

- Sur les traces du chevalier Bayard ! proposé par Studio 3DxC



3→17 OCTOBRE 2026

NANCY JAZZ TOUR

FLORE BENGUIGUI & THE SENSIBLE NOTES

JUNGLE BY NIGHT

JAMES BAKER

PIERRE TEREYGEOL

STRANDED HORSE & BOUBACAR CISSOKHO

KAU 7TET

DORI

GEORGYNA LI

SANDRO LORIER GIPSY TRIO

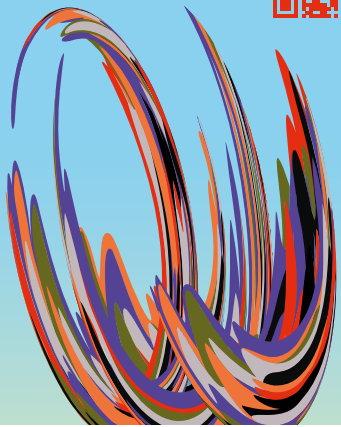
MAURGAUX CLAUDEL

CLARA VIOLA

SARAELL VOICES

DUO ZOREILLES

Retrouvez toutes les informations sur notre site internet



Nancy

CAISSE D'ÉPARGNE Grand Est Europe

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est

Grand Est



PARTENAIRE

LITTÉRATURE



En 2026, le Centre national du livre célèbre ses 80 ans. Huit décennies au service du livre, de la création et de la lecture, avec une conviction demeurée intacte : les livres nous permettent de mieux comprendre le monde, d'en explorer la diversité et d'en interroger les transformations.

Cette ambition trouve un écho particulier au Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, que le CNL est heureux d'accompagner. En faisant dialoguer chercheurs, écrivains, artistes et lecteurs, le FIG rappelle combien la littérature contribue, elle aussi, à raconter les territoires, à déplacer les regards et à nourrir notre compréhension du monde.

Pour sa 37^e édition, consacrée au « paysage », avec la Bulgarie et la Roumanie à l'honneur, le Festival nous invite à regarder autrement ce qui nous entoure : les espaces que nous habitons, ceux que nous transformons, ceux qui façonnent nos imaginaires et nos récits.

Depuis 80 ans, le CNL accompagne celles et ceux qui écrivent, publient, traduisent, diffusent et font lire les livres. À Saint-Dié-des-Vosges, nous sommes heureux de réaffirmer cet engagement et de célébrer, avec le FIG, le pouvoir irremplaçable des livres pour découvrir et comprendre le monde.

Excellent Festival International de Géographie à toutes et à tous !

Régine Hatchondo

Présidente du Centre national du livre

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Les paysages racontent le monde

Cette année, nous irons dans les steppes mongoles, dans l'ouest des États-Unis, en Iran, en Ukraine, en Sicile... Nous longerons le Danube, nous visiterons les ruines de l'Allemagne de l'Est et celles des Balkans. Des lieux abandonnés, nous essayerons de comprendre l'Histoire et d'envisager l'avenir. Des voyages, nous apprendrons d'autres façons de vivre et d'être ensemble.

Si le FIG invite au voyage, il est aussi le lieu des interrogations actuelles. Comment construire le monde de demain alors que nos étés brûlent ? Quelles nouvelles frontières se dessinent en cette période chaotique aux quatre coins de la planète ? Alors que les paysages nous façonnent, des endroits de notre naissance à ceux que nous avons choisis d'habiter, quels seront ceux de nos enfants ? Car à partir

de la question des paysages, c'est aussi celle de la transmission que nous abordons. À l'image de la présidente du Salon du Livre Marie-Hélène Lafon, cheillée aux paysages, qui ne cesse de sonder les sources. D'où venons-nous et où allons-nous ? Les urgences climatiques, sociétales et politiques d'aujourd'hui nous plongent dans ces mêmes questions qui ont nourri notre programmation. Et si la littérature ne donne pas de réponses, elle en fait l'écho nécessaire pour que nous puissions ensuite dialoguer. Car un festival est fait pour ça : parler et vivre ensemble.

Sarah Polacci, conseillère littéraire

Le Salon du Livre

La plus grande librairie de Géographie de France qui accueille plus de 60 éditeurs et plus de cent auteurs en dédicace.

📍 Parc Jean-Mansuy
➡ Vendredi de 9h à 19h
➡ Samedi de 9h à 19h
➡ Dimanche de 9h à 18h



Retrouvez toutes les maisons d'éditions, les auteurs présents et les séances de dédicaces sur

Tous les rendez-vous littéraires sont signalés en rouge dans le programme.

Les Prix littéraires du FIG

Chaque année, le Festival décerne le Prix Amerigo Vespucci, le Prix Amerigo Vespucci Jeunesse et le Prix de la BD Géographique. À travers ces distinctions, le FIG met à l'honneur des auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices qui racontent le monde, ses territoires, ses habitants et les grands enjeux contemporains.

Remise des Prix en présence des lauréats : Colin NIEL, Charline COLLETTE et Lisa HAB

📍 La Boussole
➡ Samedi 11h30



37^e édition

17

Programme National de Formation

Dans le cadre du programme national de formation (PNF), le FIG permet aux enseignants de participer à des rencontres pédagogiques. La programmation est élaborée par un comité présidé par l'Inspection Générale et s'inscrit, sous l'égide de la DGESCO, dans les dispositifs de formation continue du PNF. Il est ouvert en priorité aux enseignants, mais accessible au public dans la limite des places disponibles. Parallèlement, les enseignants peuvent assister à des conférences et échanger avec des géographes universitaires, inspecteurs, formateurs... Des ressources, en lien avec ce PNF sont publiées chaque année, permettant aux enseignants de poursuivre la réflexion.



Tous les rendez-vous du PNF sont signalés dans le programme par ce picto :



LAB Numérique 2026

Présentations par la Direction du numérique pour l'Éducation de séquences pédagogiques autour des enjeux du numérique spécialement à destination des enseignants (jauge limitée) à l'Espace Géo-Numérique et Carto (salle de la Dame blanche).

Retrouvez le programme sur



COP des élèves

Pour la quatrième année, le rectorat de l'académie de Nancy-Metz organise le vendredi une COP des élèves (Conférence des Parties) pour collégiens et lycéens. Une belle occasion pour les jeunes de découvrir le FIG et d'y contribuer activement en travaillant des compétences orales et en vivant un temps fort, en équipe, avec près de 200 autres jeunes du Grand Est mais aussi de la Grande Région. La COP sera un moment de travail et aussi de rencontres avec des experts des questions environnementales, de santé ou de géopolitique, mais aussi avec des décideurs locaux. Les participants pourront ainsi débattre et proposer des scénarii pour un avenir proche sur leurs territoires.



Dans les écoles du territoire

Le Festival est aussi l'occasion, pour les « petits » et les « grands », d'un rendez-vous exceptionnel avec le monde du livre et de la Géographie. Chaque année, plus de 1500 élèves du territoire accueillent dans leur classe un écrivain, illustrateur, journaliste ou géographe, de la maternelle au secondaire.



Lumni à la rencontre des élèves

Le FIG est heureux d'accueillir Lumni parmi ses nouveaux partenaires !



Plateforme éducative gratuite de l'audiovisuel public, Lumni propose des ressources pédagogiques de référence, conçues avec des experts et des enseignants pour accompagner les élèves dans leurs apprentissages.

À partir de la projection de la série Lumni « **Tout savoir sur** », des élèves de primaire relèveront le défi d'un quiz interactif animé par Carole Pujol, journaliste à France Télévisions. Pour aller plus loin, ils échangeront directement avec Jonathan Hiriart, professeur d'Histoire-Géographie, pour décoder les secrets de la biodiversité et comprendre, ensemble, les grands enjeux de sa préservation.

Et si comprendre le monde commençait par savoir le lire sur une carte ? Les cartes ne montrent pas seulement le monde : elles offrent un point de vue, révèlent les mécanismes d'un monde en mouvement. Cette master-classe autour de la série Lumni « **À la carte** » sera animée par Carole Pujol, journaliste à France Télévisions. Pensée pour les collégiens, elle les invitera à observer, relier et prendre du recul avec l'aide d'Aurélié Tinard, professeur d'Histoire Géographie.

Le Train des Lycéens

Pour éveiller la curiosité de toujours plus de jeunes, futurs citoyens de demain, le « Train des lycéens » acheminent chaque année plus de 600 élèves de Strasbourg et d'Epinal jusqu'à Saint-Dié-des-Vosges.

Initiée en 2019 dans le cadre du Contrat de réciprocité entre l'Eurométropole de Strasbourg, la Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges et la Communauté de communes de la Vallée de la Bruche, cette opération est renouvelée chaque année avec le soutien de la Région Grand Est et de la SNCF.





FIG Junior

La géo pour les enfants

Le Festival propose aux familles des activités spécifiques « junior », une section jeunesse au Salon du Livre... sans oublier les gourmandises de la Place de la Gastronomie pour le goûter !

→ Ancienne Médiathèque Victor-Hugo (entrée côté Musée Pierre-Noël)

↗ Samedi et dimanche de 9 h à 12h30 et de 13h30 à 18 h

↳ Paysage en pop-up

Atelier manuel par l'AVSEA
Découpage, collage et coloriage...
Fabrique ta carte postale en version pop-up

↳ Protégeons notre planète !

Ateliers et jeux de sensibilisation à la nature
par l'association ETC Terra

↳ Nos petits animaux en vadrouille

Contes et kamishibai par Yolande Deletang
Découvre les histoires de Placide l'écureuil timide, Barnabé l'oisillon abandonné,
Filou le loup jaloux...

↳ Le château de Dracula

Atelier créatif et sensibilisation au recyclage
par Isabelle, ambassadrice du tri de la
communauté d'agglomération
Construis ton mini-château tout en récup !

↳ Voyage à travers les timbres

Puzzles, coloriages, cartes à placer,
frise historique, parcours-recherches
autour de la Roumanie et la Bulgarie...
par l'Amicale des Philatélistes de Saint-Dié
Les timbres-postes roumains et bulgares
t'attendent autour de nombreux jeux
et activités !

↳ Jeu de l'oie

Sensibilisation au harcèlement sexiste,
sexuel et homophobe sous forme
de jeu de plateau par la MAE

↳ Paysages de rêve

Ateliers créatifs et ludiques « La carte
postale de mon paysage de rêve »,
« Dessine la fresque de ton paysage »
et « Ma photo de famille avec mon cadre
paysage préféré » par le réseau parentalité
de l'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges

Les matins :

« Voyage de pages en paysages », lecture
d'albums et comptines de la naissance à 4 ans

↳ Les puzzles de Jean

Puzzles géographiques en bois

→ Et aussi

Planétarium

Découvre la magie d'un ciel étoilé d'une grande
pureté sans les contraintes de la pollution
lumineuse ou de la météo capricieuse dans
ce dôme d'un diamètre de plus de 6 mètres
et d'une hauteur de 3,50 mètres. Un animateur
de l'association Astro et sac à dos t'aidera
à t'orienter parmi toutes ces constellations.

📍 École primaire Notre Dame de La Providence Inscription à l'entrée - 45 minutes

↗ Samedi et dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 17h

La Place de la Gastronomie !

La Géographie se trouve aussi dans l'assiette.
Tous les gourmands sont invités à voyager,
sans autre bagage que leur plaisir,
à la rencontre de produits délicieux venus
de toute la France et du monde entier.

📍 Place du Marché

↗ Vendredi de 10h à 19h30
↗ Samedi de 10h à 19h30
↗ Dimanche de 10h à 18h

La cuisine en démos !

Un chapiteau entièrement dédié aux démonstrations
et animations culinaires complètera la Place de la Gastronomie.
Découvrez en cuisine Nathalie Knecht, Penny Masson,
Denitsa Wagner-Hristova, Luc Masson, Mihaiela Pomian, Lolita Warnet,
Carole Siegler, Denis Herry, Arnaud Romaine, Yoann Kauffmann...

Ces rendez-vous gourmands sont signalés en orange dans le programme.

Les exposants présents,
le programme des
démonstrations
culinaires et les recettes
sont à retrouver ici



L'Éco Resto bien manger, autrement !

Prenez part à un projet durable où se mêlent apprentissage,
partage et gastronomie.

Porté par l'association Trans'Versants, l'Éco Resto vous invite à
vous régaler tout en découvrant une autre façon de manger. Du
salé au sucré, des spécialités vosgiennes aux saveurs d'ailleurs,
avec des propositions végétariennes, végétales ou sans gluten,
chacun trouvera de quoi satisfaire ses papilles !

Derrière les fourneaux, **un collectif de restaurateurs qui s'engagent**, Les Toqués du Jardin, Izakaya, La Cave de la Pitch,
Les Vergers de la Guippe, Tookiiz Thai Food, O'kam du terroir... qui
partagent une même ambition : privilégier les produits locaux et/ou
labellisés, végétaliser les assiettes et réduire les déchets. Une démarche
concrète pour faire évoluer les pratiques, accessible à tou.te.s, sans renoncer
au plaisir.

Parce que mieux manger, c'est aussi mieux comprendre ce que l'on met
dans son assiette, l'Éco Resto propose également **des ateliers et des animations** autour de l'alimentation durable et de la transition écologique,
avec la Chambre de Consommation d'Alsace et du Grand Est,
Les Petits Débrouillards, Artisans du Monde et d'autres acteurs engagés.

Le tout dans une ambiance conviviale, **façon guinguette**, avec sa cabane
à vaisselle réutilisable !

Les engagements
de l'Éco Resto,
les exposants
le programme
des animations
et la carte





Le 7^e art à Nova Ciné programmé par



L'association Art et Essai Excelsior vous propose une programmation spécial FIG à Nova Ciné (quai de la Résistance) dont l'entrée est entièrement prise en charge par le FIG.



© DR

↳ Libertate

Thriller historique, chronique d'un chaos révolutionnaire de Tudor Giurgiu – Roumanie, Hongrie
2025 – 1h49 – VOST (Roumain)
10 Prix au Gopo Awards 2024 (César roumain)

Décembre 1989. La révolution roumaine a débuté et la ville de Sibiu devient le théâtre de terribles affrontements. Les policiers et miliciens fidèles à Ceausescu sont arrêtés et réunis dans le bassin vide d'une piscine. Mais comment savoir qui est qui dans un tel chaos ?



© DR

↳ Blaga's Lessons

Drame social sous haute tension de Stephan Komandarev
Bulgarie, Allemagne
2024 – 1h54
VOST (Bulgare)

Blaga, enseignante à la retraite, est victime d'une arnaque téléphonique. Afin de récupérer la somme, Blaga commence à travailler pour ceux qui l'ont escroquée. La femme autrefois honnête commence à sacrifier tous ses principes.



© DR

↳ Sauvage

Portrait d'un amour maternel inconditionnel et d'une nature prodigieuse et inquiétante de Camille Ponsin – France
2026 – 1h41 – VF

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.

↳ CRU

Documentaire sur l'histoire du patrimoine fromager français et la résistance des fermiers de Thibaut Fagonde et Jérôme Loisy
France – 59 minutes – VF

Un voyage depuis les champs et les animaux jusqu'à la microbiologie du fromage, documentant le travail et les difficultés de cette profession mais aussi le plaisir de la nourriture et de la convivialité. En racontant l'histoire de la petite communauté de robustes fromagers français, le film exprime une puissante critique du consumérisme et du système alimentaire industriel moderne.

En présence des réalisateurs et de Gilles Fumey, géographe le dimanche.



© DR

↳ Lady Nazca

Quête initiatique, épopée archéologique de Damien Dorsaz
France, Allemagne – 2025
1h39 – VOST (Anglais, Français, Allemand, Espagnol)

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie... Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche.



© DR

↳ Fjord

Drame de Cristian Mungiu – Roumanie, France, Norvège, Suède, Danemark –
2h26 – VOST – Palme d'Or au Festival de Cannes 2026

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'un de leurs enfants, le village se demande si leur éducation traditionnelle pourrait en être la cause.

↳ Gadjo Dilo

Road movie au cœur de la culture rom de Tony Gatlif
Roumanie, France – 1998 – 1h40 – VOST (Français, Roumain)
Meilleure musique originale - César 1999

À la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont il ne connaît que le nom gravé sur une cassette : Nora Luca. Cassette que son père ne cessait d'écouter les derniers jours de sa vie. Sa quête va le mener dans un village tzigane où il va se lier d'amitié avec Isodore, se faire accepter et découvrir une culture, une nouvelle famille et l'amour.

➤ précédé de la projection du diaporama documentaire et d'un petit temps d'échange avec son auteur :

Au Petit bonheur, la Roumanie

Diaporama documentaire de Christian Michel, photographe et ancien garde forestier
France – 2026 – 26 minutes – VF

	Mer30	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
Libertate	20h30		18h		16h	20h30	
Blaga's Lessons			20h30	11h	18h15		20h30
Sauvage		18h	15h45		20h45		18h
Lady Nazca	18h				11h	18h	
Gadjo Dilo précédé par Au Petit bonheur, la Roumanie*		20h30		14h30			
CRU				18h*	13h30*		
Fjord				20h			

* en présence des réalisateurs



Les expos du FIG



Les Vosges dans l'œil des photographes : du chantier au paysage reconstruit (1945-1979)

✓ Musée Pierre-Noël
➡ Du 19/09/26 au 03/01/27

À travers des photographies produites par le ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme, cette exposition retrace les transformations des Vosges au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Des ruines aux chantiers, puis aux paysages reconstruits, elle invite à redécouvrir les métamorphoses du territoire vosgien et à observer les traces laissées par cette période dans nos villes et nos villages. Les images témoignent également des nouvelles architectures, des techniques et des matériaux employés pour reconstruire et imaginer les paysages de l'après-guerre.

Photographies issues du fonds ancien du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme puis de la Construction et du Logement et enfin de l'Équipement et des travaux publics. Prêts et reproductions issus des Archives départementales des Vosges et de la photothèque Terra du ministère de la Transition écologique.

Traverser les marges en partenariat avec l'Ordre des Architectes du Grand Est



✓ Musée Pierre-Noël - N-1
➡ Du 4/09 au 4/10/2026
➡ Vendredi à 13 h finissage en présence de Geoffrey Clamour, Bertrand Coquin et Lucie Garzon, architectes

Exposition des lauréats 2023 des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes (AJAP)

La Cité de l'architecture et du patrimoine présente l'exposition consacrée à la nouvelle promotion des Albums des jeunes architectes et paysagistes (Ajap), une distinction décernée tous les deux ans par le ministère de la Culture. L'exposition met en lumière 24 équipes prometteuses, sélectionnées pour la qualité de leur engagement, leur inventivité et la pertinence de leurs projets et de leurs actions face aux défis contemporains.



La résilience des fleuves, du Colorado à la Seine

par le Collectif ARGOS

✓ Cloître

Quand il était petit, il avait tellement peur de traverser les flots puissants du Colorado sur la barge à la sortie de San Luis Rio de Colorado, au Mexique. Puis, Enrique a vu le pont se construire. Et le néant assécher le lit. Aujourd'hui, sous le pont, seul le vent balaye la poussière. Le Colorado n'atteint plus son

embouchure depuis plus de 20 ans. L'icône du grand ouest américain est victime de surexploitation et du changement climatique. De l'autre côté de l'Atlantique, l'autre « plus petit des grands fleuves », la Seine, souffre de pressions similaires. Mais elle reste loin de l'état de son homologue américain, il est encore temps de la protéger.

Les journaliste et photojournaliste Cécile Bontron et Jérôme Derigny du Collectif Argos dressent un miroir entre le Colorado et la Seine montrant que si le pire est possible, les humains ont les clés pour sauver leurs fleuves, si résilients.

L'actualité géopolitique de 2027

✓ Espace Géo-Numérique & Carto - 1^{er} étage

Détroit d'Ormuz bloqué, guerre en Ukraine qui s'éternise, États-Unis qui soufflent le chaud et le froid, phénomènes climatiques extrêmes qui s'enchaînent... L'actualité des derniers mois a été bouleversée. Celle des mois à venir sera sans doute tout aussi chaotique. Frank Tétart et Thomas Ansart offrent quelques clés de lecture et porte un regard aiguisé sur le monde pour permettre une analyse objective des enjeux actuels. Les planches présentées, issues du Grand Atlas 2027 (Autrement, août 2026) contribuent à la compréhension de l'actualité géopolitique mondiale.

En partenariat avec France Info et Epsilon

autrement



Pernik, Bulgarie : traversée d'un paysage post-minier

par Ana-Mariya Argirova

✓ Salle Lautescher – Espace Georges-Sadoul
➡ Du vendredi après-midi au dimanche midi.

Entre épuisement des ressources et directives européennes, les mines et centrales de charbon en Bulgarie doivent être fermées d'ici 2038. À Pernik, ancienne ville minière à 30 km de la capitale Sofia, la désindustrialisation transforme la ville et le paysage : ruines industrielles, mines abandonnées, fragments de ville désertée.



Fresque éphémère #5

par Valgal

📍 Musée Pierre-Noël - 1^{er} étage
📅 Du 2 au 4 octobre 2026

Picto Master, voilà comment se décrit Valentin Gall, alias Valgal. Mais c'est quoi au juste un pictogramme ? Ce sont tous ces petits dessins schématiques que l'on voit sans plus les remarquer tant ils sont rentrés dans notre quotidien. Passionné par ce langage visuel, Valgal a décidé de le réinterpréter à sa manière avec pour objectif la quête de la perfection... rien que ça ! Pour le FIG, l'artiste travaillera spécialement autour de la notion de paysage(s). À vous de deviner ce qui se cache entre les lignes !

Le paysage augmenté : une nouvelle lecture du paysage

par l'IGN

📍 Espace Géo-Numérique & Carto

Le paysage est bien plus que ce que l'œil perçoit. Grâce aux données géographiques de nouvelle génération, l'IGN produit des représentations qui révèlent les composantes du territoire. En combinant des relevés laser de haute précision (LiDAR HD), des photographies aériennes et des données décrivant l'occupation et les usages des sols, cette carte inédite de Saint-Dié-des-Vosges offre une lecture enrichie du territoire et aide à mieux comprendre l'organisation et la richesse des paysages.



Habiter les paysages ordinaires

par le CAUE d'Alsace

📍 IUT

Le CAUE Alsace interroge les paysages de demain et notre relation au vivant, en mettant en lumière ces espaces du quotidien souvent mésestimés qui constituent pourtant notre cadre de vie. Face à une conception de l'aménagement souvent fragmentée, le paysage apparaît comme un outil pour repenser le territoire de demain, de manière plus transversale en recréant des liens entre culture, patrimoine, écologie, vie en société et usages.



Les jumelages déodatiens en Europe

📍 Cloître de la cathédrale

Cinq, c'est le nombre des villes jumelées avec la ville de Saint-Dié-des-Vosges qui sont situées en Europe : Arlon (Belgique), Friedrichshafen (Allemagne), Zakopane (Pologne), Cattolica (Italie), Crikvenica (Croatie). Cette exposition, réalisée pour l'édition 2021 du FIG (territoire invité « Europe(s) »), est à nouveau présentée.

La montagne vosgienne : paysages, reliefs et occupation du sol

par l'IGN

📍 Gare SNCF

Composée des Vosges cristallines et des Vosges gréseuses, la montagne vosgienne forme un paysage aux reliefs contrastés. Des Mille étangs aux chaumes des sommets, des forêts à la plaine viticole, cette carte met en lumière les paysages emblématiques du massif, ses grandes entités paysagères et son occupation des sols. Grâce aux données géographiques de l'IGN, elle révèle les liens entre relief, nature et activités humaines qui façonnent ces territoires.



Promenade dans les Vosges. Représenter le paysage

📍 Salle d'exposition de La Boussole

📅 Du 4/09 au 31/10

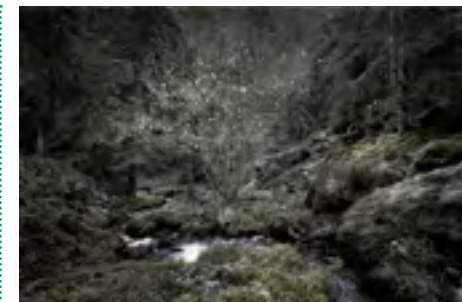
Partez en promenade à travers notre région et son histoire ! Découvrez ou redécouvrez nos paysages à travers différentes techniques : peintures, photographies, gravures, lithographies issues des collections de la médiathèque de la Boussole et du Musée Pierre-Noël de Saint-Dié-des-Vosges, ainsi que des carnets de Pauline Morel, artiste en résidence de création (avec le soutien financier de la DRAC Grand Est et de la Région Grand Est).

Face au paysage par Philippe-H. Claudel

📍 Espace des arts plastiques - Cepagrap

📅 Du 2/10 au 7/11. 📅 Rencontre dimanche à 15h

Philippe-H. Claudel fait dialoguer photographies renversées et sculptures végétales autour des étangs et lacs d'altitude des Hautes-Vosges. À travers les séries UpsideDown et InsideOut, il explore le paysage extérieur autant que son identité intérieure, entre émotions, sentiments et transformations. Une exposition où la nature devient le point de départ d'une réflexion sensible sur notre rapport au monde et à nous-mêmes.



Vosges secrètes

par Philippe Colignon et Benoît Duteurtre

📍 Librairie Le Neuf - 1^{er} étage

📅 Du 14/09 au 17/10/2026 📅 Du 2/10 au 7/11
📅 Rencontre dimanche à 10h30

Ce que Benoît Duteurtre appelait « ses 3 enchantements, celui de l'eau, celui de la forêt et celui de la prairie sur la montagne », Philippe Colignon de son côté, avait su en capter les lumières et les ombres lors de promenades solitaires dans le défilé de Straiture. Cet amour commun des Vosges a permis leur rencontre. « Vosges secrètes » a alors vu le jour en 2014 : le travail photographique de Philippe Colignon, allié au texte du regretté Benoît Duteurtre.





Les Vosges en paysage

📍 Grille de l'ancienne Banque de France

La Scierie du Lançois, dans la vallée de Straiture, est inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques. Tous les ans, une balade photographique est proposée sur le sentier du sagard. Pour notre plus grand plaisir, la scierie nous offre à découvrir quelques clichés de ses plus beaux paysages vosgiens. Laissez-vous surprendre par les œuvres photographiques d'André Antoine, Olivier Cassier et Pascal Galmiche.



Productions de géographes

📍 La Cour des Arts

Retrouvez 3 expositions à La Cour des Arts, proposées par la commission Géographie en Images et Sons du CNFG (lire page 9).

➔ **Migrations et climats : terrains croisés à travers l'objectif photographique**

par Clara Jullien, Lio Ando-Bourguet, Florian Bonnefoi, Cécile Artigaud

➔ **Carnets de terrain(s) : enquête sensible en territoires miniers**

par Laetitia Balaesque

➔ **Estive en partage : interactions entre ours et pastoralisme dans les Pyrénées**

par Alice Ouvrier, Ruppert Vimal et Manon Culos

Paysages sensibles

📍 La Friche

Trois artistes vosgiennes explorent le paysage à travers la matière, la forme et l'image.

➔ **Nina Faivre**

(Saint-Michel-sur-Meurthe) : bijoux paysages

➔ **Chantal Toussaint**

(Gérardmer) : installations en céramique

➔ **Sarah Teulet**

(Saint-Dié-des-Vosges) : paysages sérigraphiés



C. Toussaint

Le géographe et le tapis volant

par le laboratoire LOTERR et l'Université de Lorraine

📍 La Boussole - 1^{er} étage

Au gré de ses nombreuses missions de recherche aux commandes de son avion, André Humbert a longuement parcouru le Sud marocain, nous offrant ainsi une multitude de photographies aériennes. Juché sur son « tapis volant », il n'a cessé de scruter et de saisir les paysages qui s'ouvraient à son regard attentif.

À la rencontre de la Bulgarie et de la Roumanie

par l'Atelier Lire et Dire

📍 Librairie Le Neuf - 1^{er} étage

➔ Jeudi, vendredi, samedi et dimanche à 18h

Partagez découvertes et surprises à l'écoute de quelques un.es de leurs autrices et auteurs, porte-voix de leurs deux peuples

Paysage rêvé par l'association BIAS

📍 La Boussole

➔ Du 25/09 au 07/10/2026

Entrez dans une cabine pas comme les autres et composez votre propre paysage sonore. Manipulez des objets, écoutez les paysages sonores du territoire, puis laissez à votre tour une trace de votre passage : un mot, un témoignage, une histoire... Vos contributions seront collectées et feront vivre cette création sonore au-delà du festival.

En musique !

Sur la Place de la Gastronomie comme à la guinguette de l'Éco Resto, le festival se déguste aussi en musique ! Pendant trois jours, laissez-vous entraîner par les rythmes de :

➔ **Kinaklov**, 10 musiciens du collectif Volkanik qui puisent leur énergie explosive dans le répertoires tziganes de Macédoine, Serbie et Roumanie

➔ **Trad'n'Folk** et leur musiques traditionnelles d'Europe et d'ailleurs mettant à l'honneur la Bulgarie et la Roumanie,

➔ **Balkan Express Orchestra** et sa fanfare au set populaire de musique serbe, roumaine et bulgare.

Arpenter le paysage vosgien



En visite guidée à Saint-Dié-des-Vosges

📍 Rendez-vous à l'Office de Tourisme / Réservation au 03 29 42 22 22

➔ **Sur les traces de l'Art Nouveau**

Vendredi à 15h

Laissez-vous surprendre par les lignes sinueuses et les motifs floraux qui ornent façades et bâtiments emblématiques. Une balade inspirante pour plonger au cœur de ce courant artistique qui a marqué un paysage urbain en pleine évolution.

➔ **Visite décalée City Croquis**

Samedi à 15h

City croquis, c'est une visite décalée de la ville où votre sens de l'observation et de l'imagination sera mis à contribution ! Découvrez, observez et « croquez » le patrimoine de la ville. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

En visite guidée à Fraize

📍 Rendez-vous à l'Office de Tourisme de Fraize / Réservation au 03 29 42 22 22

➔ **Le verger patrimonial de Fraize**

Samedi à 10h

Depuis 1998, le verger patrimonial de Fraize préserve les anciennes variétés fruitières locales, notamment de pommes et de poires, tout en transmettant les savoir-faire liés à leur culture.

➔ **La Fraxinienne**

Samedi à 14h

Marquée par la période industrielle, Fraize et son paysage rural de hameaux dispersés se transforme en une unité urbaine continue. Découvrez cette transition au fil d'une promenade appuyée par les images d'archives collectées par les passionnés locaux.



Tentez votre chance à la tombola « destination Vosges »

La tombola du FIG met une nouvelle fois les Vosges à l'honneur ! Les heureux gagnants remporteront un séjour dans les Vosges ou repartiront avec des produits emblématiques dans leurs valises.

Cette tombola est proposée par l'ADFIG en partenariat avec l'Office de Tourisme Destination Vosges Portes d'Alsace.

Les billets au tarif de 2 € sont vendus par les étudiants du BTS NRC du lycée Jules-Ferry.

- ✓ Tirage au sort en public
- ➔ Dimanche à 17h, Espace mini-conférences

Bonne chance !



A gagner : des lots aux couleurs du territoire, pour découvrir, savourer et vivre les Vosges autrement

Des séjours et nuitées en camping ou en gîte, des activités nature et insolites, des visites et expériences culturelles, et aussi des produits locaux, paniers gourmands, créations artisanales et bons cadeaux !

De quoi s'offrir une parenthèse vosgienne, en famille, à deux ou entre amis !

Avec nos partenaires :

Camping des Lacs de Pierre-Percée
Camping Au Clos de la Chaume de Corcieux
Centre Le Grand Duc de Bois-de-Champs
Musée de la Batterie de Senones
La Scierie Le Lançois
Rando La Vaness
C'est chouette les Vosges, gîte de Senones
Les Confitures du Climont
La Confiserie des Hautes-Vosges
GEOPARC
Sarah Teulet,
So Chic by Flavie
Symbiose Nature

Des Bobines et du Fil
Les Madeines de Liverdun
Les Jardins de Callunes
Restaurant Le Bon Gîte
...



Retrouvez
tous les lots
sur
fig.sddv.fr

3 jours de Festival !

Dans ce programme journalier, vous trouverez de façon chronologique tous les rendez-vous du Festival, à l'exception des **rendez-vous de l'Espace Géo-Numérique et Carto** (ateliers et mini-conférences) pages 12 à 15, des **séances de projection du cinéma** pages 22 et 23 et des **expositions** pages 24 à 28.

Le code couleur

- **Scientifique** ↔ conférences, tables rondes, débats
- **Littérature** ↔ rencontres, cafés, petits déjeuners
- **Géo-Numérique et Carto** ↔ conférences
- **Culture** ↔ animations, spectacles, concerts, vernissages
- **Gastronomie** ↔ démonstrations et ateliers culinaires
- **FIG+** ↔ Le FIG braque les projecteurs sur de fidèles compagnons de route : les associations et collectifs de Saint-Dié-des-Vosges, du territoire et du Grand Est, mais aussi quelques partenaires nationaux.

Le programme

VENDREDI	32
SAMEDI	52
DIMANCHE	77
DÉCENTRALISATIONS	90

Tout le programme
actualisé est en ligne





VENDREDI 2 OCTOBRE

PROGRAMME NATIONAL DE FORMATION



↔ 9h-12h

ESPACE GEORGES-SADOUL
SALLE YVAN-GOLL**Accueil des enseignants**

avec **Catherine BIAGGI** et **Kevin SUTTON**, IGESR, **Emmanuelle BOULINEAU** et **Léa SALLENAVE**, géographes et directrices scientifiques du FIG 2026, **Thibaut SARDIER**, journaliste, président de l'ADFIG ♦

CONFÉRENCE

L'Europe au prisme de ses confins orientaux

avec **Michel FOUCHER**, géographe, diplomate ♦

TABLE RONDE

L'UE : élargissement, recompositions, nouvelles formes d'intégration

avec **Emmanuelle BOULINEAU**, géographe, **Michel FOUCHER**, géographe, diplomate, **Sylvain KAHN**, géographe, animée par **Catherine BIAGGI** et **Kevin SUTTON**, IGESR.

En lien avec les 2 pays invités, cette matinée souhaite interroger les dynamiques contemporaines de l'Union européenne au prisme de ses espaces de contact orientaux. Seront abordés les questions géopolitiques et géostratégiques en Europe mais aussi la façon dont les territoires de l'UE qui forment ces contacts orientaux s'adaptent, se recomposent et réinterrogent les formes d'intégration. Les dynamiques actuelles de l'UE seront questionnées depuis ce qui est trop souvent considéré comme de simples périphéries, alors que ces territoires manifestent à l'inverse les pulsations les plus marquées des transformations à l'œuvre en Europe. ♦

TABLE RONDE

↔ 9h30-11h

CHAPITEAU AMERIGO

**Le pastoralisme, un engagement collectif dans le massif des Vosges**

avec **Aurélien BANSEPT**, vice-président de la Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, président du PETR, **Jérôme MATHIEU**, président de la Chambre Régionale d'Agriculture du Grand Est, **Jean Bernard PANNEKOECKE**, président de la Communauté de communes de la Vallée de la Bruche, **Laurent LELLI**, géographe, directeur AgroParisTech Clermont-Ferrand, animée par **Patricia ANDRIOT**, commissaire à l'Aménagement au Massif des Vosges

Et si le pastoralisme était l'une des clés pour nourrir sans dévaster ? À partir du regard d'un grand témoin, cette rencontre mettra en lumière les initiatives portées dans le massif des Vosges par les collectivités, par les agriculteurs et leurs partenaires. Un échange pour découvrir comment l'engagement collectif façonne des paysages vivants et résilients. ♦

ATELIER

↔ 9h30-11h

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

**Cap sur la Roumanie avec TOP CARTO**

avec **Olivier GODARD**, **Marie MASSON**, **Anaïs LE THIEC**, professeurs d'Histoire-Géographie

Venez faire une balade avec nous dans les lointaines contrées roumaines pour y découvrir un territoire à cartographier : un texte, des lieux, des figurés et une bonne dose de réflexion et d'humour pour réaliser en équipe un croquis organisé, en 1h15 chrono. Apportez vos crayons de couleur ! ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h-10h45

SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Quand des zones humides surgissent dans les friches urbaines

avec **Allan WEI**, géographe, historien

Le retour de l'eau dans certains espaces urbains crée des paysages hybrides, où les milieux de vie sont reconfigurés. Il ne s'agit pas d'une simple « renaturation », mais du résultat d'interactions complexes entre héritages industriels, dynamiques hydrologiques, espèces non humaines, conflits de classes et pratiques sociales. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h-11h

TOUR DE LA LIBERTÉ

**De Gaulle en Roumanie : enjeux (géo)politiques d'un voyage symbolique**

avec **Florence SMITS**, géographe, **Antoine BROUSSY**, directeur de la Fondation Charles de Gaulle

En mai 1968, le général De Gaulle se rend en Roumanie. Affichant une volonté de dialogue avec tous les pays du monde, la France poursuit une diplomatie spécifique avec les pays de l'Est en faveur de la détente. Mais en France, la révolte éclate. Ce voyage mal connu se charge de symboles. ♦

RDV OFFICIEL

↔ 10h-10h30

GARE

**Inauguration de la carte au sol IGN La montagne vosgienne : paysages, reliefs et occupation du sol**

Lire page 27 ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h30-11h15

CHAPITEAU DES DÉMOS CULINAIRES

Les paysages, ça se mange !

avec **Gilles FUMEY**, géographe, *L'alimentation, une infographie* (CNRS Éditions)

Les trois-quarts des terres cultivées dans le monde servent à nous nourrir. Les nourritures que nous en tirons, nous les incorporons grâce à des symboles, des imaginaires fabriqués depuis des millénaires. La Chine et l'Europe avec le Moyen-Orient ont construit ces liens grâce aux paysages, auxquels nous faisons beaucoup de mal. Que faire ? ♦

PROJECTION-DÉBAT

↔ 10h45-12h45

ESPACE G.-SADOUL
PETITE SALLE**Penser l'incertitude**

avec **Geoffrey CLAMOUR**, architecte, urbaniste, *Album des jeunes architectes et paysagistes* (D'A), **Bertrand COQUIN**, architecte, paysagiste, **Lucie GARZON**, paysagiste-concepteur animée par **Caroline LELOUP**, présidente de la Maison de l'Architecture de Lorraine

Projection du documentaire de Christian Barani (1h39) suivie d'un échange.

Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes et de professionnels de l'architecture. ♦



CONFÉRENCE

↔ 11h-12h IUT - AMPHITHÉÂTRE

À Genève, l'histoire d'un parc qui apprend à devenir un commun

avec **Laurence CRÉMEL**, architecte-paysagiste, **Maëlle PROUST**, architecte-paysagiste, urbaniste

Dans la ville suisse, le parc Rigot est issu de compromis entre usages, institutions, écologie et patrimoine. Par des régénérations, des outils de co-gouvernance ou des médiations sensibles, il explore une gouvernance partagée du vivant et renouvelle les pratiques paysagères face aux transitions écologiques et sociales. ♦

LE RENDEZ-VOUS DES LYCÉENS

↔ 11h-12h CATHÉDRALE

Face au chaos du monde

avec **Émilie AUBRY**, rédactrice en chef, *Le dessous des cartes* (Arte)
animé par **Etienne AUGRIS**, professeur d'Histoire-Géographie, auteur

Face aux tensions entre grandes puissances et au bouleversement des équilibres mondiaux, comment penser la géopolitique dans la durée ? Vingt tendances lourdes dessinent le monde qui vient : nouveaux pôles de puissance, IA, drones, énergies, ressources stratégiques ou vieillissement démographique. Émilie Aubry décrypte les problèmes du monde du XXI^e siècle grâce à l'appui des cartes. ♦



EXPOSITION-DÉBAT

↔ 11h-12h
LA COUR DES ARTS

Migrations et climats : terrains croisés à travers l'objectif photographique

avec **Clara JULLIEN**, géographe

À travers leurs regards photographiques posés sur différents terrains de recherche, entre le Burkina Faso et le Ghana, dans le delta du Nil en Égypte, à la frontière entre le Mexique et les États-Unis, et sur les côtes du Vietnam, les exposant·e·s donnent à voir la diversité géographique des interactions entre trajectoires migratoires et environnement. ♦



CONFÉRENCE

↔ 11h-12h CHAPELLE BEAU-JARDIN



Réinventer les friches

avec **Léonie HEINRICH**, architecte, **Alain TOUBOL**, directeur général de l'EPFGE
animée par **Aude LE GALLOU**, géographe

À partir de l'exemple de Cambium, ancienne friche industrielle du Souche à Anould, architecte, géographe et représentant de l'EPFGE croiseront leurs regards sur la transformation d'un site existant. Comment préserver ses traces, révéler ses qualités paysagères et inventer de nouveaux usages sans effacer son identité ? Comment une friche peut-elle devenir un nouvel atout pour un territoire ? ♦

ENREGISTREMENT EN DIRECT

↔ 11h-12h
ESPACE MINI-CONFÉRENCES

«Cultures monde» sur France Culture

avec **Mélanie CHALANDON**, journaliste

Retour de terrain : Radiotocka, mémoire sonore de la Bulgarie communiste avec **Olivier GIVRE**, anthropologue

Table-ronde : La Roumanie 20 ans après l'intégration européenne avec **Nicolae POPA**, géographe, **Carmen RAFANELL**, géographe ♦

LES MÉTIERS DE LA GÉO-NUM'

↔ 11h15-12h15

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE & CARTO - CONFÉRENCES

Une carte pour décrire le paysage : découvrez la filière par les professionnels et enseignants-chercheurs

Forum animé par l'**Afigéo**

Le thème Paysage inspire les géographes et les cartographes ! Les cartes sont utilisées au quotidien pour suivre l'évolution d'un territoire, son aménagement, tout en respectant des règles de sémiologie graphique. Venez à la rencontre des professionnels et enseignants chercheurs qui présenteront leurs parcours et leurs projets ! ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h15-12h

SALLE ISABELLE-AUTISSIER



Bulgarie et Roumanie dans la recomposition stratégique de la Mer Noire

avec **Alexandru RUSU**, géographe, *ATLAS. 30 ans de la francophonie universitaire en Europe Centrale et Orientale* (Alexandru Ioan Cuza University Press)

Entre pression russe et projection occidentale, la Mer Noire est devenue un espace stratégique clé. Roumanie et Bulgarie, membres de l'OTAN et de l'UE, y assurent sécurité et connectivité face aux tensions militaires, énergétiques et économiques. Cet effort a un prix : contestation interne et instabilité politique. ♦

RENCONTRE

↔ 11h30-12h30 CHAPITEAU AMERIGO

Habiter le vivant

avec **Matthieu DUPERREX**, anthropologue, philosophe, *Voyages en sol incertain. Enquête dans les deltas du Rhône* (Wildproject), **Maxime BLONDEAU**, cosmographe, enseignant à Sciences Po, *Bioconscience* (Allary)

Regards croisés sur notre manière d'habiter le monde et de percevoir les milieux qui nous entourent. À l'heure où les paysages témoignent profondément de notre empreinte, comment apprendre à les regarder autrement ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h15 INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Les paysages urbains de l'anti-terrorisme à Paris

avec **Noémie SUISSA**, géographe, urbaniste

Depuis le 11 septembre 2001, les villes sont perçues comme des espaces à défendre du terrorisme, via des dispositifs de sécurisation. En France, ce phénomène s'accroît au gré des attentats. Les paysages urbains sont transformés, à petite et grande échelle, notamment avec l'intégration d'un mobilier dit « sécuritaire ». ♦

RENCONTRE

↔ 11h30-12h30

LA BOUSSOLE - ATRIUM

Nouvelles voix bulgares

avec **Momtchil MILANOV**, auteur, *Le Ministère des Rêves* (Les Argonautes), **Ivanka MOGUILSKA**, auteure, *Rues imprévues* (Les éditions Bleu et Jaune), **Marie VRINAT-NIKOLOV**, professeure des universités, traductrice littéraire du bulgare
animée par **Tara LENNART**, journaliste

Encore trop peu connue en France, la littérature bulgare contemporaine révèle une grande diversité de voix et de regards sur le monde. Si la mémoire, les traces du passé et l'expérience de l'exil nourrissent encore de nombreux récits, les écrivains bulgares s'emparent aussi des transformations de leur société et imaginent de nouveaux futurs. ♦



CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h15

TOUR DE LA LIBERTÉ

Vosges, Alpes : quelle place pour le paysage dans les sites inscrits et classés ?

avec **Chloé FERNANDO**, géographe

Initialement dédiés à la valorisation de paysages pittoresques aux qualités artistiques remarquables, les sites inscrits et classés sont nouvellement reconnus comme des «aires protégées». Que traduit ce changement de statut, et quelles sont les conséquences dans les territoires de montagne? ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 12h-13h30

CHAPITEAU DES DÉMOS CULINAIRES

Les légumes à l'honneur en apéritif

avec **Nathalie KNECHT**, cheffe à domicile, *L'Essence du Bonheur*, Senones ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h-14h

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Enseigner le paysage dans l'enseignement agricole

avec **Xavier CITRON**, inspecteur pédagogique Histoire-Géographie, **François HARO**, professeur d'Histoire-Géographie, président adjoint des BTSA DATR, **Agnès TERREUX**, géographe

Avec plus de 800 établissements, l'enseignement agricole joue un rôle majeur dans les territoires. Le paysage y occupe une place particulière : des «études de milieu» des années 1970-1980 aux référentiels actuels, comment cet enseignement a-t-il évolué? Quels objectifs, méthodes et pratiques de terrain sont aujourd'hui mobilisés? ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h15-14h

SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Paysages de la cohabitation dans le Rhône genevois

avec **Molly FIERO**, paysagiste, chercheuse en paysage

Depuis les rives du Rhône, entre le barrage de Verbois et les roselières en chantier, le vivant sauvage s'adapte aux évolutions du lieu sous le regard des pêcheurs, des gestionnaires et des habitants. Un almanach a recueilli leur parole, et retrace ces paysages de la cohabitation par le dessin, la carte et les fragments de terrain. ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h30

CHAPELLE BEAU-JARDIN



Le paysage : entre héritage des modèles de développement et levier de transformation, quels enjeux pour les collectivités territoriales ?

avec **Nicolas PEHAU**, président de la Chambre Régionale de la Cour des Comptes, **Simon EDELBLUTTE**, géographe, **Pierre CUNY**, président de Thionville Fensch Agglomération, maire de Thionville et président du Pôle métropolitain du Sillon lorrain, **François TACQUARD**, président de l'association pour la gestion et l'animation du parc de Wesserling

Comment la mutation des friches industrielles et des stations de ski vosgiennes transforme-t-elle le paysage, héritage économique, en levier financier pour les collectivités? Comment maîtriser les coûts de reconversion et réorienter les aides face au changement climatique? En quoi la valorisation du paysage est-elle indispensable à la soutenabilité budgétaire et à l'adaptation des territoires? ♦

TABLE RONDE

↔ 13h30-15h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Habiter des paysages dévastés

avec **Matthieu DUPERREX**, anthropologue, philosophe, *Voyages en sol incertain. Enquête dans les deltas du Rhône* (Wildproject), **Arthur GUERIN-TURCQ**, géographe, **Emmanuel SALIM**, géographe animée par **Sarah POLACCI**, conseillère littéraire

Incendies, artificialisation, montée des eaux, déforestation, disparition des glaciers... À cause du réchauffement climatique et / ou de choix d'aménagement humains, les paysages sont parfois détruits. Comment habiter un paysage dévasté, et relever avec lui? Les paysages dévastés pour les un-es, le sont-ils pour tous-tes? Poser ces questions, c'est aussi réfléchir à la façon de protéger les paysages. ♦

PERFORMANCE VISUELLE ET SONORE

↔ 13h30-14h

LA COUR DES ARTS



«À fleur de sol». Chronique sensible d'une friche en réparation

avec **Lou GOMEZ**, urbaniste

À partir d'une enquête menée sur le site de Lil'O, ancienne friche industrielle de l'Île-Saint-Denis (93), cette performance mêle photographies et récit pour donner à voir et à entendre les pratiques quotidiennes de celles et ceux qui réparent les sols, cultivent le vivant et transforment le paysage. Une invitation à découvrir autrement les liens entre écologie, travail et ville. ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h45-14h30

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Bucarest : quand la ruralité perdure dans la capitale roumaine

avec **Carmen RAFANELL**, géographe, urbaniste

Maintenue par des populations d'origine rurale, l'autoconsommation alimentaire à Bucarest répond à une logique sociale qui valorise l'autonomie et des liens de solidarité similaires à ceux des villages d'origine de nombreux Bucarestois. En dépit des changements urbains survenus à partir des années 1950, ces usages demeurent un aspect essentiel de leur vie. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 14h-14h30

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Une histoire de l'Europe... en cartes

avec **Cyrille P. COUTANSAIS**, directeur du département Recherches du CESM, *Un atlas historique de l'Europe* (CNRS Editions)

Des cartes pour raconter les moments qui ont façonné l'Europe. Pourquoi l'Europe est-elle devenue ce qu'elle est? Quels échanges, migrations, conflits et influences ont dessiné ses frontières? ♦

ATELIER

↔ 14h-14h45

LA BOUSSOLE - L'ATELIER

Créer du commun grâce au paysage

avec **Laurence CRÉMEL**, architecte-paysagiste, **Maëlle PROUST**, architecte-paysagiste, urbaniste

Lire page 41. ♦



RENCONTRE

↔ 14h-15h
TOUR DE LA LIBERTÉ

Aventures humaines

avec **Pauline QUIERZY**, écrivaine, *Il était une fois l'Ouest sauvage* (Éditions Transboréal),
Lucas VENNER, auteur, *On ne se connaît pas, mais je t'emmène* (Éditions Bonneton)
animée par **Tara LENNART**, journaliste

Lucas Venner a parcouru 55 000 kilomètres en auto-stop et traversé 25 pays, des steppes mongoles à la jungle laotienne. Pauline Quierzy s'est lancée sur le Continental Divide Trail, itinéraire de randonnée de 5000 kilomètres à travers l'Ouest américain. Tous deux font le récit de leur expérience, disent la beauté des paysages, la force des rencontres et leur inquiétude environnementale. ♦

RENDEZ-VOUS

↔ 14h-17h
LA BOUSSOLE

Speed-meeting géographique

Faites connaissance avec les géographes grâce à des rencontres individuelles sur mesure ! Plus de vingt géographes de tous âges et de tous horizons seront là pour vous raconter comment ils observent les espaces du monde entier, comment ils vivent sur le terrain, et comment ils mènent leurs recherches. Ensuite, vous aurez un quart d'heure pour satisfaire votre curiosité géographique sur tous les sujets possibles. ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h-15h
CHAPITEAU AMERIGO

La cartographie entre science, art et manipulation

avec **Philippe REKACEWICZ**, géographe, cartographe, **Irène HIRT**, géographe, *Cartographie critique. Mondes d'idées, mondes de pratiques* (Armand Colin)

À la croisée de la science et de l'art, la carte n'est jamais neutre. Fondée sur des données, mais aussi sur des choix graphiques et narratifs, elle traduit toujours un point de vue sur le monde. Outil de connaissance, de pouvoir ou de résistance, elle ne reflète pas le réel : elle l'interprète. La cartographie est ainsi un acte scientifique, culturel et politique. ♦

RENCONTRE

↔ 14h-15h LA BOUSSOLE - ATRIUM

Le paysage culturel d'un territoire

avec **Stéphane DEMANGE**, vice-président délégué à la Culture et à l'animation culturelle territoriale, maire de Ban-de-Laveline, conseiller départemental des Vosges, **Victoria KAPPS**, directrice du Festival International de Géographie, **Olivier HUGUENOT**, gérant de la librairie Le Neuf, enseignant-chercheur associé IUT Nancy, **Axel ARMBRUST**, directeur de la lecture publique de l'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges

Un paysage ne se résume pas à ce que l'on voit : il est aussi fait de lieux, de pratiques, de rencontres et de liens entre les habitants. Dans les territoires ruraux, les bibliothèques et les festivals contribuent ainsi à façonner un véritable paysage culturel. La Boussole et le réseau de lecture publique Escalles en sont une illustration : ils rendent le livre, les savoirs et la culture accessibles au quotidien, tandis que le FIG crée, chaque année, un temps fort qui fait dialoguer auteurs, chercheurs et publics. ♦

ATELIER

↔ 14h-17h PARC JEAN-MANSUY

Saint-Dié-des-Vosges : entre image et regards

avec **Louis MARROU**, géographe, **Simon MARROU**, géographe, photographe

Parmi une sélection de photographies de paysages déodatés, choisissez l'image qui représente le mieux la ville à vos yeux et celle qui vous touche le plus. L'image qui nous semble la plus représentative est-elle aussi notre préférée ? ♦

RENCONTRE

↔ 14h15-15h15
CHAPITEAU DES DÉMOS CULINAIRES

Goûter les paysages

avec **Blandine GIAMBIASI**, écrivaine, *Le goût des îles* (Éditions La Nage de l'Ours), animée par **Gilles FUMEY**, géographe, *L'alimentation, une infographie* (CNRS Éditions)

Blandine Giambasi a décidé de marier ses deux passions : la cartographie et la cuisine. Elle partage ses recettes issues des territoires parcourus. Un échange avec Gilles Fumey, spécialiste de la géographie de l'alimentation s'impose. ♦

RENDEZ-VOUS SPÉCIAL COLLÉGIENS

↔ 14h-15h30
IUT - AMPHITHÉÂTRE

À la carte : Comprendre le monde grâce à la géographie par Lumni

avec **Aurélien TINARD**, professeur, formatrice académique
animé par **Carole PUJOL**, journaliste, responsable éditoriale Lumni

En avant-première, découvrez la nouvelle série Lumni « À la carte ! ». À travers la projection de plusieurs épisodes consacrés aux paysages et aux grands enjeux de notre époque, les élèves explorent les liens entre les sociétés et leur environnement. Pourquoi vit-on sur les littoraux ? Comment s'adapte-t-on aux milieux extrêmes ? Le tourisme est-il bon pour la planète ? La projection est suivie d'échanges, invitant les collégiens à questionner le monde et à développer leur regard géographique. ♦



LES MÉTIERS DE LA Géo-NUM

↔ 14h15-15h15

ESPACE Géo-NUMÉRIQUE & CARTO - CONFÉRENCES

Du paysage à la décision : quand les métiers de la cartographie et la géomatique constituent des outils stratégiques

Forum animé par l'**Afigéo**

Pour produire des cartes utiles, un géomaticien doit acquérir, traiter, analyser et mettre en valeur de l'information géographique afin d'offrir la meilleure information possible selon une cible privilégiée (décideurs, citoyen, ...) ! La géomatique demande une solide formation aux outils numériques, aux nouvelles technologies et en géographie ! Des professionnels présenteront leurs métiers et les différentes expertises mobilisées au quotidien ! ♦

CINÉMA

↔ 14h30-15h30
ESPACE GEORGES-SADOUL-
PETITE SALLE

Regards d'hier sur les paysages vosgiens

Quand le cinéma enseignait la géographie : une plongée dans les Vosges et la Lorraine des années 1930 avec « *Le massif vosgien* » (1937) suivi de « *La Lorraine* » (1955).

En collaboration avec Image'Est - Pôle de l'image et de l'archive du Grand-Est. ♦





CONFÉRENCE

↔ 14h30-15h15
SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Dans le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, des paysages en tension ?

avec **Camille MORTELETTE**, géographe, urbaniste

Les paysages du bassin minier, bouleversés depuis la fin de l'extraction du charbon, racontent plusieurs histoires liées à l'exploitation du charbon et à son arrêt. L'héritage minier est devenu patrimoine, les terroirs accueillent pistes de ski et autres espaces récréatifs... Comment se concilient les différentes visions, anciennes et renouvelées, de ce territoire ? ♦

ATELIER

↔ 14h30-16h30
IUT - STUDIO ALICE-GUY

L'instant LP

avec **Aurore LECOMTE**, géographe, didacticienne de la Géographie, **Vanessa CHAN-WAN (RANGAMA)**, IEN ET/EG Lettres Histoire Géographie, **Guillaume JACQ**, IEN Lettres Histoire Géographie, **Laëtitia LÉRAUT**, IEN Lettres Histoire Géographie, **Delphine POQUES**

La notion de paysage constitue un enjeu central. Le paysage est un enjeu central de l'enseignement de la géographie en lycée professionnel. Il permet d'articuler l'observation du monde sensible avec la construction de savoirs géographiques, en donnant aux élèves des clés pour apprendre à voir, à questionner et à comprendre les espaces du quotidien comme les territoires plus lointains. Inviter les élèves à analyser leur environnement proche contribue à construire une culture spatiale citoyenne. ♦

PROJECTION-DÉBAT

↔ 14h30-16h LA COUR DES ARTS



Appréhender les processus de patrimonialisation en espace urbain

avec **Stéphane ELOUNDOU**, artiste plasticien, **Maïa GHATTAS**, géographe

Suite à la diffusion de deux films réalisés à dix ans d'écart, *Racines au bord du fleuve* (2011) et *Kunde* (2021), découvrez comment les pratiques artistiques constituent de véritables outils de production de connaissances ainsi que d'appréhension et de compréhension des rapports entre patrimoine, mémoire et art en contexte postcolonial. L'utilisation de médiums artistiques est productrice de savoirs spécifiques : sur les relations de pouvoir à l'œuvre sur le terrain, sur les mémoires subalternes, sur la place de l'art dans les processus d'émancipation politique de la jeunesse. ♦

TABLE RONDE

↔ 14h30-16h
CATHÉDRALE

Les paysages, la nuit

avec **Nicolas BOURGEOIS**, co-directeur du groupement d'intérêt public du pic du Midi, **Samuel CHALLÉAT**, géographe, *Sauver la nuit* (Premier Parallèle), **Johan MILIAN**, maître de conférences en Géographie et Aménagement, animée par **Maider DARRICAU**, journaliste Revue Urbanisme

On a beau avoir du mal à observer tout ce qui nous entoure dans le noir, les paysages existent aussi la nuit. Ces paysages nocturnes sont-ils eux aussi menacés ? De plus en plus de territoires se questionnent sur leur gestion, entre maîtrise des coûts de l'éclairage, demande de sécurisation et préservation des écosystèmes. Comment concilier toutes ces exigences ? Les scientifiques enquêtent. ♦

urba
nisme

CONFÉRENCE

↔ 15h-16h CHAPELLE BEAU-JARDIN

Les paysages ruraux face à l'addiction aux énergies fossiles : ruptures et attentes citoyennes

avec **Marc BENOIT**, docteur en Agronomie des paysages, *Paysages de campagne, aux racines des terroirs* (QUAE), **Jean-Sébastien LAUMOND**, agronome, responsable pôle Paysage et environnement CC Vallée de la Bruche, **Laurence RENARD**, paysagiste conceptrice, *Changeons de paysage ! L'embellie écologique* (Le Moniteur)

Pourquoi la tension agriculture-énergie créée déjà et créera de nouveaux paysages ? Comment des paysans novateurs éclairent nos ruralités post pétrole en s'appuyant sur une riche pensée de leurs paysages ? Quelles formes prendront ces paysages ruraux de l'après pétrole ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 15h-16h
LA FRICHE

À la poursuite de radiotočka. Mémoires sonores du communisme en Bulgarie

avec **Olivier GIVRE**, anthropologue, *Les Balkans en transformation* (Collectif Balkabas, Editions Karthala)

Cette série radiophonique relate l'enquête d'un ethnologue français en Bulgarie sur la piste d'une radio communiste disparue. Cette exploration de la mémoire sonore du communisme en Bulgarie prend la forme d'une « recherche comme composition » consistant à travailler sur, avec et par le son, pour faire (et diffuser) autrement de la recherche. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 15h-15h30
ESPACE MINI-CONFÉRENCES

L'arbre, entre nature et imaginaire

avec **Pablo BEHAGUE**, auteur, *Le chêne* (Delachaux et Niestlé)

Botaniste, professeur d'histoire, Pablo Behague est aujourd'hui guide-nature. Une plongée consacrée aux histoires culturelles, imaginaires et symboliques du chêne et du pommier. ♦

CONFÉRENCE

↔ 15h-15h45
INSIC - AMPHITHÉÂTRE

La Bulgarie et la Roumanie, au cœur de la transition gazière européenne

ANNULÉE

avec **Sami RAMDANI**, géographe

Les stratégies gazières bulgares et roumaines dessinent la nouvelle architecture énergétique de l'Europe centrale et orientale en contribuant au processus de diversification des approvisionnements régionaux ou en le freinant. ♦

ATELIER

↔ 15h30-16h15
LA BOUSSOLE - L'ATELIER

Créer du commun grâce au paysage

avec **Laurence CRÉMEL**, architecte-paysagiste, **Maëlle PROUST**, architecte-paysagiste, urbaniste

Le « commun » naît d'une négociation, qui permet de réfléchir à la façon de cohabiter. Un atelier d'interprétation d'images poétiques permet d'évaluer collectivement les communs vivants d'un site et de collaborer à leur construction, à leur protection et à leur gestion. C'est le sens du projet « Faire commun, Cartes sur table ». ♦



VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

↔ 15h30-16h30

CHAPITEAU AMERIGO

Ukraine : une guerre sans fin ?

avec **Michel FOUCHER**, géographe, diplomate, *La contestation des frontières* (CNRS Éditions), **Sylvain KAHN**, géographe, *L'Europe : un État qui s'ignore* (CNRS Éditions), animé par **Christian PIERRET**, fondateur du FIG

Dans ce rendez-vous d'une heure où nos invités répondent à vos questions, tentons de comprendre ce qui se joue en Ukraine après plus de quatre ans de conflit. Rôle de l'UE, enjeux diplomatiques et territoriaux, utilisation des drones ou contestations visant Volodymyr Zelensky... De nombreux sujets pourront être abordés pour mieux comprendre cette guerre qui dure. ♦

TABLE RONDE

↔ 15h30-17h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Le paysage, levier de démocratie locale

avec **Hervé DAVODEAU**, géographe, **Michel FOURNIER**, ministre délégué auprès de la ministre de l'Aménagement du territoire et de la Décentralisation, chargé de la Ruralité, **Antoine LUGINBÜHL**, paysagiste concepteur animée par **Anne SGARD**, géographe

On est rarement d'accord sur le paysage, ses évolutions, ses projets... comme en démocratie. Mais c'est aussi ce qui fait sa force... comme la démocratie ! Comment et jusqu'où le paysage - qui est à la fois un outil d'échanges, de discussion, de médiation - peut-il aider le débat démocratique ? Une démocratie peut-elle se passer de réflexion sur et avec le paysage ? ♦

RENCONTRE

↔ 15h30-16h30

TOUR DE LA LIBERTÉ

Construire autrement

avec **Léa HOBSON**, autrice, *Désarmer le béton* (La Découverte), **Maryse QUINTON**, autrice, journaliste, *Transformer pour habiter* (Éditions de la Martinière) animée par **Étienne AUGRIS**, professeur d'Histoire-Géographie, auteur

Cet été, les canicules successives nous ont fait éprouver nos habitats inadaptés. Alors que sa production émet trois fois plus de CO₂ que le transport aérien, nous continuons à construire avec le béton. Pourtant d'autres pratiques et matériaux sont possibles pour envisager un avenir habitable en prenant soin de l'existant. ♦

CONFÉRENCE

↔ 15h45-16h30

SALLE ISABELLE-AUTISSIER

À Berlin, des fantômes géographiques se cachent dans les paysages

avec **Julien PETITDIDIER**, géographe

Derrière les paysages stéréotypés de Berlin se cachent des fantômes géographiques, témoins du passé de la ville. En 2026, des étudiants du Bachelor de géographie et environnement de l'Université de Genève sont partis à la chasse aux fantômes. Découvrez ce qu'ils ont vu... ♦

CINÉMA

↔ 15h45-16h45

ESPACE G.-SADOUL - PETITE SALLE

Regards d'hier sur les paysages vosgiens

Voir résumé page 39 ♦

LECTURE

↔ 15h45-16h45

LA BOUSSOLE - ATRIUM

Entendre l'Ukraine

avec **Bruno DOUCEY**, auteur, *Où que j'aille* (Éditions Emmanuelle Collas), **Luba YAKYMTCHUK**, poétesse

Rencontre et lecture bilingue avec la poétesse, dramaturge et scénariste ukrainienne Luba Yakymtchuk et l'éditeur Bruno Doucey. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 16h-16h30

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Le CoDev : un élément du paysage de l'écosystème Démocratie Locale

Présentation par un membre du bureau du CoDev (Conseil de Développement), un espace d'expression citoyenne. Fort de 50 citoyens bénévoles, il a pour ambition de favoriser le dialogue entre les citoyens et les élus, pour construire ensemble des politiques publiques plus proches des réels besoins locaux. ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h15-17h

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

En Algérie, le paysage oasien face à la modernisation agricole

avec **Mohamed HADEID**, géographe

Au Sahara, le paysage oasien connaît de profondes mutations sous l'effet des politiques publiques et des initiatives locales. Le développement d'une agriculture moderne reconfigure les espaces de production et participe à la recomposition des palmeraies traditionnelles. Entre héritage et renouveau, ce paysage révèle les adaptations et les fragilités d'un territoire en pleine transformation. ♦

TABLE RONDE

↔ 16h-17h30

IUT - AMPHITHÉÂTRE

La démocratie européenne à l'épreuve des élections

avec **Razvan DINCA**, professeur de Droit, *Comparaison du droit français et du droit roumain : Les contrats spéciaux* (IRJS Éditions), **Jean-Christophe BARBATO**, professeur de Droit, animée par **Guillaume FOURMONT**, journaliste

À l'approche de l'élection présidentielle française, protéger la démocratie des ingérences et garantir un débat public est une question essentielle. Entre manipulations des réseaux sociaux, ingérences étrangères et contestations, les défis sont nombreux. Les dernières élections en Bulgarie et Roumanie ont connu annulation ou contestations : quelles leçons en tirer ? ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 16h-17h

CHAPITEAU DES DÉMOS CULINAIRES

Beignets de légumes à l'indonésienne

avec **Penny MASSON**, cuisinière, Kas'Fratz (Eguisheim) ♦



EXPOSITION-DÉBAT

↔ 16h30-17h15
LA COUR DES ARTS

Carnets de terrain(s) : enquête sensible en territoires miniers

avec **Laetitia BALARESQUE**, géographe

Sur le terrain, je remplis des carnets de croquis et d'aquarelles. C'est une manière d'entrer dans un territoire, de capter des instants fugaces, mais aussi de réfléchir à ma position de chercheuse. Il ne s'agit pas seulement d'illustrer mais de faire du dessin une méthode de recherche et de réflexivité. En dessinant, je tente de saisir le sensible, de prendre en compte les émotions et les affects constitutifs de ces territoires marqués par l'ambivalence, entre attachement et amertume. ♦



CONFÉRENCE

↔ 16h30-17h30
CHAPELLE BEAU-JARDIN

Urbex : pour une exploration sensible des paysages de l'abandon

avec **Aude LE GALLOU**, géographe, **Nicolas PÉREZ**, guide ambassadeur transfrontalier des terrils, **Guillaume PRUGNIEL**, photographe, cinéaste

Usines désaffectées, hôpitaux abandonnés, manoirs désertés... L'exploration sensible de ces espaces à l'abandon raconte la diversité des usages, des représentations et des émotions dont ils font l'objet. Avec l'urbex, ces nombreuses formes d'appropriation cristallisent des tensions sur l'usage, la valeur et le devenir des lieux abandonnés. ♦



RENCONTRE

↔ 16h30-17h30
CATHÉDRALE

Cartographie des pouvoirs

avec **Pierre HASKI**, auteur, *La fin d'un monde* (Stock), **Arnaud MIRANDA**, auteur, *Les lumières sombres* (Gallimard), **Nicolas OFFENSTADT**, professeur d'université, *Histoire globale de la RDA* (Tallandier) animée par **Paul DIDIER**, Des Mots & Débats

Quel monde et quels paysages politiques à venir ? Entre rapports de forces, systèmes autoritaires, contre-culture de droite radicale, néoréactionnaires qui mettent à mal la démocratie, des inquiétudes naissent. L'historien Nicolas Offenstadt, l'éditorialiste Pierre Haski et le docteur en théorie politique Arnaud Miranda analysent, à partir des connaissances du passé et de l'observation actuelle, les nouveaux pouvoirs, la place de la démocratie, et font une cartographie des nouveaux pouvoirs. ♦

EXPOSITION-DÉBAT

↔ 17h-17h45 LA FRICHE

Vestiges des paysages de la Grande Guerre

avec **Erwan BERGOT**, archéologue

Les paysages sont parfois les archives les plus vastes de l'Histoire, car ils conservent les traces des événements qui les ont façonnés. Plus d'un siècle après la Première Guerre mondiale, l'empreinte des combats, des aménagements militaires et de la reconstruction demeure : l'archéologie permet de les reconnaître et de les comprendre. ♦



JEU

↔ 17h-18h15
CHAPITEAU AMERIGO

Géolocalisez les paysages !

avec **Benjamin SAGLIO**, géographe, **Jean-Marc VIGLINO**, géographe, cartographe

Le principe de ce jeu est simple : on vous montre une photo ou un tableau de paysage, à vous de dire d'où il vient sur une carte interactive, grâce à vos talents d'observation et de déduction. Une bonne façon de partager nos connaissances géographiques ! ♦

CONFÉRENCE

↔ 17h-17h45
IUT - STUDIO ALICE-GUY

Paysages de famines, d'exodes et de réfugiés à la fin de l'empire ottoman

avec **Nicolas JACOB-ROUSSEAU**, géographe

La photographie permet une exploration historique et sensible du paysage, qui révèle les traces que la guerre et les déplacements de civils ont laissées dans les Balkans et le Levant entre 1912 et 1923. Grâce à la reconstitution photographique, on peut décrypter les trajectoires que le paysage a connues depuis un siècle. ♦

CONFÉRENCE

↔ 17h-18h
MUSÉE PIERRE-NOËL
SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Quand les architectes réparent les territoires

avec **Geoffrey CLAMOUR**, architecte, urbaniste, *Album des jeunes architectes et paysagistes* (D'A), **Bertrand COQUIN**, architecte, paysagiste, **Lucie GARZON**, paysagiste-concepteur, animée par **Marie LETTERMANN**, architecte, conseillère à l'Ordre des architectes du Grand Est

Lumière sur une jeune génération d'architectes pour qui le paysage n'est pas un simple arrière-plan, mais un système composé de matières avec lesquelles ils composent. Une façon de réparer les bâtiments et les territoires... mais quelles sont les limites entre transformer, adapter, renoncer ou déconstruire ? ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 17h-17h30 ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Sillonner et savourer les paysages

avec **Blandine GIAMBIASI**, écrivaine, *Le goût des îles* (Editions La Nage de l'Ourse)

« Le plus clair de mon temps, je marche, j'arpente, je dessine des cartes et des croquis, je scrute les géographies, j'observe les plantes sauvages, je vais à la pêche à pied... et je cuisine un plat avec ce que j'ai trouvé sur mon chemin. » ♦



RENCONTRE

↔ 17h-18h TOUR DE LA LIBERTÉ

La Carte de France de Cassini

avec **Nadine GASTALDI**, conservatrice générale du Patrimoine (Archives nationales)

Une œuvre majeure dans l'histoire universelle de la cartographie ! Première carte de France levée géométriquement à l'échelle d'un pays entier, la carte de Cassini est une prouesse scientifique réalisée par quatre générations de Cassini. Fruit de techniques innovantes, elle compte 181 feuilles qui, assemblées, forment une carte spectaculaire de plus de 12 mètres sur 11. ♦

PROJECTION-DÉBAT

↔ 17h-18h30

ESPACE GEORGES-SADOUL
PETITE SALLE

1983: l'aventure bulgare de Charles-Henri Waag

Projection commentée par les équipes de **MIRA** et de l'**INA Grand Est**.

La cinémathèque MIRA dévoile un film 16mm inédit tourné par le militant communiste Charles-Henri Waag. Ce document amateur retraçant une cartographie personnelle de la Bulgarie des années 1980, sera confronté à des images issues des collections de l'Institut National de l'Audiovisuel. ♦

CONFÉRENCE

↔ 17h-19h

LYCÉE JULES FERRY - AMPHITHÉÂTRE

Paysages lorrains vus du ciel

proposée par l'**association Budé** avec **Colette RENARD-GRANDMONTAGNE**, géographe

En s'appuyant sur la base de photographies du LOTERR (Université de Lorraine) alimentée par André Humbert, René Berton et Colette Renard-Grandmontagne (1980- 2021), l'intervention aura pour principal objectif de montrer l'intérêt de la photographie aérienne oblique pour lire un paysage, constater et expliquer son évolution au cours des dernières décennies. Un espace de proximité est retenu : la Lorraine. ♦



BD/GÉO

↔ 17h15-18h

LA BOUSSOLE - ATRIUM

Mon village révolté

avec **Lili SOHN**, autrice de BD, *Mon village révolté* (Delcourt) animée par **Dolorès BERTRAIS**, paysagiste-urbaniste

Le récit de vingt ans de luttes et de mobilisation contre le Grand contournement ouest de Strasbourg. ♦

CONFÉRENCE

↔ 17h30-18h15

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Fabriquer le paysage, le temps d'un événement de course à pied

avec **Jean-Paul MOMONT**, géographe

Les courses à pied transforment les paysages en expériences collectives conviviales et sportives. Dans les Hauts-de-France, des événements comme le Marathon de la Route du Louvre révèlent la diversité des relations immersives, polysensorielles et affectives au paysage entre coureurs, bénévoles et organisateurs, et la richesse sensible des territoires. ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 17h30-19h

CHAPITEAU DES DÉMOS CULINAIRES

Churros création salé & palette de sauces maison

avec **Nathalie KNECHT**, cheffe à domicile, *L'Essence du Bonheur*, Senones ♦

LECTURE

↔ 18h-19h

LIBRAIRIE LE NEUF - 1^{ER} ÉTAGE

À la rencontre de la Bulgarie et de la Roumanie

par l'**Atelier Lire et Dire**

Partagez découvertes et surprises à l'écoute de quelques un.es de leurs autrices et auteurs, porte-voix de leurs deux peuples. ♦



RENCONTRE

↔ 18h-19h

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Au nom de la mer

avec **Ghislain BARDOUT**, auteur, directeur des expéditions Under The Pole, explorateur, **Cyrille P. COUTANSAIS**, directeur du département Recherches du CESM, *La mer* (CNRS Editions), **Emmanuelle PÉRIÉ-BARDOUT**, directrice des expéditions Under The Pole, exploratrice, animée par **Étienne AUGRIS**, professeur d'Histoire-Géographie, auteur

Observer et analyser la mer, ses espaces, des profondeurs à la surface, pour comprendre ses transformations et pour agir pour sa préservation. Un des grands enjeux de demain. ♦

SÉANCE INAUGURALE

↔ 18h-20h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Ouverture du FIG 2026 et accueil des personnalités en présence de **Bruno TOUSSAINT**, maire de Saint-Dié-des-Vosges, **Thibaut SARDIER**, président de l'ADFIG et **Victoria KAPPS**, directrice du Festival

La carte et le paysage

Carte blanche à **Jean-Luc ARNAUD**, auteur, *La beauté cachée des cartes* (Autrement)

C'est l'outil par excellence des géographes, mis à l'honneur chaque année au FIG. Que nous montre la carte du paysage ? Avec ses noms de lieux, ses couleurs et ses symboles, peut-elle se faire l'écho des vues qui marquent nos mémoires ? Et d'où vient notre capacité à visualiser collines et montagnes, forêts et prairies, rien qu'en dépliant une carte de randonneur ?

Historien de la cartographie, mais aussi créateur et poète, Jean-Luc Arnaud explore les liens parfois discrets entre carte et paysage dans une conférence-performance créée spécialement pour le FIG 2026. Avec des cartes comme vous ne les aurez jamais vues ! ♦

CONFÉRENCE

↔ 18h15-19h

SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Se perdre

avec **Pascal CLERC**, géographe

On se promène dans une rue ou sur un sentier, plongé dans nos pensées ou engagé dans une discussion. Et en quelques instants, on ne sait plus ni où on est, ni où aller : nous sommes perdus. Pour tenter de comprendre ce qui se joue dans l'égarement, explorons faits divers, romans, films et bandes dessinées. ♦



PROJECTION-DÉBAT

↔ 18h15-19h15

LA COUR DES ARTS

Los de la lagunaavec **Eva MARTIN-ALEMANY**, documentariste

Le vent du Nord souffle fort dans l'Isthme de Tehuantepec, il s'engouffre dans les montagnes de Chimalapa avant de déferler sur le Pacifique. Il traverse avant un espace hybride entre terre et lagune, peuplé de troncs noueux et salés, la mangrove. Lieu de pêche, de culte, et de fête, cet écosystème vital est menacé, et les istmeños s'organisent pour le défendre. ♦



RENCONTRE

↔ 18h30-19h30

TOUR DE LA LIBERTÉ

Dracula, mythe et Histoire

avec **Dana GRIGORCEA**, autrice, *Ceux qui ne meurent jamais* (Les Argonautes),
Arthur GUERIN-TURCQ, géographe

Le comte Dracula de Bram Stoker est inspiré de Vlad Tepes, un guerrier qui vécut au XV^e siècle au sud de la Roumanie, connu sous le nom de Drăculea, « le fils du dragon », qui fut d'une grande cruauté. En quoi la figure de Dracula permet-elle de broser aussi le portrait d'une société roumaine post-communiste emprise avec le passé ? ♦



CAFÉ LITTÉRAIRE

↔ 19h-20h

BAR L'ACTUEL

Où que j'aille

avec **Bruno DOUCEY**, auteur, *Où que j'aille* (Éditions Emmanuelle Collas)
animé par **Tara LENNART**, journaliste

En Crète, en 1941, Zena fuit l'invasion nazie et rejoint la résistance en devenant messagère du maquis. À travers les montagnes, sa course devient un acte de courage et de liberté, mais aussi un chemin vers elle-même. Un roman de résistance, porté par une écriture poétique. ♦

PROJECTION-DÉBAT

↔ 19h-20h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE F. CHOLÉ

En terre indigène

avec **Lolita VOISIN**, paysagiste,
Colin NIEL, auteur,
animée par **Anne PASTOR**, journaliste

Face aux crises climatiques, sociales et agricoles, des femmes des Caraïbes incarnent une force résiliente et visionnaire, portant des réponses qui enracinent l'avenir dans une mémoire vivante et dans la terre qu'elles cultivent.

Cette soirée pluridisciplinaire proposera de diffuser 3 films qui racontent l'histoire de femmes qui réinventent les liens entre la terre et leurs communautés, mêlant savoirs ancestraux et solutions innovantes suivis d'un débat. ♦



LECTURE POÉTIQUE ET MUSICALE

↔ 18h30-19h30

LA BOUSSOLE - ATRIUM

Les paysages nous regardent

Textes de **L'aura (Laura Fusco)**, traduits par **Danièle Robert**. Musique de **Stéphane Escoms**.

La poétesse L'aura et le musicien-compositeur Stéphane Escoms proposent un dialogue entre poésie orale et musique. Leurs paysages deviennent espaces de l'âme, mémoire, exil, rêve et amour, de la Bulgarie à la Roumanie. Accompagnés de jeunes musiciens du Conservatoire Olivier-Douchain de Saint-Dié-des-Vosges, ils invitent à un voyage sensible au cœur de la poésie. ♦



THÉÂTRE

↔ 20h-21h15

LA NEF

Le SanctuaireÉmilie Wiest d'après **Laurine Roux**

Pour tous dès 13 ans

Et si cette fable dystopique n'était pas si fantasmée ? La famille de Gemma, 13 ans, a trouvé refuge en montagne depuis que les oiseaux, à l'origine d'un mal mystérieux, ont conduit l'humanité à son extinction. Cette montagne est son sanctuaire, elle en adore chaque recoin, en maîtrise les règles. Pour assurer leur survie, tout oiseau repéré doit être exterminé : le moindre contact pourrait être fatal. Un matin, poursuivant un aigle pour l'achever, Gemma franchit la limite du sanctuaire et assiste à une scène qui va faire basculer son monde : l'aigle vient se poser à même la peau d'un vieil homme. Et si toute son existence n'était basée que sur le mensonge ? Et si son père qui les a mené là pour les protéger n'avait fait qu'ériger une prison pour les retenir isolés et vulnérables, à l'écart du monde ? ♦

Spectacle programmé par l'Étincelle,
scène de la Communauté d'Agglomération
de Saint-Dié-des-Vosges, en partenariat avec le FIG.



E. Pagand

CONCERT

↔ 20h-21h30

CATHÉDRALE

Golyamata

Les musiciens de Golyamata transcendent à la fois le temps et les styles en mariant les airs traditionnels bulgares aux musiques modernes. Les compositions du groupe, enracinées dans la musique bulgare, célèbrent la diversité culturelle du pays par une exploration créative où se rencontrent les diverses influences esthétiques des musiciens. Les voix puissantes, le kaval et l'accordéon, sont portés par l'énergie des percussions et par l'expressivité des harmonies tendues typiques de la musique traditionnelle bulgare. Golyamata puise son inspiration dans les danses traditionnelles, les horo, ainsi que dans les bavana melodia, des thèmes lents et puissants destinés à l'écoute contemplative. ♦

A. Connac



CONCERT

↔ 20h30-21h45

CHAPITEAU AMERIGO

LunăuțiCollectif **Butter Note**

Une contrebasse, une guitare, un violon et une voix. Un style presque Roumain, un peu traditionnel, ou un peu tzigane. Un truc de l'est, un peu lunaire avec quelque peu d'attraction pour danser pieds au sol. Acceptez de partir et de ne revenir qu'après la dernière note. ♦



DR



FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE

de Saint-Dié-des-Vosges

2026



Saint-Dié-des-Vosges

100 m



- A Bar La Boussole
- B La P@ranthose
- C L'Actuel
- D La Cabane au Darou
- E Café Thiers
- F Le Détour Café Bar

À PIED

Accueil du Festival	↔ Cathédrale	5 minutes
Accueil du Festival	↔ Espace Georges-Sadoul	8 minutes
Accueil du Festival	↔ IUT	9 minutes
Accueil du Festival	↔ Gare	10 minutes

Parc Jean-Mansuy

- 1 Accueil du Festival
Espace mini-conférences
Salon du Livre
- 2 Tour de la Liberté
- 3 L'Eco Resto
- 4 Chapiteau Amerigo
- 5 Sous-Préfecture
- 6 Parc de la Sous-Préfecture
- 7 Espace Géo-Numérique et Carto
Espace François-Mitterrand
- 8 Hôtel de Ville
- 9 La Boussole (entrée côté parc)
- 10 Salle Isabelle-Autissier (entrée côté rue)
- 11 Place de la Gastronomie
Place du Marché
- 12 Espace Georges-Sadoul
- 13 Musée Pierre-Noël
- 14 Cathédrale - Cloître
- 15 INSIC
- 16 IUT
- 17 Lycée Jules-Ferry
- 18 Chapelle Beau-Jardin
- 19 FIG Junior
- 20 Espace des Arts Plastiques
CEPAGRAP
- 21 La NEF
- 22 La Cour des Arts
- 23 Nova Ciné
Nova Ciné - Salle Excelsior
- 24 La Friche
- 25 Eglise Protestante Vie Chrétienne
4 rue de la Paix - Fouchaupt
- 26 École primaire
Notre D. de La Providence
- 27 Place Salvador-Allende
Kellermann
- 28 Librairie Le Neuf
- 29 Chapelle Saint-Déodat
7 rue Déodat - Fouchaupt

Toilettes publiques



SAMEDI 3 OCTOBRE

CONFÉRENCE

↔ 9h-10h IUT - AMPHITHÉÂTRE

Naissance des paysages sous-marinsavec **Lola GUYON, Gaëtan JOLLY**, géographes

Pollutions, surpêche, réchauffement... Face aux problématiques environnementales et socio-culturelles qui impactent l'océan global, la question du paysage sous-marin apparaît dans le débat public. Entre attentes politiques et mobilisation citoyenne, comment les identifier, et comment proposer une véritable action paysagère en mer ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 9h-9h45 INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Villages de montagne inhabités: dans le silence de l'abandonavec **Yannis NACEF**, géographe

Quand les humains abandonnent les villages d'altitude, leurs bruits disparaissent avec eux. Il ne reste alors que les bruits de la « nature », qui créent un paysage sonore fragile : comme on le voit dans les Alpes et les Pyrénées, les humains en quête de silence ont parfois envie de revenir. Venez partager cette expérience vécue ! ♦

CONFÉRENCE

↔ 9h-9h45 IUT - STUDIO A.-GUY

**Le Pacifique, à l'origine d'une nouvelle esthétique paysagère**avec **Jean-Christophe GAY**, géographe, *Une Géohistoire de la Côte d'Azur* (Presses universitaires de Rennes)

L'imagerie touristique actuelle valorise les plages de sable blanc, les cocotiers et le bleu turquoise des lagons, ce qui était loin d'être le cas il y a encore un siècle. Cette révolution du regard est largement tributaire du Pacifique, dont l'influence sur l'imaginaire paysager occidental est considérable.

TABLE RONDE

↔ 9h-10h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Ressource, déchet, recyclage: les matières du paysage

avec **Joëlle ABOU ISSA**, géographe, **Dolorès BERTRAIS**, paysagiste-urbaniste, *Sur la piste minérale* (MétisPresses), **Armelle CHOPLIN**, auteur, professeure de Géographie, *Matériaux, un catalogue critique* (La Découverte), **Philippe SIMAY**, auteur, maître de conférences en Philosophie à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, *Matériaux, un contre-catalogue critique* (La Découverte), animée par **Léa SALLENAVE**, géographe

Extraire, trier, transformer, déplacer, négocier... Les matières du paysage sont en mouvement permanent. Elles façonnent nos bâtiments, nos routes, nos infrastructures. Loin d'être apolitiques, leurs parcours laissent des traces dans les paysages, les corps et les imaginaires. Suivons sable, ciment et granulats de leur extraction à leur éventuel recyclage, pour voir ce qu'ils racontent de nos manières d'habiter. ♦

CONFÉRENCE

↔ 9h-9h45 SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Les animaux de la ferme transformeront-ils les paysages urbains ?avec **Clara LYONNAIS VOUTAZ**, géographe

Avec la transition écologique, poules, moutons et chevaux font leur retour dans les villes françaises. Leur présence contribue à transformer les paysages urbains et les représentations que se font les urbains des animaux. Elle pose aussi des questions sur la juste place des animaux en ville aujourd'hui. ♦

RENCONTRE

↔ 9h15-10h TOUR DE LA LIBERTÉ

Peut-on encore croire au paysage ?

avec **Jean-Marc BESSE**, philosophe et historien, directeur de recherche émérite au CNRS, membre du laboratoire Géographie-cités, et directeur de la rédaction de la revue *Les Carnets du paysage*

L'été 2026 a donné le spectacle de la destruction des paysages partout en Europe. Il a surtout révélé en quoi les paysages ne pouvaient être considérés comme d'aimables décors. Ce sont des milieux de la vie humaine, dont la signification est existentielle. Les disparitions révèlent les attachements, dit-on. Cela vaut aussi pour les paysages. ♦

CONFÉRENCE

↔ 9h15-10h15 CHAPELLE BEAU-JARDIN

Santé: le paysage, thérapeutique ou pathogène ?

avec **Virginie CHASLES**, géographe, *Ce que les injustices font à la santé* (Editions des Archives contemporaines), **Clélia GASQUET-BLANCHARD**, géographe, *Faire Naître. Ce que le capitalisme fait à la maternité* (La fabrique éditions), **Antonin MARGIER**, géographe

Les lieux et leurs paysages peuvent être propices à la guérison et vecteurs de care, ou source de mal être et d'inégalités en santé. Considérer la dimension sensible et politique des paysages et ce qui les façonne, permet de déceler les injustices et d'envisager des paysages plus justes. ♦

CONFÉRENCE

↔ 9h30-10h15

LYCÉE JULES FERRY - AMPHITHÉÂTRE

**Aux (géo)confluences du paysage**

avec **Jean-Benoît BOURON**, géographe, **Ninon BRIOT**, professeur d'Histoire-Géographie

Le site Géoconfluences est une référence dans le monde de la géographie francophone. Parmi les ressources qu'il propose, le paysage occupe une place importante que ce soit avec une entrée appliquée ou réflexive et théorique. Cette intervention propose une découverte de l'univers Géoconfluences au prisme du paysage. ♦

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE

↔ 9h30-11h30

ESPACE DES ARTS PLASTIQUES - CEPAGRAP

Petit déjeuner littéraire

avec **Corinne ROYER**, auteure, *Ceux du lac* (Seuil), animé par **Emmanuel ANTOINE**, directeur de l'Espace des Arts Plastiques

Corinne Royer a publié 6 romans, dont le dernier a reçu le prix Mouans-Sartoux du Livre engagé pour la planète. Vivant dans le parc naturel régional du Pilat, elle imprègne ses récits de nature et de sauvage, mais aussi de vies en marge et des violences du système qu'elle interroge avec force. ♦

RENDEZ-VOUS

↔ 9h30-10h15 CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

Temps pour la Paix

Depuis sa création, le FIG propose un temps de recueillement et de partage pour affirmer ensemble l'importance de la Paix dans le monde. Face à une actualité particulièrement tragique en Europe et au Moyen-Orient, soyons déterminés à agir pour la paix et unissons toutes et tous nos voix autour des valeurs d'humanité et de fraternité. Célébrons la force du vivre-ensemble. ♦



RENCONTRE

↔ 9h30-10h30 MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Itinéraire d'un cartographe palestinien

avec **Pierre HASKI**, auteur, *La fin d'un monde* (Stock), **Delphine PAPIN**, docteure en Géopolitique, cartographe, *Israël-Palestine* (Tallandier), **Khalil TAFAKJI**, géographe

Rencontre exceptionnelle avec le géographe Khalil Tafakji. Né après la Nakba de 1948, il est devenu cartographe par passion mais aussi pour résister à une époque, les années 80, où les cartes étaient interdites aux Palestiniens. Après avoir sillonné la Palestine pendant trente ans et cartographié la colonisation des territoires occupés, il explique le conflit par les cartes et le territoire. ♦

CONFÉRENCE

↔ 9h30-10h30
CHAPITEAU AMERIGO**Environnement et droits humains: la lutte pour la justice climatique**

avec **Anne SAVINEL-BARRAS**, présidente d'Amnesty International France

Les paysages témoignent des activités humaines. Ils révèlent notre insouciance, notre cupidité, parfois notre résilience. Des milliards de personnes sont vulnérables face aux dangers qui pèsent sur leur environnement. La crise climatique est donc aussi une crise des droits humains: il faut défendre la justice climatique. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 9h45-10h15
ESPACE MINI-CONFÉRENCES**Impressions de l'Himalaya**

avec **Karl GILLES**, auteur, *Impressions de l'Himalaya* (Le lys bleu)

Récit de l'ascension de l'Himlung Himal (7126 m), ce livre mêle l'expérience de la haute montagne à une réflexion sur les limites humaines, la solitude et le rapport à la nature. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h-10h45
CHAPITEAU DES DÉMOS CULINAIRES**Friches agricoles: ce que les terres abandonnées racontent du territoire**

avec **Marie-Olive THAURY**, géographe

Souvent vues comme des terres abandonnées ou dangereuses, les friches agricoles racontent l'histoire des transformations des territoires ruraux. Exemple avec l'Hérault, où les terrains issus de la spécialisation viticole et de la modernisation de l'agriculture témoignent de rapports de force qui façonnent encore les paysages agricoles. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h-11h
LA COUR DES ARTS**Filmer les paysages urbains, de Pondichéry au Caire**

avec **Marine FRANTZ**,
Corten PÉREZ-HOUIS, géographes

En périphérie des grandes villes que sont Le Caire (Égypte) et Pondichéry (Inde), on a vu se développer de nombreux quartiers résidentiels. Deux films portant sur la matérialité de ces paysages invitent à réfléchir sur les imaginaires liés à l'urbanisation et à la ruralité dans les Suds. ♦

BALADE NARRATIVE

↔ 10h-12h
DÉPART DEVANT LE MUSÉE PIERRE-NOËL**Visite architecturale du cœur de Saint-Dié-des-Vosges: reconstruire hier, construire aujourd'hui**

avec **Geoffrey CLAMOUR**, architecte, urbaniste, *Album des jeunes architectes et paysagistes* (D'A), **Bertrand COQUIN**, architecte, paysagiste, **Lucie GARZON**, paysagiste-concepteur, **Hugo TRUTT**, guide d'Architecture Croque Brique

Ville martyre de la Seconde Guerre mondiale, Saint-Dié-des-Vosges est en grande partie détruite par l'occupant nazi en 1944. Pressenti pour reconstruire la cité lorraine, Le Corbusier n'y réalisera finalement que l'unique bâtiment industriel de sa carrière: l'usine Claude-et-Duval. Au fil des rues, découvrez les réalisations d'architectes tels que Le Corbusier, Jacques et Michel André ou encore Jean Prouvé, ainsi que le travail de celles et ceux qui font vivre et évoluer ce patrimoine architectural unique. Environ 3 km. *Inscription sur www.citedelarchitecture.fr* ♦

ATELIER

↔ 10h-13h
PARC JEAN-MANSUY**Saint-Dié-des-Vosges: entre image et réel**

avec **Louis MARROU**, géographe,
Simon MARROU, géographe, photographe

Lire page 39 ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h15-11h
INSIC - AMPHITHÉÂTRE**Protéger le désordre? Paysage et algues vertes dans la baie de Saint-Brieuc**

avec **Agathe ROBERT-KÉRIVEL**, géographe

En baie de Saint-Brieuc, une réserve naturelle nationale coexiste avec l'une des pollutions aux algues vertes les plus emblématiques de Bretagne. Ce paradoxe dessine un paysage où amas végétaux, panneaux naturalistes et signalétiques de danger sanitaire se côtoient. Dans ce contexte, comment protéger l'espace? ♦

BD/GÉO

↔ 10h-10h45
LA BOUSSOLE - ATRIUM**Encordée avec une ombre**

avec **Thomas LUKSENBERG**, auteur de BD,
Encordée avec une ombre (Guérin - Éditions Paulsen)

Une plongée en images vers l'altitude et au plus profond de la mémoire. ♦

ENTRETIEN

↔ 10h15-11h
SALLE ISABELLE-AUTISSIER**Denise Pumain**

géographe, professeur émérite,
La ménagère et la science (EHESS)
animée par **Thierry PAQUOT**, philosophe,
professeur émérite

Grande figure de la géographie contemporaine, Denise Pumain revient sur son parcours, ses travaux et son regard sur les transformations des villes et des territoires. Un entretien pour comprendre comment la géographie permet de lire les mutations de nos paysages urbains et les évolutions de nos sociétés. ♦



CONFÉRENCE

↔ 10h15-11h

IUT - STUDIO ALICE-GUY

En Mongolie, les montagnes sont comme des parents qui attendent leurs enfants

avec **Sarah COMBREDET**, géographe

Adorés et choyés depuis plusieurs siècles par leur communauté humaine, les monts occupent une place de choix dans la société et la culture mongoles. Aujourd'hui, alors que le tourisme se développe, de nouveaux imaginaires émergent et les habitant-es réinventent leurs relations avec les montagnes. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h30-11h15

LYCÉE JULES FERRY - AMPHITHÉÂTRE



Présentation du prototype de ressource «formation aux démarches de l'enseignement de la géographie»

avec **Jean-François ARNAL**, IA-IPR, **Kevin SUTTON**, IGESR

Si de nombreuses ressources existent pour alimenter les contenus d'enseignement en géographie, un manque est identifié concernant les démarches d'enseignement. Un projet a émergé qui vise à proposer des ressources de présentation, contextualisation et analyse critique des apports et limites des principales démarches de l'enseignement de la géographie. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h30-11h15

SOUS-PRÉFECTURE

Le paysage d'alpage est-il vraiment «Le plus beau bureau du monde» ?

avec **Noémie BAILLY**, sociologue

Pour les randonneurs, les traileurs, ou les vététistes, la montagne est un paysage idyllique. Mais pour les bergers, au quotidien, c'est une entité vivante où les conditions de vie sont rudes. Comment ces représentations divergentes conduisent-elles à des oppositions, des négociations, ou à des coopérations entre acteurs ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h30-11h15

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Paysage et nationalisme au Japon

avec **Philippe PELLETIER**, géographe, *De Hiroshima à Fukushima, guerre, nucléaire et politique au Japon* (Presses Universitaires de Lyon)

À la fin du XIX^e siècle, le géographe et député nationaliste Shiga Shigetaka construit une nouvelle conception paysagère mêlant modernité savante et tradition afin de créer une identité nationale forte. On la retrouve aujourd'hui, en lien avec le tourisme, la montagne, ou le slogan « beau Japon » lancé par l'administration nationaliste Abe. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h30-11h30

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Les paysages culturels: un patrimoine pour l'humanité ?

avec **Irina BOKOVA**, diplomate, ancienne directrice générale de l'UNESCO, **Bernard DEBARBIEUX**, géographe, urbaniste, **Mechtild ROSSLER**, géographe

En 1992, l'Unesco a décidé que des « paysages culturels » pourraient être inscrits sur la Liste du patrimoine mondial afin de reconnaître la « valeur universelle exceptionnelle » de produits du travail de communautés rurales, au-delà des usuels monuments, des sites antiques ou naturels. Plus de trente ans après, quel bilan tirer ? ♦

RENCONTRE

↔ 10h30-11h30

TOUR DE LA LIBERTÉ

Les contours flous des Balkans

avec **Fabio GIOMI**, auteur, *Les Balkans contemporains* (CNRS), **Olivier GIVRE**, anthropologue, *Les Balkans en transformation* (Collectif Balkabas, Éditions Karthala), **Nicolas HASSON-FAURÉ**, auteur, *L'autoroute de la fraternité* (Payot), animée par **Patrick VALLÉLIAN**, journaliste

L'histoire des Balkans est complexe et a toujours été liée à celle de l'Europe. C'est encore le cas aujourd'hui, partagés aujourd'hui entre des pays membres de l'Union européenne et des candidats à l'adhésion. Un passé commun, mais en constante transformation, les Balkans ont-ils du mal à trouver un avenir uni ? ♦

RENCONTRE

↔ 10h30-11h30

MÉDIATHÈQUE JEAN-DE-LA-FONTAINE

ANNULÉE

Un Français en Roumanie

avec **Jean-Michel CORBET**, agent de voyage

ATELIER

↔ 10h30-12h

LA BOUSSOLE - L'ATELIER

Paysages en BD

avec **Pauline MOREL**, autrice, illustratrice

Viens découvrir comment raconter le paysage en quelques cases en s'appuyant sur les techniques de la BD et du roman graphique pour explorer le dessin et la narration de manière plastique. (Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est et de la Région Grand Est)

À partir de 8 ans. Sur inscription. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 10h45-11h15

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

L'agronome devenu jardinier libre

avec **Didier HELMSTETTER**, auteur

Observer et comprendre les agri-systèmes permet d'agir de façon BIO-logique, en cohérence avec le vivant, son organisation et ses règles, c'est ce qu'il propose dans son récit graphique. Une histoire implacable qui va nous bousculer. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h45-11h45

CHAPELLE BEAU-JARDIN

Loire, droits de la nature et photo: un rapport au paysage renouvelé

avec **Anne-Marie FILAIRE**, photographe, auteure, *Récit d'un effacement* (Backland Éditions), **Élise SOUFFLET-LECLERC**, ingénieur paysagiste

Et si le fleuve Loire se voyait reconnaître une personnalité juridique ? C'est l'idée partagée par des représentants d'un collectif citoyen nantais. À partir des photographies d'Anne-Marie Filaire autour de Loire, explorons ce que ce nouveau statut change à notre manière d'habiter nos mondes. ♦

CONFÉRENCE-MARCHE

↔ 11h-11h45

RENDEZ-VOUS À LA FRICHE

Les paysages urbains de Saint-Dié, 1750-1850

avec **Jean-Marie SIMON**, géographe

Du parvis de la gare jusqu'à l'usine Duval, 6 paysages urbains de Saint-Dié-des-Vosges en révéleront l'histoire: le XVIII^e siècle et l'embellissement, le paysage aux débuts de l'urbanisme contemporain, le projet Henri Prost, l'approche du Corbusier... jusqu'à aujourd'hui. ♦



CONFÉRENCE

↔ 11h-12h

ÉGLISE PROTESTANTE VIE CHRÉTIENNE
SALLE DE CULTE
4 RUE DE LA PAIX - FOUCHARUPT

Face à l'évolution des paysages vosgiens, une photo vaut mille mots

avec **Emma ANTOINE**, chargée de mission Observatoire des forêts du Grand Est, **Romy BAGHDADI**, ingénieur en Architecture du Paysage - HES, chargée de mission Paysage et Transitions, **Étienne KONNE**, paysagiste concepteur

Dès 1995, dans les Vosges du Nord, un observatoire photographique des paysages a vu le jour. Aujourd'hui, alors que le changement climatique s'intensifie, et si photographier le paysage permettait de penser l'avenir ? C'est l'ambition d'un projet de suivi en images des forêts du Grand Est. ♦

TABLE RONDE

↔ 11h-12h30

ESPACE GEORGES-SADOUL
SALLE YVAN-GOLL

Bulgarie et Roumanie, 20 ans dans l'UE

avec **Yoann DOIGNON**, géographe, **Sylvain KAHN**, géographe, **Assen SLIM**, économiste animée par **Jean-Arnault DÉRENS**, journaliste, *Le Courrier des Balkans*

Bientôt 20 ans que Bulgarie et Roumanie sont dans l'Union. Quels enjeux européens y trouvent écho, et comment ces deux pays, en retour, contribuent-ils aux questionnements sur l'Europe ? Défi de la baisse démographique, questionnements sur de futurs élargissements de l'UE vers l'Europe orientale et les Balkans, et équilibres géopolitiques Est-Ouest sont autant de questions partagées. ♦

TABLE RONDE

↔ 11h-12h30

CHAPITEAU AMERIGO

Humains et animaux : les paysages de la cohabitation

avec **Molly FIERO**, paysagiste, chercheuse en paysage, **Joëlle SALOMON CAVIN**, géographe, **Joëlle ZASK**, Philosophe, *Donner à manger* (Premier Parallèle) animée par **Corentin PRZYBYLSKI**, Des Mots & Débats

Corbeaux et castors, moutons et chevaux, mais aussi grand tétras, loups ou batraciens... les animaux façonnent aussi les paysages. Et nous, humains, composons avec eux. Nous apprécions leurs services rendus, déplorons leur disparition, combattons les « nuisibles »... Comment ces relations plus ou moins diplomatiques permettent-elles de construire des paysages où chacun(e) trouve sa place, du local aux espaces transcontinentaux ? ♦

RENCONTRE

↔ 11h-12h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Renaître des ruines

avec **Gaspard KOENIG**, écrivain, *Consonno* (Éditions de l'Observatoire) animée par **Paul DIDIER**, Des Mots & Débats

À Consonno, cité utopique bétonnée au nord de Milan, abandonnée depuis un demi-siècle, Gaspard Koenig a observé la résilience de la nature et sa capacité à reprendre ses droits malgré nos erreurs environnementales. ♦

CAFÉ GÉO

↔ 11h-12h LE DÉTOUR CAFÉ BAR

Les paysages de l'utopie

avec **Gilles FUMEY**, géographe, *L'alimentation, une infographie* (CNRS Éditions), **Thierry PAQUOT**, philosophe, professeur émérite, *Ivan Illich, une vie d'amitiés* (L'Atelier)

Depuis Thomas More et son Utopie (1516) jusqu'à la SF, de Jules Verne à nos jours, en passant par Fourier, Cabet, Godin, William Morris, les Naturiens ou Zamiatine, les récits utopiques dessinent des paysages, des jardins, des milieux qui favorisent l'émancipation ou s'apparentent aux dystopies... C'est à un voyage dans ces « ailleurs » que proposent le géographe Gilles Fumey (spécialiste de Humboldt) et le philosophe Thierry Paquot (auteur d'Utopies et utopistes). ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h15

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Le paysage pour penser l'adaptation des littoraux au changement climatique

avec **Marie CHERCHELAY**, géographe

Comment donner à voir l'évolution des littoraux, en fonction des choix d'adaptation au changement climatique ? C'est l'objectif des projets Adapto et Adapto+, qui cherche à mettre les paysages au cœur du dialogue entre acteurs, tout en prenant en compte le regard des habitants, y compris lorsque les oppositions sont fortes. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h30

SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Les saisonniers du tourisme ont-ils droit au paysage ?

avec **Mari OIRY VARACCA**, géographe **Léa SALLENAVE**, géographe, *Au sommet. Gravier la montagne avec une jeunesse populaire* (MétisPresses)

Dans les Alpes, les saisonniers du tourisme, pourtant indispensables, peinent à se loger. Ceux qui vivent en camion peuvent être relégués dans les marges au nom du beau paysage. Quelle place négocient-ils alors ? ♦

RDV OFFICIEL

↔ 11h30-12h30

LA BOUSSE - ATRIUM

Remise des Prix littéraires

avec **Charline COLLETTE**, autrice, illustratrice, *Ciels* (Albin Michel Jeunesse), **Lisa HAB**, autrice de BD, *Les gens qui sont nés quelque part* (Actes Sud BD / Virages graphiques), **Colin NIEL**, auteur, *Le septième siffleur* (Seuil), **Pascal CLERC**, géographe, *Émanciper ou contrôler ? Les élèves et l'école au XXI^e siècle* (Autrement) animée par **Pierrick CALENGE**, géographe, **Thibaut SARDIER**, journaliste ♦



CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h15

PLACE SALVADOR-ALLENDE (KELLERMANN)

Fabriquer des plantes

avec **Yoan COUDERT**, auteur, *Avant les fleurs* (CNRS Éditions)

Avec humour et à travers des expériences scientifiques accessibles, Yoan Coudert nous plonge dans l'intimité du monde végétal. Respiration, croissance, mouvements du tournesol ou plantes fossiles : une découverte vivante et poétique des secrets des plantes. ♦



CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h15 IUT - STUDIO ALICE-GUY

Le cosmopolitisme paysager de la Côte d'Azur, capitale des rivières

avec **Jean-Christophe GAY**, géographe, *Une Géohistoire de la Côte d'Azur* (Presses universitaires de Rennes)Comment la Côte d'Azur est-elle devenue un modèle paysager mondial ? Jardins exotiques, architecture cosmopolite, douceur du climat et représentations artistiques ont façonné, dès le XVIII^e siècle, l'imaginaire de la Riviera. Un modèle ensuite largement copié, des rivières de Crimée à la Californie. ♦

CAFÉ LITTÉRAIRE

↔ 11h-12h
BAR LA BOUSSOLE

Encre géographique

avec **Bérengère Cournut**, autrice, *Eskera au bord du monde* (Le Tripode)
animé par **Sarah Polacci**, conseillère littéraire

Elle sonde les paysages et écoute ceux qui les habitent. Sa littérature donne à voir et entendre la respiration du monde, ses violences et son humanité. Son dernier roman, situé en Patagonie, raconte le destin d'un peuple qui tente de survivre. Rencontre avec une écrivaine à l'encre géographique. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h45-12h30
IUT - AMPHITHÉÂTRE

Paysages et frontières fantômes en Roumanie

avec **Béatrice Von Hirschhausen**, géographe

Dans les paysages roumains, les anciennes frontières – celles des empires, par exemple – ont laissé des traces. Certaines sont matérielles, d'autres se logent dans les mémoires et les imaginaires. Elles permettent d'éclairer la mise en récit des territoires, et la hiérarchisation des cultures d'Europe centrale et balkanique. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 12h-13h30
ESPACE MINI-CONFÉRENCES

La beauté cachée des cartes

avec **Jean-Luc Arnaud**, auteur, *La beauté des cartes cachées* (Autrement)

Une invitation à porter un autre regard sur les cartes... ♦

RENCONTRE

↔ 12h-13h
HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Les Hommes et l'Histoire

avec **Dana Grigorcea**, autrice, *Ceux qui ne meurent jamais* (Les Argonautes),
Catalin Mihuleac, écrivain, *Les demoiselles de Fontaine* (les Éditions Noir sur blanc),
Daniela Ratiu, autrice, écrivaine, *Un train pour la fin du monde* (Grasset), animée par **Sonia Déchamps**, éditrice, journalisteL'écrivaine et journaliste Daniela Ratiu nous plonge au cœur des terres arides de la Moldavie sous l'occupation soviétique et la mort qui rôde partout. Comment survivre à la famine et à la violence ? Cătălin Mihuleac raconte une part de l'histoire de la Roumanie du XX^e siècle entre passion et violences. Dana Grigorcea, sous la forme d'une farce historique, questionne les traces du communisme dans la Roumanie contemporaine. Toutes les trois écrivent les violences et souffrances d'un pays. ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 12h-13h
CHÂTEAU DES DÉMOS CULINAIRES

Recettes bulgares 100% végétales

avec **Denitsa Wagner-Hristova**, cheffe vegan, L'archi végétale ♦

RENCONTRE

↔ 12h-13h
TOUR DE LA LIBERTÉ

La montagne

avec **Ji-Young Demol Park**, artiste, Lavis des Alpes (Glénat), **Gaëlle Josse**, autrice, *De nos blessures un royaume* (Buche Chastel), **Thomas Luksenberg**, auteur de BD, *Encordée avec une ombre* (Guérin - Éditions Paulsen)
animée par **Tara Lennart**, journaliste

Avec ses aspérités, ses roches et sa beauté, la montagne devient un lieu de mémoire, à la fois refuge et territoire menaçant. Au cœur de récits délicats, elle nous parle aussi de notre Histoire et de notre humanité. ♦

RENCONTRE

↔ 12h30-13h30
MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

La France : ruralité et banlieue

avec **Julian Mischi**, sociologue, *Rural* (Anamosa), **Antoine Tricot**, auteur, *9-3, une histoire plurielle de la Seine-Saint-Denis* (Le Seuil)
animée par **Paul Didier**, Des Mots & Débats

La ruralité et la banlieue sont devenues des espaces de luttes, des paysages où les enjeux de notre pays se fixent. Entre inégalités, difficultés sociales, environnementales et crises du logement, état des lieux des terres rurales et des périphéries à quelques mois des présidentielles. ♦

ATELIER

↔ 13h-14h15
IUT - STUDIO ALICE-GUY

La Loire doit-elle obtenir une personnalité juridique ? À vous de voter

avec **Rémy David**, géographe, urbaniste, **Élise Soufflet-Leclerc**, ingénieur paysagiste

Voici un débat parlementaire d'un nouveau genre : faut-il que (la) Loire et son estuaire soient reconnus comme « sujets de droit » ? Venez amender les articles définissant l'identité, le périmètre, les droits et obligations... d'un fleuve... ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h30
CHÂPELLE BEAU-JARDIN

Paysages et cultures automobiles

avec **Jean-Marc Besse**, philosophe et historien, directeur de recherche émérite au CNRS, membre du laboratoire Géographie-cités, et directeur de la rédaction de la revue *Les Carnets du paysage*, **Olivier Gaudin**, enseignant-chercheur à l'École de la nature et du paysage, **Clara Loukkal**, urbaniste, paysagiste

Nos modes de vie dépendent du transport routier. Comment les regards sur l'espace en sont-ils affectés ? Comment les déplacements motorisés transforment-ils les paysages, depuis un siècle ? Tour d'horizon des effets géographiques, esthétiques et culturels du règne de l'automobile dans les paysages. ♦

ANIMATION

↔ 13h30-14h45
LYCÉE JULES-FERRY - SALLE DE COURS

Dictée de Géographie

Inscriptions à 13h30.
Début de la dictée à 14h. ♦



CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h15

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Patrimoine autochtone, conservation de la nature et dynamiques coloniales

avec **Benjamin DACQUET**, géographe

T̕siyi, lieu éminemment culturel de la nation T̕silhqot'in en Colombie-Britannique, a été transformé en parc provincial en 1993. Il incarne l'opposition entre un patrimoine dit « naturel » et les patrimoines autochtones au Canada, révélant ainsi l'histoire que le paysage laisse voir et celle qu'il tend à obstruer dans un contexte colonial. ♦

RENCONTRE

↔ 13h30-14h30

TOUR DE LA LIBERTÉ

Fragile delta

avec **Patrice COSTA**, journaliste, **Jean-Arnault DÉRENS**, journaliste, *Le Courrier des Balkans* animée par **Pascal DIDIER**, Des Mots & Débats

Le delta du Danube situé en Roumanie et en Ukraine, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991, est le plus vaste et le mieux préservé des deltas d'Europe abritant une faune et une flore exceptionnelles. Quel avenir pour cet écosystème fragilisé par le développement du tourisme et de l'industrie mais aussi par la guerre en Ukraine ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h15

SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Est-il toujours grave d'avoir peur des paysages ?

avec **Philippe SIERRA**, géographe, professeur d'Histoire-Géographie, *Géographie des animaux* (Armand Colin)

Avoir peur d'un paysage, c'est culturel. Le Petit Chaperon Rouge a appris à des générations d'enfants à avoir peur de la forêt où se cache le loup. Utiles aux dictateurs et aux mafias, les « paysages de la peur » servent aussi, parfois, à mieux protéger la nature et faire renaître les rivières. ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h30

IUT - AMPHITHÉÂTRE

L'enseignement du paysage : un sport de combat !

avec **Hervé DAVODEAU**, géographe, **Natacha GUILLAUMONT**, paysagiste, **Lolita VOISIN**, paysagiste, *Les paysages de l'eau. Une histoire de relation* (Presses Universitaires F. Rabelais)

Enseigner le paysage, c'est nager à contre-courant. Quelles sont les postures et modalités pédagogiques d'une pensée spécifique par le paysage (ménager, débattre, enquêter, soustraire) ? Témoins, il-elles s'engagent à contre-courant des modèles dominants de l'enseignement supérieur et dévoilent des lignes de tensions qui traversent les formations. ♦

RENCONTRE

↔ 13h30-14h15

LA BOUSSOLE - ATRIUM

Prix du livre de Géo 2026

avec **Pascal CLERC**, géographe animée par **Pierric CALENGE**, géographe

Entretien avec l'auteur de l'étude inédite de la dimension géographique des établissements scolaires qui éclaire de manière singulière les événements récents qui ont bousculé notre système éducatif. ♦

TABLE RONDE

↔ 13h30-15h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Le Danube, sentinelle d'Europe

avec **Sandra PARVU**, architecte, maître de conférences en Géographie et paysage, **Nicolae POPA**, géographe, **Emmanuel RUBEN**, auteur, *Sur la route du Danube* (Rivages) animée par **Guillaume BALOUT**, journaliste, *Le Courrier des Balkans*

Après avoir traversé le Vieux Continent, termine sa course entre Roumanie et Bulgarie, puis dans un delta situé côté roumain. Cet axe fluvial, qui met l'Europe en contact avec la mer Noire, voit aussi se succéder des écosystèmes riches et parfois fragiles. Quel rôle joue-t-il entre nos deux pays à l'honneur : zone de contact ou ligne de séparation ? ♦

RENCONTRE

↔ 14h-15h LA FRICHE

La vie au milieu des ruines

avec **Aline CATEUX**, autrice, *Mostar, ceci n'est pas une ville* (Actes Sud) animée par **Sabine LESUR**, journaliste

Mostar a été dévastée par les conflits en ex-Yougoslavie entre 1991 et 2001. Comment vivre ensemble dans une ville détruite, jamais reconstruite et qui garde visibles dans ses ruines les violences du passé ? ♦

RENCONTRE

↔ 14h-15h CATHÉDRALE

Ode à l'eau

avec **Ghislain BARDOUT**, auteur, directeur des expéditions Under The Pole, explorateur, **Camille DE TOLEDO**, auteur, artiste chercheur, *L'internationale des rivières* (Editions Verdier), **Emmanuelle PÉRIÉ-BARDOUT**, directrice des expéditions Under The Pole, exploratrice, **Simon PORCHER**, auteur, *Nous sommes faits d'eau* (Les Corps conducteurs), animée par **Étienne AUGRIS**, professeur d'Histoire-Géographie, auteur

Nous sommes faits d'eau. La planète aussi. Pourtant l'accès à l'eau potable est de plus en plus difficile, les terres s'assèchent, les rivières et les océans se polluent. Quel avenir pour cette ressource vitale ? ♦

BALADE NARRATIVE

↔ 14h-16h

DÉPART DEVANT LE MUSÉE PIERRE-NOËL

Visite architecturale du cœur de Saint-Dié-des-Vosges : reconstruire hier, construire aujourd'hui

avec **Geoffrey CLAMOUR**, architecte, urbaniste, *Album des jeunes architectes et paysagistes* (D'A), **Bertrand COQUIN**, architecte, paysagiste, **Lucie GARZON**, paysagiste-concepteur, **Hugo TRUTT**, guide d'Architecture Croque Brique

Lire page 55 ♦

PROJECTION-DÉBAT

↔ 14h-15h LA COUR DES ARTS

L'autre montagne

avec **Delphine COLLIN**, géographe, réalisatrice

À côté de Saint-Étienne, au milieu d'un paysage vallonné, existe un lieu étrange, peuplé de mystérieux animaux. Avec la complicité d'un gardien de nuit, nous découvrons un lieu où se déroule chaque jour un ballet de camions, d'oiseaux, et d'humains : une décharge. L'autre montagne dresse un portrait sensible du lieu et des vivants qui l'habitent ou y travaillent, et porte un regard sur un espace que l'on ne veut pas voir. ♦



RENCONTRE

↔ 14h-15h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Jean-Marc Rochette au sommet

avec **Jean-Marc ROCHETTE**, auteur, *Le festin de pierres* (Les Étages Éditions), animée par **Sonia DÉCHAMPS**, éditrice, journaliste

Que ce soit dans la bande dessinée, la peinture, la sculpture et la littérature, Jean-Marc Rochette s'inspire depuis toujours des paysages grandioses des montagnes partout dans le monde. Rencontre avec un grand amoureux de la nature. ♦

CINÉMA

↔ 14h-15h

ESPACE G.-SADOUL - PETITE SALLE

Regards d'hier sur les paysages vosgiens

Lire page 39.

En collaboration avec *Image'Est - Pôle de l'image et de l'archive du Grand-Est*. ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h-15h

LYCÉE JULES FERRY - AMPHITHÉÂTRE

La culture, révélatrice de l'histoire et de la géographie de la Bulgarie

avec **Miryana YANAKIEVA**, philologue, docteur en théorie de la littérature

proposée par l'association Budé
S'appuyant sur les concepts de disciplines modernes telles que la géopoétique, la géocritique et la géographie culturelle, l'intervention proposée vise à présenter à travers des exemples du folklore et de la littérature des topoi géographiques (montagnes, fleuves, grottes, lacs, caps de mer, etc.), dotés d'une grande valeur symbolique dans l'imaginaire collectif bulgare. ♦

ATELIER

↔ 14h-15h30

LA BOUSSOLE - L'ATELIER

Carte sensible collective : nos histoires des Vosges

avec **Nicolas DESSORT**, géographe, urbaniste, **Marie HUNGLER**, paysagiste conseillère, illustratrice

Découvrez la cartographie comme outil d'expression et d'appropriation collective des enjeux paysagers. En représentant vos pratiques et vos perceptions du territoire sur plusieurs échelles, explorez par la cartographie une manière de raconter les Vosges et de réfléchir aux transformations des paysages et aux enjeux d'aujourd'hui. ♦

RENCONTRE

↔ 14h-15h

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

La Bulgarie, une histoire et un avenir

avec **Momtchil MILANOV**, auteur, *Le Ministère des Rêves* (Les Argonautes), animée par **Valérie MARIN LA MESLÉE**, journaliste, autrice

Le temps au cœur de ces récits qui creusent l'Histoire et ses traumatismes, entre l'ombre de la Bulgarie communiste et l'exil, les culpabilités et la quête d'une appartenance. ♦

ATELIER

↔ 14h-18h

PARC JEAN-MANSUY

Saint-Dié-des-entre image et regards

avec **Louis MARROU**, géographe, **Simon MARROU**, géographe, photographe

Lire page 39 ♦

ATELIER

↔ 14h30-15h30

PARC JEAN-MANSUY

Le petit théâtre du monde

avec **Pascal CLERC**, géographe, **Julien PETITDIDIER**, géographe

Un planisphère géant posé au sol, pour s'y déplacer en chaussettes. Des activités et des jeux autour des déplacements intercontinentaux, des représentations culturelles et des paysages. Une expérience du monde en miniature et en accéléré pour interroger nos imaginaires géographiques par le jeu, le corps et le mouvement. ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 14h30-15h45

CHAPITEAU DES DÉMOS CULINAIRES

Comme un céviche de poisson d'eau douce

avec **Luc MASSON**, Chef de Cuisine, Le Haut Jardin (Réhupal) ♦

RENCONTRE

↔ 14h30-15h30

CHAPITEAU AMERIGO

Nos vies sous contrôles

avec **David LE BRETON**, auteur, *Dormir : une anthropologie* (Métailié), **Cédric DUROUX**, auteur, *Si la reine meurt en hiver* (Actes Sud), animée par **Sarah POLACCI**, conseillère littéraire

Cédric Duroux, dans une dystopie, décrit un monde sous contrôle. David Le Breton, dans son nouvel essai, explore le sommeil comme une expérience sociale et culturelle qui nous libère du poids quotidien. Réflexions sur nos vies sous contrôle où les échappatoires seraient le sommeil ou la résistance. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 14h30-15h

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Avant les fleurs

avec **Yoan COUDERT**, auteur, *Avant les fleurs* (CNRS Éditions)

Enquête scientifique aux origines des plantes pour comprendre comment les plantes ont conquis notre planète. ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h45-15h45

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Asie méridionale : à qui appartiennent les paysages ? Aux touristes ?

avec **Pierre DÉRIOZ**, **Éveline GAUCHÉ**, géographes

Qui contrôle et comment s'opère la mise en tourisme récente des paysages des hautes terres de Chine du Sud et de l'Himalaya, et des cultures des ethnies minoritaires qui y vivent ? Cette évolution est d'autant plus complexe qu'elle s'articule aussi avec d'autres enjeux, politiques, démographiques, urbains ou militaires. ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h45-15h45

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Présentation de l'ouvrage Didactique de la géographie au primaire et au secondaire

avec **Guillaume JACQ**, IEN, **Kevin PELOQUIN**, didacticien, **Marc-André ETHIER**, professeur de didactique, **David LEFRANÇOIS**, didacticien

La présentation de cet ouvrage de recherche en didactique offre l'occasion d'échanger sur les particularités d'une démarche fondamentalement internationale et les apports d'une réflexion s'inscrivant dans des contextes scolaires et institutionnels variés. ♦



CONFÉRENCE

↔ 14h45-15h45
SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Bulgarie et Roumanie, une Europe de l'entre-deux

avec **Emmanuelle BOULINEAU**, géographe, *L'Europe en ses découpages* (ISTE éditions)

Europe centrale, Europe balkanique, Europe médiane, Europe du Sud-Est, Europe de l'Est, Europe orientale... Comment appeler cette région de l'Europe entre est et ouest dont font partie la Bulgarie et la Roumanie ? Que signifient ces dénominations dans les imaginaires des découpages de l'Europe ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 15h-16h
CHAPELLE BEAU-JARDIN

La France vue des données : de nouveaux paysages

avec **Jean-Laurent CASELY**, essayiste, *Nous, les Français* (Robert Laffont), **Martine DROZDZ**, géographe, *La Ville. Une infographie* (CNRS Editions)

Une exploration des « datascares » de la France contemporaine permet de renouveler notre regard sur les villes, les territoires et les modes de vie, bien au-delà des cartes traditionnelles. Merci l'infographie ! ♦

BD/GÉO

↔ 15h-15h45 LA BOUSSOLE - ATRIUM

Les gens qui sont nés quelque part

avec **Lisa HAB**, autrice de BD, *Les gens qui sont nés quelque part* (Actes Sud BD / Virages graphiques), animée par **Dolorès BERTRAIS**, paysagiste-urbaniste

Cet album raconte les mutations du monde rural et questionne avec sensibilité notre rapport à la terre, à l'appartenance et à la solidarité. ♦

CONFÉRENCE

↔ 15h-16h
IUT - AMPHITHÉÂTRE

Paysages des eaux multiples en Bulgarie : conflits et mobilisations

avec **Rositsa KRATUNKOVA**, doctorante en travail social, **Miladina MONOVA**, anthropologue, **Raphaëlle SEGOND**, géographe

Quelles sont les relations entre eau, société et pouvoir en Bulgarie ? La gestion des fontaines de sources, des réseaux d'eau potable et des infrastructures thermales permet de l'esquisser. Elle fait ressortir les tensions entre communs hydriques (où persistent des pratiques vernaculaires), logiques de marché et droits d'accès à l'eau. ♦

RENCONTRE

↔ 15h-16h
TOUR DE LA LIBERTÉ

Habiter quelque part

avec **Liliana LAZAR**, écrivaine, *Carpatas* (Plon), **Corinne ROYER**, auteure, *Ceux du lac* (Seuil) animée par **Tara LENNART**, journaliste

Que veut dire habiter quelque part ? Quels liens avons-nous avec les paysages ? Trouver son « chez-soi » n'est pas aisé. On y consacre parfois toute une vie. Il arrive aussi qu'on nous oblige à partir. Ces récits interrogent notre attachement et notre appartenance au territoire. ♦

CINÉMA

↔ 15h15-16h15
ESPACE G.-SADOUL - PETITE SALLE

Regards d'hier sur les paysages vosgiens

Lire page 39.

En collaboration avec Image'Est - Pôle de l'image et de l'archive du Grand-Est. ♦

TABLE RONDE

↔ 15h30-17h
HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Le paysage agropastoral : un enjeu majeur pour le massif des Vosges

avec **Patricia ANDRIOT**, commissaire à l'Aménagement au Massif des Vosges, **Bruno CARAGUEL**, sociologue, ingénieur pastoraliste, président de l'Association Française de Pastoralisme, **Philippe GOETGHEBEUR**, chef du service des Espaces Naturels et Agricoles Agence de l'eau Rhin Meuse, **Laurent SEGUIN**, président du Parc naturel régional des Ballons des Vosges animée par **Jean-Sébastien LAUMOND**, agronome, responsable pôle Paysage et environnement CC Vallée de la Bruche

Les paysages agropastoraux racontent l'histoire du massif des Vosges... mais aussi son avenir. Entre biodiversité, ressource en eau, élevage, alimentation, tourisme et adaptation climatique, ils concentrent les grands défis de demain. Une invitation à venir comprendre et échanger sur « pourquoi leur préservation est devenue un véritable projet de territoire pour le Massif des Vosges ». ♦



EXPOSITION-DÉBAT

↔ 15h30-16h30
LA COUR DES ARTS

Estives en partage : interactions entre ours et pastoralisme dans les Pyrénées

avec **Manon CULOS**, écologue, **Alice OUVRIER**, géographe

Portez un autre regard sur les paysages de montagne des Pyrénées ariégeoises et sur les relations entre humains et non-humains qui les façonnent. À travers une vingtaine de photographies issues de pièges photographiques, l'exposition révèle les rencontres et les interactions entre ours, brebis, chiens, bergers, randonneurs et animaux sauvages. ♦

SPECTACLE

↔ 15h30-16h15
PLACE SALVADOR-ALLENDE (KELLERMANN)

Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes

par la Compagnie Les Zanimos

Spectacle tout public dès 3 ans.

Imaginez un étal de marché peu ordinaire : un poivron poivrot, des tomates acrobates, des taupes chanteuses de rap et bien d'autres artistes en herbe. Ces végétaux spectaculaires prendront vie sous la direction d'Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes. Mais pas de salades ! Trois comparses manipulateurs sont cachés sous le stand ! Ces légumes vous livreront des secrets dans un tourbillon de danse, de musique et de galipettes et sèmeront du rêve dans vos jardins. ♦



CONFÉRENCE

↔ 15h30-17h

LYCÉE JULES FERRY - AMPHITHÉÂTRE

Société Philomatique Vosgienne

Se fondre dans le paysage, les sections de camouflage en Lorraine, 1914-18 avec **Axel BALLAND**, historien

Les Vosges de la Grande Guerre à l'Unesco. Une histoire des éléments de langage avec **Yann PROUILLET**, historien

Les prisonniers de guerre roumains dans les Vosges 1917-1920 avec **Jean-Claude FOMBARON**, historien ♦



CONFÉRENCE

↔ 15h30-16h30 LA FRICHE

Quand les paysages nous prennent au corps

avec **Caroline GUITTET**, Laurence **LE DU**, géographes, **Mathilde CHADEAU**, metteuse en scène, dramaturge

Comment comprendre et partager les ressentis et les attachements des habitants face aux paysages ? Une vaste enquête scientifique et artistique, transdisciplinaire et participative, a tenté de répondre à cette question en s'intéressant au rapport à la mer d'habitants de Crozon. ♦

RENCONTRE

↔ 15h30-16h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Frontières du vivant

avec **Colin NIEL**, auteur, *Le septième siffleur* (Seuil), **Jérôme SUEUR**, enseignant-chercheur au Muséum national d'Histoire naturelle, *Frontières vivantes* (Actes Sud) animée par **Sonia DÉCHAMPS**, éditrice, journaliste

Des récits qui convoquent le vivant et bousculent nos frontières. Au plus proche des battements d'ailes des oiseaux, ils explorent les territoires et questionnent les relations encore possibles entre les êtres humains et les autres vivants. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 15h45-16h15

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

L'agronome devenu jardinier libre

avec **Didier HELMSTETTER**, auteur

Observer et comprendre les agri-systèmes permet d'agir de façon BIO-logique, en cohérence avec le vivant, son organisation et ses règles, c'est ce qu'il propose dans son récit graphique. Une histoire implacable qui va nous bousculer. ♦

ATELIER

↔ 16h-17h

LA BOUSSOLE - L'ATELIER

Jouer la carte du paysage pour entrer en géographie par le(s) corps

avec **Julien PETITDIDIER**, géographe

Envisagé comme une relation sensible mais aussi politique et complexe avec le monde, le paysage met en jeu nos perceptions et donc nos corps. Il peut donc devenir - à partir d'un jeu de cartes - un levier de questionnement, un outil d'enquête et un enjeu citoyen. ♦

VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

↔ 16h-17h

CHAPITEAU AMERIGO

Incendies : comment éviter ça ?

avec **Arthur GUERIN-TURCQ**, géographe, **Joëlle ZASK**, philosophe, *Donner à manger* (Premier Parallèle) animée par **Thibaut SARDIER**, journaliste

Dans ce rendez-vous d'une heure où nos invités répondent à vos questions, tentons de comprendre pourquoi les incendies ont dévasté tant d'hectares en France cet été, et ce qu'on peut faire pour mieux prévenir le risque de feu. Sécheresse et réchauffement climatique, gestion de la forêt, aménagement du territoire... Tous les sujets seront sur la table. Et pourquoi pas cette question : cet été hors normes aura-t-il des répercussions politiques à l'approche de 2027 ? ♦

BD/GÉO

↔ 16h15-17h LA BOUSSOLE - ATRIUM

Les fantômes de la rue Freta

avec **Jérémy DRES**, auteur de BD, *Les fantômes de la rue Freta* (Bayard graphic) animée par **Antoine BARONNET**, géographe

De Varsovie à New York, en passant par Paris et Tel-Aviv, l'auteur mène une enquête sur l'histoire de sa famille pendant la Seconde Guerre mondiale. ♦

RENCONTRE

↔ 16h-17h

CATHÉDRALE

La nature... et nous

avec **Camille DE TOLEDO**, auteur, artiste chercheur, *L'internationale des rivières* (Éditions Verdier), **Nelly PONS**, autrice, *Plasticologie* (CNRS Éditions), **Jean-Marc ROCHETTE**, auteur, *Le festin de pierres* (Les Étages Éditions) animée par **Étienne AUGRIS**, professeur d'Histoire-Géographie, auteur

Envisager la nature autrement, l'explorer et non l'exploiter, faire corps avec plutôt que vouloir la dominer. Ce sont les enjeux de demain alors que tout brûle autour de nous. Dialogue avec trois amoureux et observateurs aguerris de notre Terre. ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h15-17h

SALLE ISABELLE-AUTISSIER

À la montagne, les paysages de «l'après-ski» sont déjà là

avec **Christophe GAUCHON**, géographe, *Atlas des montagnes* (Editions Autrement)

Dans les montagnes françaises, les paysages des sports d'hiver évoluent à vue d'oeil. Les aménagements anciens, datant de l'époque où la neige abondait, s'effacent. Et de nouveaux équipements apparaissent : pistes de luge sur rail, tyroliennes, murs d'escalade, street parks ou parcours de pump track empruntés aux sports de la rue... ♦



CONFÉRENCE

↔ 16h15-17h15
IUT - STUDIO ALICE-GUY

Présentation des programmes de cycle 2-3-4 et des ressources d'accompagnement.

avec **Catherine BIAGGI**, **Kevin SUTTON**, IGESR

Les nouveaux programmes reposent sur une écriture renouvelée qu'il convient d'appréhender. Cette présentation explicitera les lignes directrices des programmes de géographie et présentera les ressources d'accompagnement mises à disposition des enseignants. ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 16h15-18h15
CHAPITEAU DES DÉMOS CULINAIRES

A la découverte de la gastronomie roumaine

par **Mihaiela POMIAN**, gérante, The Mall ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h15-17h15
INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Roumanie-Bulgarie : un atlas des paysages transfrontaliers

avec **Guillaume QUEMPEL**, paysagiste,
Hugo RECEVEUR, architecte-paysagiste

En 2014, l'Atlas de paysages transfrontaliers met en valeur 100 unités paysagères et 30 belvédères générant de nouvelles réflexions. Une invitation à re-découvrir des paysages racontant l'histoire de ces territoires en transition. En 2025, 10 ans après, les étudiants de l'ESAJ arpentent le littoral de Constanta à Baltchik,... un atelier pédagogique tresse l'avenir. ♦



CONFÉRENCE

↔ 16h30-17h30
CHAPELLE BEAU-JARDIN

Le paysage, toujours là ! De quoi est-il le nom ?

avec **Jean-Marc BESSE**, philosophe et historien, directeur de recherche émérite au CNRS, membre du laboratoire Géographie-cités, et directeur de la rédaction de la revue *Les Carnets du paysage*, **Christophe LÉON**, géographe, *Le pacifique* (Ellipses), **Jacques LÉVY**, géographe, chercheur en Science du social, *Mondes de Paris, une expérience olympique* (Archibooks), **Sandrine VAUCELLE**, géographe et **Paul CLAVAL**, géographe (sous réserve)

Loin d'être un simple décor, le paysage est un langage fondamental pour lire les relations entre sociétés, milieux et territoires, et articuler matérialités, représentations et action publique. Face à des exemples concrets, des géographes de divers horizons croisent leurs regards et montrent que le paysage constitue un outil privilégié pour penser, transmettre et discuter le monde contemporain. ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h30-17h30
IUT - AMPHITHÉÂTRE

Paysages urbains en Roumanie : de l'héritage communiste aux défis du développement durable

avec **Nicolae POPA**, géographe,
Alexandra-Camelia MARIAN-POTRA, géographe, cartographe

Le paysage urbain roumain est le fruit de la période industrielle et de la transition postsocialiste. Usines désaffectées et quartiers ouvriers offrent aujourd'hui des opportunités de régénération durable de l'espace urbain, selon les exigences du Pacte vert pour l'Europe et du Nouveau Bauhaus européen. ♦

CINÉMA

↔ 16h30-17h30
ESPACE G.-SADOUL - PETITE SALLE

Regards d'hier sur les paysages vosgiens

Lire page 39.

En collaboration avec *Image'Est - Pôle de l'image et de l'archive du Grand-Est*. ♦



RENCONTRE

↔ 16h30-17h30
TOUR DE LA LIBERTÉ

Les drapeaux tout un symbole

avec **Laurent LE GALL**, auteur, *La République du vent* (Anamosa)
animée par **Patrick VALLÉLIAN**, journaliste

En quoi les drapeaux racontent-ils nos attachements individuels et nos sentiments d'appartenance à une communauté? ♦

CONCERT

↔ 17h-17h30
CHAPELLE SAINT-DÉODAT
7 RUE DÉODAT - FOUCHARUPT

Ispolin

Duo de chant traditionnel bulgare

Selon la légende, les Géants bulgares « Ispolin » conversaient aisément d'une montagne à l'autre grâce à leur puissante voix. Loin de ces montagnes mythiques, les mini-géantes du duo Ispolin insufflent à des chants traditionnels nés il y a bien longtemps l'air contemporain qu'elles respirent. ♦

RENCONTRE

↔ 17h-18h
MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Lever le voile sur l'Iran

avec **Bruno DOUCEY**, auteur, *Où que j'aille* (Éditions Emmanuelle Collas), **Lucie AZEMA**, autrice, *Une saison à Téhéran* (Les Corps Conducteurs), **Roja CHAMANKAR**, auteure, poète animée par **Valérie MARIN LA MESLÉE**, journaliste, autrice

Plongée au cœur de l'Iran, dans les rues de Téhéran, de Shiraz ou d'Ispahan, à la découverte de ses beautés, sa culture, sa langue et ses traditions. Mais aussi entendre la force des résistances et la soif de liberté par la littérature pour mieux comprendre l'histoire et les souffrances de ce pays. ♦

Suivie d'une lecture. Lire page 74.

CONFÉRENCE

↔ 17h-18h
LA FRICHE

Saisir les contours d'un paysage spectral : les moulins Bloch à Sarreguemines

avec **Aude LE GALLOU**, **Joëlle SALOMON CAVIN**, géographes

Les trois imposants corps de bâtiments des Grands moulins Bloch marquent le territoire sarregueminois. Aude Le Gallou et Joëlle Salomon Cavin, petite fille du minotier, s'y sont rencontrées. Elles ont enchevêtré traces matérielles et paysages familiaux ou meuniers pour saisir un fantôme géographique qui hante les bords de la Sarre. ♦



CONFÉRENCE

↔ 17h30-18h15

SALLE ISABELLE-AUTISSIER

La citoyenneté et la démocratie en crise : perspectives balkaniques

avec **Anna KRASTEVA**, sociologue, géopolitologue

Si les crises n'existaient pas, elles seraient inventées par des leaders post-démocratiques. Et face à elles, que peut la citoyenneté contestataire ? La politologue bulgare Anna Krasteva l'analyse à travers les exemples des protestations des étudiants en Serbie, des mobilisations anti-corruption en Bulgarie et environnementales en Albanie. ♦

GRAND ENTRETEN

↔ 17h30-18h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Marie-Hélène Lafon

auteure, *Hors champ* (Buchet Chastel)
animé par **Pascal DIDIER**, Des Mots & Débats

Elle est l'une de nos grandes écrivaines, prix Goncourt de la nouvelle en 2015 et prix Renaudot en 2020. Depuis plus de vingt ans, le paysage ancré dans le corps, elle explore ses liens avec sa terre natale, questionnant les sources et la ruralité, mais aussi les violences, les renoncements et les dépaysements qui façonnent nos vies intimes mais aussi notre société. ♦

JEU

↔ 17h30-18h30

CHAPITEAU AMERIGO

Le paysage pastoral en musique !

Et si les chansons racontaient nos paysages ? Formez une équipe et relevez le défi d'un blind test musical joué en live ! Entre deux morceaux, laissez-vous surprendre par des anecdotes sur les liens entre musique, géographie et paysages. Un moment festif, convivial et ouvert à tous les festivaliers. ♦

RENCONTRE

↔ 17h30-18h30

LA BOUSSOLE - ATRIUM

France - Roumanie, histoires d'amitiés

avec **Sylvain AUDET-GAINAR**, auteur, *80 mots de Roumanie* (L'Asiathèque), **Catalin MIHULEAC**, écrivain, *Les demoiselles de Fontaine* (les Éditions Noir sur blanc)
animée par **Claude VAUTRIN**, écrivain, journaliste

Entre la France et la Roumanie, les liens sont forts depuis longtemps. Histoires d'amours, d'amitiés et de fascination entre les deux pays qui nous permettent de faire entre autres les contours politiques et géographiques de la Roumanie du 20ème siècle à aujourd'hui. ♦

RENCONTRE

↔ 17h30-18h30

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Voir et entendre nos paysages

avec **Philippe VASSET**, auteur, *Dans les grandes lignes* (Flammarion), **Juliette VOLCLER**, autrice, *L'orchestration du quotidien : design sonore et écoute au 21^e siècle* (La Découverte)
animée par **Étienne AUGRIS**, professeur d'Histoire-Géographie, auteur

Des lignes à haute tension qui dessinent le paysage aux sons de notre quotidien, notre paysage intime et commun est façonné depuis l'anthropocène. Que disent-ils de notre manière de vivre ? ♦

GRAND ENTRETEN

↔ 17h30-18h30

CATHÉDRALE

Yann Arthus-Bertrand

photographe, réalisateur,
France, un album de famille (Actes Sud)
animé par **Sarah POLACCI**, conseillère littéraire

Rencontre inédite avec le photographe, réalisateur et président de la fondation GoodPlanet Yann Arthus-Bertrand. Militant écologiste, il œuvre depuis longtemps pour une écologie humaniste, interrogeant l'impact de l'homme sur la nature. Passionné par le monde animal et les espaces naturels, il a photographié les paysages et la beauté de la Terre partout dans le monde. ♦

PROJECTION-DÉBAT

↔ 17h30-19h

LA COUR DES ARTS

Approches audiovisuelles du Bordeaux décolonial

avec **Laura CORSI**, géographe

En 2025, 14 étudiantes et étudiants du master Territoires Images et Environnement de l'université Bordeaux Montaigne ont exploré les traces et récits laissés par l'histoire coloniale dans les espaces publics de Bordeaux. Ils les ont transformées en un ensemble de cinq créations audiovisuelles partagées et discutées lors de la semaine du printemps décolonial. Une sélection de ces productions seront présentées avec un retour sur cette expérience pédagogique plaçant leurs réalisations au cœur d'une réflexion collective sur ce que décoloniser veut dire. ♦

CONFÉRENCE

↔ 17h45-18h45

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Comment les archéologues reconstituent les paysages du passé

avec **Louis DE WEYER**, **Jérémy GRACIO**, **Agnès CHARIGNON**, archéologues, animée par **Pascal RATIER**, médiateur scientifique

La reconstitution des paysages constitue un outil essentiel pour comprendre les interactions entre les sociétés humaines passées et leur environnement. À partir d'exemples de fouilles dans les Vosges et ailleurs, découvrez comment les archéologues font ce travail avec des paysages paléolithiques, antiques, médiévaux ou modernes. ♦

CONFÉRENCE

↔ 18h-18h45

IUT - AMPHITHÉÂTRE

La marche, un révélateur des paysages polysensoriels

avec **Eliott DUCHARME**, géographe, urbaniste

RENCONTRE

↔ 18h-19h

TOUR DE LA LIBERTÉ

S'empaysager

avec **Bérengère Cournut**, autrice, *Eskera au bord du monde* (Le Tripode), **Antonin FEURTÉ**, auteur, *Lâcher les chiens* (Paulsen), **Olivier TRUC**, auteur, *Base Toundra* (Éditions Métailié)
animée par **Patrick VALLÉLIAN**, journaliste

Bérengère Cournut nous transporte en Patagonie avec Eskera, fille d'un peuple nomade confronté à la violence des tempêtes et à la menace des hommes. Olivier Truc explore la Laponie à travers un récit mêlant guerre et aventure. Antoine Feurté nous raconte la fuite d'un homme dans la montagne pyrénéenne. Quand les lieux deviennent acteurs des enjeux des sociétés. ♦



RENCONTRE

↔ 18h-19h

ESPACE G.-SADOUL - PETITE SALLE

Ces paysages qui nous traversent

avec **Renaud HERBIN**, marionnettiste,
Olivier BARBARANT, poète, animée par
Jean-Paul LAHAYE, journaliste, poète

Et si les paysages avaient le pouvoir de nous transformer ? Le corps dans le paysage, le paysage des corps : une forêt, une vallée, un rivage... autant de lieux qui éveillent des souvenirs, des émotions et des récits. Cette rencontre explore ce que les paysages font à nos vies et à notre imaginaire. Entre dessins, sons, récits et poésie, elle nous invite à regarder autrement les lieux que nous traversons et à découvrir comment ils peuvent, à leur tour, nous traverser. ♦

CINÉMA-RENCONTRE

↔ 18h-20h

NOVA CINÉ - SALLE EXCELSIOR

CRU

par **Thibaut FAGONDE** et **Jérôme LOISY**
France – 59 minutes – VF
En présence des réalisateurs.

Documentaire sur l'histoire du patrimoine
fromager français et la résistance des fermiers. ♦

LECTURE

↔ 18h-19h

LIBRAIRIE LE NEUF - 1^{ER} ÉTAGE**À la rencontre de la Bulgarie et de la Roumanie**par **l'Atelier Lire et Dire**

Partagez découvertes et surprises à l'écoute
de quelques un.es de leurs autrices et auteurs,
porte-voix de leurs deux peuples. ♦

LECTURE

↔ 18h15-19h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Iraniennes

avec **Roja CHAMANKAR**, auteure, poète,
Bruno DOUCEY, auteur

Elles sont iraniennes, elles viennent de la
montagne ou du désert. 155 voix de femmes
rassemblées dans un livre pour évoquer par la
poésie les libertés conquises. Lecture de ces
poèmes par la poétesse iranienne Roja
Chamankar et l'éditeur Bruno Doucey. ♦

CAFÉ LITTÉRAIRE

↔ 18h30-19h30 LA CABANE AU DAROU

Des anges et des ogres

avec **Olivier WEBER**, écrivain, grand reporter
animé par **Tara LENNART**, journaliste

À la rencontre de personnages hors du
commun, croisés aux quatre coins du monde,
entre aventuriers, humanitaires, combattants
et survivants. Un voyage à travers les paysages
et les tragédies de notre époque, à la
découverte d'hommes et de femmes dont les
destins révèlent toute l'ambivalence de la
nature humaine. ♦

CONCERT

↔ 20h-21h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Recital Andreea Soare, soprano

Récital d'airs d'opéra, lied et mélodies chantés
par Andreea Soare, soprano accompagnée
au piano par Verene Rimlinger.
Une voix, une présence, une émotion : Andreea
Soare nous invite à un moment suspendu. La
soprano franco-roumaine, qui s'est produite sur
les plus grandes scènes, de l'Opéra national de
Paris au Festival d'Aix-en-Provence, offre un
récital où la puissance de la voix rencontre toute la
finesse de l'interprétation. De Mozart au
répertoire français, elle explore un univers musical
riche et sensible. Venez vous laisser emporter par
une voix lumineuse et une artiste généreuse, le
temps d'un instant hors du temps. ♦



V. Paulic

THÉÂTRE

↔ 20h-21h

CHAPITEAU AMERIGO

Kinaklov

Kinaklov, fanfare de 10 musiciens du collectif
Volkanik, puise dans les répertoires tziganes
de Macédoine, Serbie et Roumanie.
Entre mariage kitsch, fête de village et jeu
télévisé yougoslave, le spectacle déambulatoire
surprend par son énergie explosive et ses
tenues décalées. Réactive et interactive,
la fanfare plonge le public dans un univers
hors du temps. ♦

CONCERT

↔ 21h-22h

LA FRICHE

Balkan Express Orchestra

Ce collectif aux sonorités explosives,
traverse différentes musiques traditionnelles.
Leur musique vous emporte dans un voyage
musical festif et envoûtant, dans lequel
les frontières culturelles disparaissent,
rappelant les fanfares populaires des pays
comme la Serbie, la Roumanie, la Bulgarie
ou la Macédoine. ♦



L. Roth

CINÉMA

↔ 20h-22h30

NOVA CINÉ

Fjord

Drame de **Cristian Mungiu** - Roumanie, France, Norvège, Suède,
Danemark - 2h26 - VOST

Palme d'Or au Festival de Cannes 2026

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux,
s'installent dans un village au bout d'un fjord. Lorsque le corps
enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'un
de leurs enfants, le village se demande si leur éducation
traditionnelle pourrait en être la cause. ♦



Disponible sur
franceculture.fr
et l'application
Radio France.



CULTURES MONDE

JULIE GACON
& MÉLANIE CHALANDON

*Les enjeux contemporains
selon les pays et les régions
du monde. Qu'elles soient sociales,
sociétales, environnementales ou
économiques, les problématiques
contemporaines se forment
et s'appréhendent différemment
selon les pays, les régions
et les cultures du monde...*

DU LUNDI
AU VENDREDI
11H/11H55



© Radio France/Ch. Abramowitz

DIMANCHE



DIMANCHE 4 OCTOBRE

CONFÉRENCE

↔ 9h-9h45

SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Les mutations territoriales en Roumanie, après vingt ans d'intégration européenne

avec **Corneliu IATU**, géographe

La transition roumaine, c'est le passage d'une planification centralisée et rigide, avant 1989, à une approche axée sur la compétitivité et la résilience territoriale. Le défi majeur est aujourd'hui de trouver une cohésion territoriale et de diminuer les disparités régionales. ♦

CONFÉRENCE

↔ 9h-9h45

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Avec le paysage, invitation au sensible

avec **Anne SGARD**, géographe,
*Dans le paysage. Recherches en didactique
pour s'engager* (MetisPresses)

animée par **Léa SALLENAVE**, géographe

Arpenter, s'immerger, ressentir avec le paysage. Le paysage est une relation intime au monde, qui mobilise sens, mémoires, émotions. Et une relation collective donc politique : comment penser cette association originale entre sensible et politique ? ♦

RENCONTRE

↔ 9h-10h

TOUR DE LA LIBERTÉ

Entrer dans le paysage de Martin de La Soudière

avec **Laurent LE GALL**, auteur, *La République du vent* (Anamosa), **Anouchka VASAK**, auteur, *Le lieu du bleu* (Anamosa), **Martine TABEAUD**, géographe
animée par **Patrick VALLELIAN**, journaliste

La mort de l'ethnologue Martin de La Soudière, poète, spécialiste des paysages ruraux, de la vie en montagne et infatigable marcheur a bouleversé les amoureux des paysages. Il était un arpenteur qui flânait et pratiquait la « philosophie des petits pas », s'imprégnant des lieux. Hommage à celui qui savait entrer dans le paysage pour le comprendre et en parler. ♦

TABLE RONDE

↔ 9h-10h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Les paysages de l'alimentation

avec **Jérôme MATHIEU**, président de la
Chambre régionale d'Agriculture du Grand
Est, **Lucile MOUGEAT**, géographe,
Lolita VOISIN, paysagiste
animée par **Gilles FUMEY**, géographe

Parce qu'ils reflètent nos façons passées, actuelles et futures de nous alimenter, les paysages se retrouvent dans nos assiettes. Ils racontent des modes de production qui font souvent débat - de la recherche de productivité à la précarité du travail agricole - et des initiatives pour inventer d'autres modèles. Comment prendre soin des paysages de l'alimentation et de ses acteurs, sur toute la chaîne de la production alimentaire ? ♦



CINÉMA

↔ 9h15-10h15

ESPACE G.SADOUL - PETITE SALLE

Regards d'hier sur les paysages vosgiens

Lire page 39.

En collaboration avec Image'Est - Pôle
de l'image et de l'archive du Grand-Est. ♦



CONFÉRENCE

↔ 9h30-10h30

CHAPELLE BEAU-JARDIN

Quand les cartes nous montrent des paysages

avec **Fabrice ARGOUNES**, géographe, cartographe, géopolitologue, *Méridiens. Mesurer, partager, dominer le Monde* (CNRS éditions), **Julie GAREL-GRISLIN**, conservateur au département des Cartes et des plans, *Cartes imaginaires. Inventer des mondes* (BNF éditions), **Christian GRATALOUP**, auteur, *Atlas historique du climat* (Tallandier), **Cristina ION**, historienne, *Cartes imaginaires. Inventer des mondes* (BnF Éditions), **Alexis METZGER**, géographe, *Atlas historique du climat* (Tallandier)

Panoramas, plans de ski, ou paysages légendés : certaines cartes sont pensées comme des paysages. Cet art hybride fascinant, qui se pratique de l'Europe à l'Asie, produit des œuvres entre document et tableau, science et décor, et finalement au cœur de la mise en scène des territoires. ♦

CONFÉRENCE

↔ 9h30-10h30

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Paysages militarisés du Pays de Bitche : un géopatrimoine exceptionnel

avec **Denis MATHIS**, géographe, **Camille MEPLAIN**, géographe, professeur d'Histoire-Géographie, **Xavier ROCHEL**, géographe

Ce territoire de l'Est de la Moselle est structuré par un important empiement de structures militaires. Il en reste des bâtiments délaissés, neutralisés, ruinés, ruineux. L'analyse de ce géopatrimoine s'inscrit dans la réflexion actuelle sur la reconnaissance et la valorisation des paysages anthropisés. ♦

RENCONTRE

↔ 9h30-10h30

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Écrire la Roumanie

avec **Liliana LAZAR**, écrivaine, *Carpates* (Plon), **Maria ORBAN**, écrivaine, *Grandes personnes* (Les Éditions Bleu et Jaune) animée par **Sabine LESUR**, journaliste

L'œuvre de l'écrivaine francophone, Liliana Lazar est liée à sa Roumanie natale qu'elle a quittée il y a trente ans. Traversée à la fois par les questions sociales mais aussi par le fantastique, elle explore nos possibles vies, tout comme Maria Orban, lauréate du festival de Chambéry 2022, qui sonde les traumatismes familiaux et nos affranchissements. ♦

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE

↔ 9h30-11h30

ESPACE DES ARTS PLASTIQUES - CEPAGRAP

Petit déjeuner littéraire

avec **Colin NIEL**, auteur, *Le septième siffleur* (Seuil), animé par **Emmanuel ANTOINE**, directeur de l'Espace des Arts Plastiques

Ingénieur agronome, du génie rural et des eaux et forêts, il a travaillé en Guyane à la création du Parc amazonien. Pourtant, en écriture, ce n'est pas vers l'essai ou le documentaire qu'il se tourne mais vers le roman noir. ♦

SORTIE

↔ 9h30-12h DÉPART AU PIED DE LA TOUR DE LA LIBERTÉ

Balade et lecture du paysage « La Vigne Henry »

La Vigne Henry offre un point de vue privilégié sur Saint-Dié-des-Vosges et les paysages qui l'entourent. Depuis ce coteau, la ville, les vallées et les reliefs vosgiens se donnent à lire comme un paysage en constante évolution, façonné par la nature et les activités humaines.

Sortie familiale de 4,5 km (115 D) et lecture du paysage par Rando la Vaness, accompagnatrice en montagne. Environ 2h à 2h30 - allure très douce - parcours facile
Sur inscription avant le 30 septembre par mail à adfig@ville-saintdie.fr (limité à 15 personnes) ♦

RENCONTRE

↔ 9h30-10h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

La géopolitique avec Hubert Védrine

avec **Hubert VEDRINE**, ancien ministre de l'Europe et des Affaires étrangères animée par **Paul DIDIER**, Des Mots & Débats

Entretien avec le diplomate et ancien ministre des Affaires étrangères qui continue d'observer et d'analyser l'ordre mondial en grand amoureux et spécialiste de géopolitique. Il interroge notamment la place et les valeurs de l'Occident aujourd'hui ainsi que les liens entre Europe et États-Unis. ♦

CONFÉRENCE-MARCHE

↔ 9h30-11h30

DÉPART VILLAGE VACANCES CAP FRANCE LA BOLLE

À la découverte des paysages sensibles, sur le massif de la Madeleine

avec **Jean-Baptiste BING**, géographe

À quelques kilomètres du centre de Saint-Dié, expérimentez le paysage en mobilisant les cinq sens, les contes et légendes des Vosges, et en s'interrogeant sur les diverses composantes du paysage : le temps, la météo, les êtres invisibles ou discrets qui le peuplent... Accessible à tout public marcheur. ♦

SORTIE

↔ 9h30-12h

DÉPART AU PIED DE LA TOUR DE LA LIBERTÉ

Balade et lecture du paysage « La roche Saint-Martin »

La Roche Saint-Martin offre un belvédère sur Saint-Dié-des-Vosges et les vallées vosgiennes qui l'entourent. Ce point de vue permet d'observer les liens entre reliefs, forêt, espaces habités et paysages façonnés par les activités humaines.

Sortie pour les marcheurs initiés et les sportifs de 7,4 km (300 D+) et lecture du paysage par Rando la Vaness, accompagnatrice en montagne. Environ 2h30 - allure sportive - parcours réservé aux bons marcheurs. Sur inscription avant le 30 septembre par mail à adfig@ville-saintdie.fr (limité à 15 personnes) ♦

PROJECTION-DÉBAT

↔ 10h-11h30

LA COUR DES ARTS

Être bien là où on est

avec **Félix CARDOSO**, géographe, urbaniste

À Hérouville Saint-Clair (Calvados), Raphaël voit son quartier transformé par un projet de rénovation urbaine. En suivant la relation qu'il entretient avec Félix, doctorant en géographie, le film interroge la place que peuvent prendre les habitants dans ces changements. À l'ombre d'un projet d'aménagement encore incertain, on découvre des habitants qui bataillent pour améliorer leur cadre de vie quotidien. ♦



ATELIER

↔ 10h-13h
PARC JEAN-MANSUY

Saint-Dié-des-Vosges entre image et regards

ANNULÉ

avec **Louis MARROU**, géographe,
Simon MARROU, géographe, photographe

Parmi une sélection de photographies de paysages déodatins, choisissez l'image qui représente le mieux la ville à vos yeux et celle qui vous touche le plus. L'image qui nous semble la plus représentative est-elle aussi notre préférée ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h15-11h
CHAPITEAU AMERIGO

Au secours, DiCaprio a fait de « mon » paysage une icône du réchauffement climatique !

avec **Hervé DAVODEAU**, géographe

Imaginez votre paysage du quotidien soudainement médiatisé mondialement ! Un paysage pourtant ordinaire : un pont sur la Loire entre Angers et Nantes. Le responsable ? La star américaine de Titanic, rien de moins, pour dénoncer les effets du changement climatique. La conséquence : des habitants passablement énervés... Venez découvrir et comprendre cette controverse scientifique et médiatique. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h15-11h
INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Quel paysage du handicap aux Jeux de Paris 2024 ?

avec **Florie BRESTEAUX**, géographe

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ont construit un nouveau paysage du handicap, entre inclusion affichée et inégalités persistantes. Le cas des fan zones révèle comment les espaces, pratiques et représentations du handicap redéfinissent la place des corps handicapés dans la ville et l'événement. ♦

RDV OFFICIEL

↔ 10h-10h30 SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Remise du Prix de la Thèse

en présence des lauréats :

Margot FRANÇOIS, **Yannis NACEF**,
géographes ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 10h-11h30
CHAPITEAU DES DÉMOS CULINAIRES

Bien manger pour tous

avec **Lolita WARNET**, Trans'versants ♦

ENTRETIEN

↔ 10h30-11h15
LA BOUSSOLE - ATRIUM

matali crasset

désignereuse, autrice de *matali crasset autrement* (Éditions de la Martinière).
animée par **Sonia DÉCHAMPS**, éditrice, journaliste

Que peuvent le design et l'architecture face aux changements du monde ? D'une réalité écologique et politique, la grande designereuse matali crasset qui réalise des projets depuis une trentaine d'années, interroge notre rapport au monde et réinvente notre habitat. Elle nous invite à une transformation profonde de nos territoires pour réinventer nos vies en commun. ♦

RENCONTRE

↔ 10h30-11h30
TOUR DE LA LIBERTÉ

Rendre compte du réel

avec **Gaëlle JOSSE**, autrice, *De nos blessures un royaume* (Buchet Chastel), **Ismaël JUDE**, auteur, *En France* (Autrement), **Anouchka VASAK**, auteur, *Le lieu du bleu* (Anamosa)
animée par **Claude VAUTRIN**, écrivain, journaliste

Observer les vies minuscules et les fragilités, les ciels et les paysages, pour écrire et tenter de ne plus séparer nature et littérature. C'est une des tentatives des écrivains. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h30-11h30
SOUS-PRÉFECTURE

Quand humains et animaux construisent ensemble les paysages pastoraux

avec **Rémi PAILLET**, géographe,
Jeanne RIAUDEL, géographe

Dans les paysages pastoraux du Pérou et de Mongolie, humains et animaux négocient leurs pratiques les uns avec les autres. L'étude de ces territoires révèle des dynamiques de pouvoir et d'identité : des archives de terrain, sonores et visuelles, illustrent la part sensible de ces paysages hybrides. ♦

EXPOSITION-DÉBAT

↔ 10h30-11h30
LIBRAIRIE LE NEUF - 1^{ER} ÉTAGE

Vosges secrètes

par **Philippe COLIGNON**, photographe,
animée par **Philippe CUNY**, journaliste

Ce que Benoît Duteurtre appelait « ses 3 enchantements, celui de l'eau, celui de la forêt et celui de la prairie sur la montagne », Philippe Colignon de son côté, avait su en capter les lumières et les ombres lors de promenades solitaires dans le défilé de Straiture. ♦

RENCONTRE

↔ 10h30-11h30
SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Prix Vautrin-Lud 2026

avec **Karen SETO**, géographe
animée par **Jacques LÉVY**, géographe, chercheur en Science du social, *Mondes de Paris, une expérience olympique* (Archibooks)

La géographe Karen Seto, lauréate du Prix Vautrin Lud 2026, revient sur sa carrière et ses travaux. Lire page 9. ♦



PROJECTION-DÉBAT

↔ 10h30-12h

ESPACE GEORGES-SADOUL - PETITE SALLE

Il revientavec **Arthur PERRIN**, artiste

Projection (52 min) suivie d'une discussion avec le réalisateur.

Dans la vallée de la Plaine, Arthur enquête sur le Houéran, créature mi-homme mi-animal des Vosges. Témoignages, disparition inexpliquée, forêts qui se taisent : entre réel et légende, le film interroge notre lien rompu au monde vivant. ♦



CONFÉRENCE

↔ 11h-11h45

LA FRICHE

Géopolitique de la mer Noire : une tentative cartographiqueavec **Guillaume FOURMONT**, journaliste, *Atlas géopolitique mondial 2027* (Les Éditions du Rocher)

Avec la guerre en Ukraine, la mer Noire est devenue un espace maritime encore plus stratégique que par le passé, à la frontière entre une Europe soutenant Kiev avec l'OTAN, et une Russie contrôlant les circulations de marchandises et de produits énergétiques. La mer Noire est également victime d'atteintes à l'environnement. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h-12h

LA PARANTHOSE

Variations climatiques au fil des sièclesavec **Christian GRATALOU**, auteur, *Atlas historique du climat* (Tallandier), **Alexis METZGER**, géographe, *Atlas historique du climat* (Tallandier), **Martine TABEAUD**, géographe

À travers 150 cartes et infographies, trois géographes explorent son rôle dans migrations, famines, conquêtes et révolutions, et montrent comment les sociétés se sont adaptées aux changements climatiques. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h-12h

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Travailleurs roumains en France : une citoyenneté européenne mise à l'épreuveavec **Thibault COURCELLE**, géographe, géopolitologue, **Samuel DELEPINE**, géographe, **David GOUARD**, politiste

Depuis les années 2000 de nombreux travailleurs et travailleuses roumains ont migré vers l'Europe occidentale, comblant une demande de main d'œuvre, notamment sur des métiers difficiles. En comparaison avec d'autres migrants européens, comment se passe leur insertion, quel est leur rapport à la vie citoyenne ? ♦

ATELIER

↔ 11h-12h

PARC JEAN-MANSUY

Le petit théâtre du mondeavec **Pascal CLERC**, géographe, **Julien PETITDIDIER**, géographe

Lire page 65 ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h-12h

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Le corps est un paysageavec **Georges VIGARELLO**, auteur, historien, *Les Logiques du corps* (Le Seuil) animée par **Sarah POLACCI**, conseillère littéraire

Le corps est une représentation de notre intimité, un territoire de notre vécu, portant et faisant paraître notre monde intérieur. Paysage façonné par le temps, avec ses reliefs, ses cicatrices, ses fluides et sa mémoire, il est aussi une représentation sociale et politique. Éduqué, modifié, caché ou montré, parfois contraint, il devient paysage social et politique. Dialogue sur le corps comme paysage avec le grand historien Georges Vigarello. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h-12h

CHAPELLE BEAU-JARDIN

Représenter le paysageavec **Frédérique MOCQUET**, architecte, enseignantes-chercheuse, maîtresse de conférences Villes et Territoires en ENSA, *L'Observatoire photographique du paysage. Une politique du regard* (Créaphis Éditions), **Alexis PERNET**, géographe, paysagiste, *Au fil du trait, carnets d'un arpenteur* (Parenthèses) animée par **Jean-Marc BESSE**, philosophe et historien, directeur de recherche émérite au CNRS, membre du laboratoire Géographie-cités, et directeur de la rédaction de la revue *Les Carnets du paysage*

Depuis que la notion de paysage existe, artistes et savants se sont efforcés d'en capter les apparences et de les diffuser sous la forme d'images plus ou moins séduisantes. Nos sociétés contemporaines sont envahies d'images de paysage. Mais comment rendre leur vérité, leur singularité et leur caractère, par le dessin, la photographie, la cartographie ? Comment restituer l'attachement qui nous lie aux paysages ? ♦

RENCONTRE

↔ 11h-12h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Urbexavec **Timothy HANNEM**, auteur, illustrateur de BD, écrivain, *Glauque-land* (Albin Michel), **Yves MARCHAND**, **Romain MEFFRE**, photographes, animée par **Aude LE GALLOU**, géographe

De lieux abandonnés aux ruines d'un Paris futur, l'urbex révèle des paysages où le temps, l'oubli et l'imaginaire se rencontrent. Ils permettent ainsi de raconter, par l'urbain, le passé de nos sociétés et d'envisager leur avenir. ♦

TABLE RONDE

↔ 11h-12h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE Y-GOLL

Bulgarie et Roumanie, fronts et frontières d'Europeavec **Michel FOUCHER**, géographe, diplomate, *La contestation des frontières* (CNRS Éditions), **Irina GRIDAN**, historienne, *150 de ani de învățământ românesc la Paris* (Scriptor, Iași), **Ivan SAVCHUK**, géographe, *Impact of geopolitical factors on Ukrainian seaports during the ongoing Russian-Ukrainian war* (Routledge Taylor and Francis Group), animée par **Béatrice VON HIRSCHHAUSEN**, géographe

Roumanie et Bulgarie sont entourées de frontières multiples. Certaines sont internes à l'UE et, depuis 2025, à l'espace Schengen. D'autres, sont des frontières extérieures en contact avec les Balkans, la Turquie, la Mer Noire, mais aussi avec la Moldavie candidate à une intégration européenne, et l'Ukraine marquée depuis plus de quatre ans par le front de la guerre avec la Russie. Entre migrations, conflits et coopérations, les frontières y sont un objet géopolitique crucial. ♦



MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

L'alimentation. Une infographie

avec **Gilles FUMEY**, géographe, *L'alimentation, une infographie* (CNRS Éditions)

Découvrir pourquoi notre alimentation est le fruit d'une évolution constante et des circuits économiques et d'une bataille géopolitique et culturelle intense à travers le monde. ♦

ATELIER

↔ 11h30-12h30

CHAPITEAU AMERIGO

Dans 100 ans les Vosges

avec **David BÉDOURET**, géographe, **Christophe GAUCHON**, géographe, *Atlas des montagnes* (Editions Autrement), **Nelly PONS**, autrice, *Plasticologie* (CNRS Éditions) animé par **Pauline SQUELBUT**, artiste de théâtre

En 2127, à quoi ressembleront les Vosges ? À travers un exercice d'anticipation, scientifiques, auteurs et habitants imaginent les transformations climatiques et sociales à venir, et les façons dont nous aurons réinventé notre manière d'habiter le territoire. Un voyage collectif vers des futurs désirables. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h15

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Habiter les cendres : les « pyropaysages » des Landes et des Corbières

avec **Arthur GUERIN-TURCQ**, géographe

Loin de se réduire à des catastrophes ponctuelles, les incendies qui touchent régulièrement certains territoires comme les Landes et les Corbières façonnent durablement les paysages. Ils transforment aussi les pratiques des habitants : le feu n'est pas qu'une menace à combattre, c'est aussi un élément avec lequel il faut apprendre à cohabiter. ♦

CONFÉRENCE

↔ 12h-13h

SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Le peuple aux sédiments perdus. Parcours en Louisiane

avec **Matthieu DUPERREX**, anthropologue, philosophe, *Voyages en sol incertain. Enquête dans les deltas du Rhône* (Wildproject)

Le delta du Mississippi, théâtre de cataclysmes écologiques et climatiques... Un sol qui se dérobe, s'enfonce peu à peu dans la mer... Des ingénieurs modifiant le grand paysage, à la recherche d'une « restauration » écologique... Et des communautés aux avant-postes de l'eau qui monte et de la prochaine vague de l'ouragan... Dans cette conférence performée, le philosophe et artiste Matthieu Duperrex propose au public une immersion « bluesy » dans les paysages du sud de la Louisiane. ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 12h-13h30

CHAPITEAU DES DÉMOS CULINAIRES

Une gourmandise qui respecte la Terre et les producteurs

avec **Carole SIEGLER**, pâtissière-chocolatière

♦

RENCONTRE

↔ 12h-13h TOUR DE LA LIBERTÉ

Exil

avec **Liliana LAZAR**, écrivaine, *Carpates* (Plon), **Matéi VISNIEC**, auteur, journaliste, *Là où naissent les frontières et les châteaux de sable* (L'œil du prince - Librairie théâtrale) animée par **Patrick VALLÉLIAN**, journaliste

Écrire l'exil, c'est l'un des grands thèmes de la littérature, devenant même le thème central de la vie et de l'œuvre du dramaturge et écrivain franco-roumain Matéi Visniec et de la roumaine Liliana Lazar. ♦

RENCONTRE

↔ 13h-14h

CHAPITEAU AMERIGO

Dracula : un mythe qui façonne un territoire

avec **Arthur GUERIN-TURCQ**, géographe

Entre personnage historique et créature de fiction, Dracula est devenu une icône mondiale. De Vlad l'Empereur aux adaptations cinématographiques, cette rencontre explore la manière dont le mythe a construit l'imaginaire des Carpates, transformé l'image de la Roumanie et façonné durablement les représentations d'un territoire, entre identité, marketing et tourisme. ♦

CAFÉ LITTÉRAIRE

↔ 13h-14h

CAFÉ THIERS

Tour de France littéraire

avec **Ismaël JUDE**, auteur, *En France* (Autrement)

Laissez-vous guider dans un tour de France littéraire et vagabond avec Arsène Lupin, Jean de Florette, la petite Fadette ou Emma Bovary. Suivez, grâce aux 42 cartes, leurs itinéraires et partez à la découverte de tous les lieux qu'ils ont fréquentés. ♦

RENCONTRE

↔ 13h30-14h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Pourquoi les humains parcourent-ils le monde ?

avec **Christian GRATALOUP**, auteur, *L'Esprit d'aventure* (Armand Colin), **Emmanuel RUBEN**, auteur, *Sur la route de la Loire* (Éditions Stock), **Olivier WEBER**, écrivain, grand reporter animée par **Paul DIDIER**, Des Mots & Débats

L'inconnu qui attire, la soif de découvrir de nouveau territoire, de les comprendre mais aussi pour les coloniser, les individus se déplacent dans le monde depuis toujours. Pour le pire et le meilleur. ♦

ENTRETIEN

↔ 13h30-14h30

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Irina Bokova

diplomate, ancienne directrice générale de l'UNESCO, animé par **Laurent GESLIN**, journaliste

Élue Directrice Générale de l'UNESCO de 2009 à 2017, elle est la première femme et la première personne originaire d'Europe de l'Est à avoir occupé cette fonction. Durant ses deux mandats, elle a œuvré pour les grandes causes de l'organisation telles que l'éducation pour tous, l'égalité des genres, la coopération scientifique et le dialogue culturel. ♦



RENCONTRE

↔ 13h30-14h30

LA BOUSSOLE - ATRIUM

Paysage de ruines

avec **Nicolas OFFENSTADT**, professeur d'université, *Histoire globale de la RDA* (Tallandier), **Laura ULONATI**, auteur, *Terra murata* (Denoël)
animée par **Sonia DÉCHAMPS**, éditrice, journaliste

Laura Ulonati nous emmène en haut d'une île du golfe de Naples où trône Terra Murata, terrifiante carcasse d'une prison désaffectée. Elle creuse l'adolescence et le désir dans ce monde en ruines. Nicolas Offenstadt a exploré plus de deux cent lieux abandonnés en ex-Allemagne de l'Est. Tous deux racontent la mémoire et les mondes disparus. ♦

CINÉMA-RENCONTRE

↔ 13h30-15h30

NOVA CINÉ - SALLE EXCELSIOR

CRU

de **Thibaut FAGONDE** et **Jérôme LOISY** – France – 59 minutes – VF
En présence des réalisateurs et de **Gilles FUMEY**, géographe

Documentaire sur l'histoire du patrimoine fromager français et la résistance des fermiers. ♦

GRAND ENTRETIEN

↔ 14h-15h

CATHÉDRALE

Yann Arthus-Bertrand

photographe, réalisateur, *France, un album de famille* (Actes Sud)
animé par **Sarah POLACCI**, conseillère littéraire

Rencontre inédite avec le photographe, réalisateur et président de la fondation GoodPlanet Yann Arthus-Bertrand. Militant écologiste, il œuvre depuis longtemps pour une écologie humaniste, interrogeant l'impact de l'homme sur la nature. Passionné par le monde animal et les espaces naturels, il a photographié les paysages et la beauté de la Terre partout dans le monde. ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Hommage à Yves Lacoste (1929-2026)

avec **Béatrice GIBLIN**, géographe, *Les grands conflits contemporains Approche géopolitique* (Dunod), **Delphine PAPIN**, docteure en géopolitique, cartographe, *Israël-Palestine* (Tallandier)

Géographe visionnaire et fondateur de la géopolitique française contemporaine, Yves Lacoste a profondément renouvelé la discipline en rappelant que la géographie est avant tout une clé de compréhension des rapports de pouvoir, des territoires et des conflits. ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 14h-16h

CHÂTEAU DES DÉMOS CULINAIRES

Menu Roumain – Bulgare à 4 mains

avec **Denis HERRY**, Professeur de restaurant, Lycée JBS Chardin, **Arnaud ROMAIRE**, Professeur Boulangerie Pâtisserie, Lycée BS Chardin, en partenariat avec Labik ♦



DÉPLACÉ

SAMEDI À 17H30

CONFÉRENCE

↔ 14h-15h

SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Vous allez aimer la France moche

avec **Arnaud BRENNETOT**, géographe, *Représenter les territoires* (Presses Universitaires de Rennes), **Pierric CALENGE**, géographe

Le discours sur la France moche remonte au XIX^e siècle, pour protéger le patrimoine national, pittoresque et immuable, de la laideur des paysages modernes. Principales ciblées aujourd'hui : les zones d'activité... qui ne sont pourtant pas sans intérêt esthétique : ces paysages banals ne sont-ils pas les laboratoires d'une urbanité plus riche qu'il n'y paraît ? ♦

RENCONTRE

↔ 14h-15h

TOUR DE LA LIBERTÉ

Dépaysés

avec **Lavinia BRANISTE**, auteur, *Camping* (Éditions des Syrtes), **Elitza GUEORGUEVA**, autrice, *Odyssée des filles de l'Est* (Verticales), **Maria ORBAN**, écrivaine, *Grandes personnes* (Les éditions Bleu et Jaune)
animée par **Tara LENNART**, journaliste

Comment écrire les existences invisibles ou trop visibles parce que différentes par leur langue et leur origine ? Dire la violence de l'exil, la brutalité du réel de celles et ceux qui ont tout quitté pour une nouvelle vie. Parler enfin des clichés et des regards sur l'étranger. ♦

EXPOSITION-DÉBAT

↔ 15h-16h

ESPACE DES ARTS PLASTIQUES - CEPAGRAP

L'art et le paysage

avec **Vincent GANAYE**, **Pierre RICH** et **Philippe-H. CLAUDEL**, artistes

Trois artistes, trois médiums, trois façons de regarder les Vosges : photographie, peinture, sculpture et installation se croisent pour révéler des paysages familiers autrement. Ce que l'artiste fait au paysage, entre observation, interprétation et transformation. ♦

LECTURE

↔ 15h-16h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Des paysages

lus par **Marie-Hélène LAFON**, auteure, *Hors champ* (Buchet Chastel)

La grande écrivaine, présidente du Salon du Livre, nous offre une lecture tissée consacrée aux paysages. Elle lira ses textes, mais aussi ceux de Charles Ferdinand Ramuz, Jean Giono, Julien Gracq et Jean-Baptiste Del Amo. Une promesse et un voyage ! ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 14h15-14h45

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Mon rêve sur un vélo

avec **Le Grand Frisson**, auteur, illustrateur, *Libre et vivant*

De Roubaix à Istanbul en vélo, du rêve à la réalité, de l'arrêt de l'alcool à la reconnection à soi, au vivant, à la nature et au sauvage. Histoire de tapis volant et d'oiseaux rares. ♦



BD/GÉO

↔ **15h-15h45**
LA BOUSSOLE - ATRIUM

Tout mais pas Beyrouth

avec **JIBÉ**, auteur de BD,
Tout mais pas Beyrouth (Delcourt / Encrages)
animée par **Joëlle ABOU ISSA**, géographe

Dessiner pour témoigner et dresser le portrait
d'un pays et d'une capitale au lourd passé. ♦

RESTITUTION D'ATELIER

↔ **15h15-15h45**
ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Saint-Dié-des-Vosges : entre image et regards

avec **Louis MARROU**, géographe, photographe
ANNULÉE

Retour sur les résultats de l'atelier « Saint-
Dié-des-Vosges : entre image et regards »,
mené pendant les trois jours du Festival. ♦

RDV OFFICIEL

↔ **15h30-16h45**
ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Clôture et annonces du FIG 2027

avec **Magali REGHEZZA-ZITT**, auteure,
géographe, *Bienvenue en 2055* (Le Seuil),
Thibaut SARDIER, journaliste, *Quand la
Géo explique le monde* (Autrement),
Karen SETO, géographe

Conclusion de cette 37^e édition avec Magali
Reghezza-Zitt, auteure, géographe, grand
témoin du FIG 2026 suivie du moment tant
attendu de l'annonce du thème et du pays mis
à l'honneur de l'édition 2027 par Thibaut
Sardier, président de l'ADFIG et Bruno
Toussaint, maire de Saint-Dié-des-Vosges.

Remise du Prix Vautrin Lud à **Karen Seto**,
géographe, par **Christian Pierret**,
fondateur du FIG. ♦

CONFÉRENCE

↔ **15h30-16h15**
SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Ce que nous ressentons face à la dégradation des paysages

avec **Emma WOLTON**, chercheuse
interdisciplinaire en géographie et philosophie

La dégradation des espaces peut affecter
profondément notre bien-être et provoquer
un sentiment appelé solastalgie : la détresse
ressentie lorsque les lieux où l'on vit se
transforment. Des enquêtes menées
aux États-Unis et en Suède montrent
comment la solastalgie modifie notre relation
aux paysages. ♦



Be Quiet And Drive

MUSIQUE

↔ **16h-17h30** CHAPITEAU AMERIGO

Histoires de la musique tzigane

par le groupe **Ladislava**

Elle aux chants et lui aux cordes, ils vous feront
découvrir l'Histoire de la musique tzigane, ses
racines et ses branches. Le répertoire des
musiques traditionnelles d'Europe de l'Est se
mêle aux grands classiques du jazz manouche.
Brassens, Montand ou encore Piaf sont
réinventés, accompagnés de compositions
originales. Depuis 2014, Ladislava dépayse son
public, lui proposant un voyage de la France aux
Balkans. Son objectif : vous faire (re)découvrir
ces morceaux d'ici et d'ailleurs, atemporels
et sans frontière. ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ **16h30-18h**
CHAPITEAU DES DÉMOS CULINAIRES

Cromesquis d'escargots de Romont à l'ail des ours

avec **Yoann KAUFFMANN**, sous-chef,
Croustillance Traiteur (en partenariat avec
Croque-Nature) ♦

ANIMATION

↔ **17h-18h**
ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Tirage des lots de la tombola et résultats de la dictée de géographie

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr





Les décentralisations

Le Festival part à la rencontre du public et propose des interventions sur le territoire.

ALLARMONT

SAMEDI 17h-18h
SALLE JEANNE D'ARC

CONFÉRENCE

Les lacs à travers le paysage vosgien

avec **Jean-Michaël CHOSEROT**, historien
Silencieux, gisant aux fonds de nos vallées tels les squelettes géants des glaciers d'autrefois qui ont façonné le paysage, les lacs font la renommée du massif vosgien. Ils abritent sous leurs ondes les monstres qui ont fasciné l'imaginaire et des vestiges archéologiques insoupçonnés... ♦

ANOULD

VENDREDI 20h-21h
MAISON DE L'ENFANCE

CONFÉRENCE

Le paysage pour penser l'adaptation des littoraux au changement climatique

avec **Marie CHERCHELAY**, géographe
Lire page 59 ♦

GERBEPAL

VENDREDI 20h30-21h30
SALLE DU FOYER RURAL

CONFÉRENCE

Les paysages d'alpages sont-ils vraiment « Le plus beau bureau du monde » ?

avec **Noémie BAILLY**, sociologue
Lire page 56 ♦

BAN-DE-LAVELINE

VENDREDI 20h-21h
SALLE DES FÊTES

CONFÉRENCE

Les paysages à l'origine des légendes vosgiennes

avec **Thierry CHOSEROT**, historien
Les paysages naturels du massif des Vosges (montagnes, lacs, rivières et formations rocheuses insolites) ont profondément marqué l'imaginaire des anciens. Face à ces éléments naturels impressionnants, les populations locales ont créé des légendes et des traditions populaires pour tenter d'apporter des explications au monde qui les entourait. ♦

BAN-SUR-MEURTHE-CLEFCY

SAMEDI 14h-15h
SCIERIE LE LANÇOIR

RENCONTRE

Beauté sauvage

avec **Frédéric BLANC**, **Alexandre MATHIEU**, naturalistes
Entre émerveillement et engagement, cette rencontre invite à redécouvrir la richesse de la biodiversité vosgienne et les paysages qui nous entourent. À travers les photographies d'André Antoine et les échanges avec les naturalistes Frédéric Blanc et Alexandre Mathieu, elle montre comment des aménagements favorables à la nature – zones humides, haies, trames vertes ou fauchage raisonné – permettent de restaurer les milieux vivants et d'apporter des réponses concrètes aux défis environnementaux, de la maison jusqu'à l'horizon. ♦

CORCIEUX

SAMEDI 10h-11h
CINÉMA

CONFÉRENCE

Urbex : pour une exploration sensible des paysages de l'abandon

avec **Aude LE GALLOU**, géographe, **Nicolas PÉREZ**, guide ambassadeur transfrontalier des terroirs, **Guillaume PRUGNIEL**, photographe, cinéaste
Lire page 44 ♦

ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE

VENDREDI 20h-21h
MÉDIATHÈQUE

CONFÉRENCE

Se fondre dans le paysage lorrain, les sections de camouflage en 1914-1918

avec **Axel BALLAND**, historien
Quelques mois après le début de la Première guerre mondiale, les armées s'enterrent dans les tranchées : c'est une guerre de position qui commence. Pour s'y adapter, l'armée française crée dès 1915 des équipes spécialisées chargées de dissimuler matériels et positions. Elles sont déployées sur tout le front, notamment en Lorraine. ♦

SAMEDI 14h-15h
MÉDIATHÈQUE

RENCONTRE

Un Français en Roumanie

avec **Jean-Michel CORBET**, agent de voyage
Lire page 57. ♦

FRAIZE

SAMEDI 18h-19h
MAISON POUR TOUS

CONFÉRENCE

Les prisonniers de guerre roumains dans les Vosges, 1917-1920

avec **Jean-Claude FOMBARON**, historien
Novembre 1918 : des centaines de Roumains, ex-prisonniers de guerre des Allemands, affluent dans les Vosges. Regroupés en compagnies de travailleurs militaires par l'autorité française, ils sont occupés sur l'ancien front, dans les vallées de la Meurthe et de la Bruche, en attendant un tardif rapatriement. ♦

MOYENMOUTIER

VENDREDI 17h30-18h30
SALLE DES ASSOCIATIONS

CONFÉRENCE

Les Vosges de la Grande Guerre à l'Unesco. Une histoire des éléments de langage

avec **Yann PROUILLET**, historien, *Partir ou rester. Journal de François Mathey, industriel vosgien en première ligne (1914-1920)* (Edhisto)
Le 20 septembre 2023, les nécropoles de la Grande Guerre ont été classées au patrimoine mondial de l'Unesco. Cette consécration a fait suite à plus de 15 années d'un dossier qui a construit une Histoire spécifique, de la fixation scientifique du paradigme à l'élaboration des éléments de langage justificative d'une démarche à l'apparence parfaitement antinomique. Yann Prouillet, référent scientifique du dossier pour le département des Vosges, retracera le parcours qui a abouti au classement des 5 sites vosgiens qui ont permis à la Dédotatie de s'enorgueillir du « Label UNESCO ». ♦



GRANGES-AUMONTZEY

DIMANCHE 17h30-18h30
SALLE DES FÊTES

CONFÉRENCE

Les paysages à l'origine des légendes vosgiennes

avec **Thierry CHOSEROT**, historien

Lire la description page 91 (Ban-de-Laveline) ♦

LA CROIX-AUX-MINES

VENDREDI 18h-19h
SALLE POLYVALENTE

CONFÉRENCE

Bucarest : quand la ruralité perdure dans la capitale roumaine

avec **Carmen RAFANELL**, géographe, urbaniste

Lire page 37 ♦

LA GRANDE FOSSE

VENDREDI 18h-19h
SALLE COMMUNALE

CONFÉRENCE

Pour une géographie sensible

avec **Jean-Pierre HUSSON**, géographe,
Pour une géographie sensible (PUR)

La géographie étudie l'écoumène et ses marges. Aborder l'espace via la mobilisation des sens donne un supplément de valeur et de connivence avec le terrain qu'il faut aménager et ménager pour transmettre. C'est à ce voyage que convie cet échange avec le public autour des verbes habiter, flâner et rêver, enfin coloriser, toucher, sentir. Bref, notre vision du territoire s'enrichit en mobilisant les sens et en tenant compte des états d'âme. Ceci améliore notre préhension des espaces et l'intérêt que nous portons aux paysages via la poésie et l'artialisation. ♦

LA VOIVRE

SAMEDI 18h-19h
ÉGLISE - GRANDE RUE

CONFÉRENCE

Les paysages à l'origine des légendes vosgiennes

avec **Thierry CHOSEROT**, historien

Lire description page 91 (Ban-de-Laveline) ♦

GERARDMER

VENDREDI 20h-21h30
ESPACE TILLEUL - SALLE J. GROSSIER

RENCONTRE

20h04

4 intervenants ont 20 minutes chacun pour passionner le public, sur le mode des émissions télévisées. À l'issue de la soirée, le public pourra échanger avec les intervenants qui les auront marqués. Avec **Christophe GAUCHON**, professeur à l'Université Savoie-Mont-Blanc (À la montagne, les paysages de l'après-ski sont déjà là), **Noémie CHARPENTIER**, gérante de la ferme aquaponique de l'Abbaye à Chaumousey (L'aquaponie, un système de production alimentaire durable ?), **Marc MOUGEL**, voyageur infatigable (Carte postale des îles du Pacifique Sud) et **Clémence RICOCHON**, violoniste (musique celtique et irlandaise). ♦

NAYEMONT-LES-FOSSES

VENDREDI 20h-21h
ASSOCIATION ÉLAN

CONFÉRENCE

Villages de montagne inhabités : dans le silence de l'abandon

avec **Yannis NACEF**, historien

Lire page 52 ♦

PAIR-ET-GRANDRUPT

VENDREDI 19h-20h
MAIRIE - SALLE DU CONSEIL

CONFÉRENCE

Les lacs à travers le paysage vosgien

avec **Jean-Michaël CHOSEROT**, historien

Lire la description page 91 (Allarmont) ♦

PIERRE-PERCÉE

SAMEDI 18h-19h
SALLE COMMUNALE

CONFÉRENCE

1856, la Roumanie entre dans le paysage européen

avec **Eric LABOUREL**, historiographe et sociologue

La petite Roumanie naît par le traité de Paris de 1856. Napoléon III et son ministre Alexandre Walewski, fils naturel de Napoléon 1^{er}, sont à la manœuvre, tout comme, encore dans l'ombre, quelques émigrés à Paris et des membres de la franc-maçonnerie. La Roumanie devenue nation restera reconnaissante dans les guerres de 1870 et 1914. ♦

PLAINFAING

VENDREDI 18h-19h
CINÉMA DE NOIRGOUTTE

CONFÉRENCE

Vosges, Alpes : quelle place pour le paysage dans les sites inscrits et classés ?

avec **Chloé FERNANDO**, géographe

Lire page 35 ♦

PROVENCHERES-ET-COLOY

VENDREDI 20h-21h
MFR SAINT-DIÉ (AU COL DE SAËLES)

CONFÉRENCE

Paysages célestes : à travers notre ciel familial, des univers insoupçonnés

avec **Michel BARBE**, professeur de physique retraité, astronome

Le ciel est un paysage qui s'explore le jour comme la nuit, à travers les instruments astronomiques. Entre perceptions sensibles, imaginaires collectifs et problèmes contemporains comme la pollution lumineuse, le paysage céleste est un bien commun, fragile et révélateur de notre rapport au monde. ♦

SAMEDI 10h-11h
CENTRE SOCIO-CULTUREL

CONFÉRENCE

Se fondre dans le paysage lorrain, les sections de camouflage en 1914-1918

avec **Axel BALLAND**, historien

Lire description page 92 (Etival) ♦

RAON-LES-LEAU

SAMEDI 19h30-20h30
FOYER RURAL DE LA HAUTE VALLÉE DE LA PLAINE

CONFÉRENCE

Les paysages, ça se mange !

avec **Gilles FUMEY**, géographe, *L'alimentation, une infographie* (CNRS Éditions)

Les trois-quarts des terres cultivées dans le monde servent à nous nourrir. Les nourritures que nous en tirons, nous les incorporons grâce à des symboles, des imaginaires fabriqués depuis des millénaires. La Chine et l'Europe avec le Moyen-Orient ont construit ces liens grâce aux paysages, auxquels nous faisons beaucoup de mal. Que faire ? ♦



RAON-L'ÉTAPE

VENDREDI 17h-18h
MÉDIATHÈQUE

RENCONTRE

500 jours, 25 pays, mille rencontres

avec **Lucas VENNER**, auteur, *On ne se connaît pas, mais je t'emmène* (Bonneton)

De la Lorraine aux confins du Pacifique, Lucas Venner a parcouru 55 000 kilomètres en 500 jours d'autostop, porté par la générosité de ceux qui l'ont pris en chemin. Des steppes mongoles à l'Himalaya, une aventure humaine et géographique faite de rencontres, de confiance et de découvertes, qui transforme peu à peu le voyage en chemin intérieur.



VENDREDI 17h30-18h30
PETITE SALLE BEAUREGARD

RENCONTRE

Changement de paysage

avec **Jean-Marie GROSJEAN**, architecte, directeur du CAUE des Vosges,

Claire ALLIOD, paysagiste,

Benoît PIERRAT, maire de Raon-l'Étape

Comment le paysage peut-il guider la transformation d'une ville ? À Raon-l'Étape, la requalification du centre-ville montre comment l'aménagement de l'espace public peut révéler une identité territoriale, en s'appuyant sur l'eau, le grand paysage vosgien et de nouveaux usages. Une rencontre pour comprendre comment une vision d'ensemble du paysage peut devenir le fil conducteur d'une revitalisation urbaine menée étape par étape.

REMIREMONT

DIMANCHE 15h-16h
GRAND SALON DE L'HÔTEL DE VILLE

CONFÉRENCE

Les paysages à l'origine des légendes vosgiennes

avec **Thierry CHOSEROT**, historien

Lire description page 91 (Ban-de-Laveline) ♦

SENONES

VENDREDI 20h-21h
MÉDIATHÈQUE

RENCONTRE

L'arbre, entre nature et imaginaire

avec **Pablo BEHAGUE**, auteur, *Le chêne* (Delachaux et Niestlé)

Botaniste, guide-nature, écrivain et passionné d'histoire culturelle de la nature, Pablo Behague présentera ses deux derniers livres *Le chêne - Un arbre majestueux et oraculaire* et *Le pommier - L'arbre de tous les excès, fantasmes et passions* (Éd. Delachaux et Niestlé, 2026). Sur inscription.



SAMEDI 17h-18h
SALLE DES FÊTES

CONFÉRENCE

Se perdre

avec **Pascal CLERC**, géographe

Lire page 47 ♦

SAMEDI 18h-19h
L'OPERCULE

CONFÉRENCE

Friches agricoles : ce que les terres abandonnées racontent du territoire

avec **Marie-Olive THAURY**, géographe

Lire page 54 ♦

REMOMEIX

SAMEDI 18h30-19h30
SALLE L'AGORA

CONFÉRENCE

Les Vosges de la Grande Guerre à l'Unesco, une histoire des éléments de langage

avec **Yann PROUILLET**, historien, *Partir ou rester. Journal de François Mathey, industriel vosgien en première ligne (1914-1920)* (Edhisto)

Lire description page 92 (Moyenmoutier) ♦

SAINT-LEONARD

SAMEDI 17h30-18h30
SALLE POLYVALENTE

CONFÉRENCE

Paysages célestes : à travers notre ciel familial, des univers insoupçonnés

avec **Michel BARBE**, professeur de Physique retraité, astronome

Lire description page 94 (Provençères) ♦

sept
LES GRANDS RÉCITS DU RÉEL

Le réel mérite mieux qu'un fil d'actualité.

septamook
Birmanie la guerre oubliée

Des récits au long cours, des enquêtes incarnées, un regard libre sur le monde.

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT
sept.info/abonnements



ABOU ISSA Joëlle : 52, 88
 ALLIOD Claire : 94
 ANDRIOT Patricia : 32, 67
 ANTOINE Emma : 58
 ARGOUNES Fabrice : 78
 ARMBRUST Axel : 39
 ARNAL Jean-François : 56
 ARNAUD Jean-Luc : 47, 60
 ARTHUS-BERTRAND Yann : 73
 AUBRY Émilie : 34
 AUDET-GAINAR Sylvain : 72
 AZEMA Lucie : 71
 BAGHDADI Romy : 58
 BAILLY Noémie : 56, 90
 BALARESQUE Laetitia : 44
 BALLAND Axel : 68, 91, 93
 BALOUT Guillaume : 63
 BANSEPT Aurélien : 32
 BARBARANT Olivier : 74
 BARBATO Jean-Christophe : 43
 BARBE Michel : 93, 95
 BARDOUT Ghislain : 47, 63
 BARONNET Antoine : 69
 BÉDOURET David : 84
 BEHAGUE Pablo : 41, 94
 BENOIT Marc : 41
 BERGOT Erwan : 45
 BERTRAIS Dolorès : 46, 52, 66
 BESSE Jean-Marc : 53, 61, 70, 83
 BIAGGI Catherine : 32, 70
 BING Jean-Baptiste : 79
 BLANC Frédéric : 90
 BLONDEAU Maxime : 35
 BOKOVA Irina : 56, 85
 BONIN Sophie : 68
 BOULINEAU Emmanuelle : 32, 66
 BOURGEOIS Nicolas : 40
 BOURON Jean-Benoît : 53
 BRANISTE Lavinia : 87
 BRENNETOT Arnaud : 87
 BRESTEAUX Florie : 80
 BRIOT Ninon : 53
 BROUSSY Antoine : 33
 BUZZI Philippe : 68
 CALENGE Pierrick : 87
 CARAGUEL Bruno : 67
 CARDOSO Félix : 79
 CASSELY Jean-Laurent : 66
 CATEUX Aline : 63
 CHADEAU Mathilde : 68
 CHALLÉAT Samuel : 40
 CHAMANKAR Roja : 71, 74
 CHAN-WAN Vanessa : 40
 CHARIGNON Agnès : 73
 CHARPENTIER Noémie : 92
 CHASLES Virginie : 53
 CHERCHELAY Marie : 59, 90
 CHOPLIN Armelle : 52

CHOSEROT Jean-Michaël : 90, 93
 CHOSEROT Thierry : 90, 92, 94
 CITRON Xavier : 36
 CLAMOUR Geoffrey : 33, 45, 55, 63
 CLAUDEL Philippe-H. : 87
 CLAVAL Paul : 70
 CLERC Pascal : 47, 59, 62, 65, 82, 94
 COLIGNON Philippe : 81
 COLLETTE Charline : 59
 COLLIN Delphine : 63
 COMBREDT Sarah : 56
 COQUIN Bertrand : 33, 45, 55, 63
 CORSI Laura : 73
 COSTA Patrice : 62
 COUDERT Yoan : 59, 65
 COURCELLE Thibault : 82
 Cournut Bérengère : 60, 73
 COUTANSAIS Cyrille P. : 37, 47
 CRASSET matali : 81
 CRÉMEL Laurence : 34, 37, 41
 CULOS Manon : 67
 CUNY Philippe : 81
 CUNY Pierre : 36
 DACQUET Benjamin : 62
 DARGAUD Amandine : 44
 DARRICAU Maider : 40
 DAVID Rémy : 61
 DAVODEAU Hervé : 42, 62, 80
 DEBARBIEUX Bernard : 56
 DELEPINE Samuel : 82
 DEMANGE Stéphane : 39
 DEMOL PARK Ji-Young : 61
 DÉRENS Jean-Arnault : 58, 62
 DÉRIOZ Pierre : 65
 DESSORT Nicolas : 64
 DE TOLEDO Camille : 63, 69
 DEWEYER Louis : 73
 DINCA Razvan : 43
 DOIGNON Yoann : 58
 DOUCEY Bruno : 43, 48, 71, 74
 DRES Jérémie : 69
 DROZDZ Martine : 66
 DUPERREX Matthieu : 35, 37, 84
 DUROUX Cédric : 65
 EDELBLUTTE Simon : 36
 ELOUNDOU Stéphane : 40
 ETHIER Marc-André : 65
 FAGONDE Thibaut : 74, 86
 FERNANDO Chloé : 36, 93
 FEURTÉ Antonin : 73
 FIERO Molly : 36, 58
 FILAIRE Anne-Marie : 57
 FOMBARON Jean-Claude : 68, 91
 FOUCHER Michel : 32, 42, 83
 FOURMONT Guillaume : 82

FOURNIER Michel : 42
 FRANTZ Marine : 54
 FUMEY Gilles : 33, 39, 59, 77, 84, 86, 93
 FUSCO Laura : 48
 GANAY Vincent : 87
 GAREL-GRISLIN Julie : 78
 GARZON Lucie : 33, 45, 55, 63
 GASQUET-BLANCHARD Clélia : 53
 GASTALDI Nadine : 46
 GAUCHON Christophe : 69, 84, 92
 GAUCHÉ Évelyne : 65
 GAUDIN Olivier : 61
 GAY Jean-Christophe : 52, 60
 GHATTAS Maïa : 40
 GIAMBIASI Blandine : 39, 45
 GIBLIN Béatrice : 86
 GILLES Karl : 54
 GIOMI Fabio : 57
 GIVRE Olivier : 41, 57
 GODARD Olivier : 32
 GOETGHEBEUR Philippe : 67
 GOMEZ Lou : 37
 GOUARD David : 82
 GRACIO Jérémy : 73
 GRATALOUP Christian : 78, 82, 85
 GRIDAN Irina : 83
 GRIGORCEA Dana : 48, 60
 GROSJEAN Jean-Marie : 94
 GUEORGIEVA Elitza : 87
 GUERIN-TURCQ Arthur : 37, 48, 69, 84, 85
 GUILLAUMONT Natacha : 62
 GUITTET Caroline : 68
 GUYON Lola : 52
 HAB Lisa : 59, 66
 HADEID Mohamed : 43
 HANNEM Timothy : 83
 HARO François : 36
 HASKI Pierre : 44, 54
 HASSON-FAURÉ Nicolas : 57
 HEINRICH Léonie : 34
 HELMSTETTER Didier : 57, 68
 HERBIN Renaud : 74
 HIRT Irène : 38
 HOBSON Léa : 42
 HUGUENOT Olivier : 39
 HUNGLER Marie : 64
 HUSSON Jean-Pierre : 92
 IATU Corneliu : 77
 ION Cristina : 78
 JACOB ROUSSEAU Nicolas : 45
 JACQ Guillaume : 40, 65
 JIBÉ : 88
 JOLLY Gaëtan : 52

JOSSE Gaëlle : 61, 81
 JUDE Ismaël : 81, 85
 JULLIEN Clara : 34
 KAHN Sylvain : 32, 42, 58
 KAPPS Victoria : 39
 KOENIG Gaspard : 58
 KONNE Étienne : 58
 KRASTEVA Anna : 72
 KRATUNKOVA Rositsa : 66
 LABOUREL Eric : 93
 LAFON Marie-Hélène : 72, 87
 LAHAYE Jean-Paul : 74
 LAUMOND Jean-Sébastien : 41, 67
 LAZAR Liliana : 66, 78, 85
 LE BRETON David : 65
 LE DU Laurence : 68
 LE GALL Laurent : 71, 77
 LE GALLOU Aude : 34, 44, 71, 83, 91
 LE GRAND FRISSON : 87
 LE THIEC Anaïs : 32
 LECOMTE Aurore : 40
 LEFRANÇOIS David : 65
 LELOUP Caroline : 33
 LÉON Christophe : 70
 LÉRAUT Laetitia : 40
 LÉVY Jacques : 70, 81
 LOISY Jérôme : 74, 86
 LOUKKAL Clara : 61
 LUGINBUHL Antoine : 42
 LUKSENBERG Thomas : 55, 61
 LYONNAIS VOUTAZ Clara : 52
 MARCHAND Yves : 83
 MARGIER Antonin : 53
 MARIAN-POTRA Alexandra-Camelia : 70
 MARTIN-ALEMANY Eva : 48
 MASSON Marie : 32
 MATHIEU Alexandre : 90
 MATHIEU Jérôme : 32, 77
 MATHIS Denis : 78
 MEFFRE Romain : 83
 MEPLAIN Camille : 78
 METZGER Alexis : 78, 82
 MIHULEAC Catalin : 60, 72
 MILANOV Momtchil : 35, 64
 MILIAN Johan : 40
 MIRANDA Arnaud : 44
 MISCHI Julian : 61
 MOCQUET Frédérique : 83
 MOGUILSKA Ivanka : 35
 MOMONT Jean-Paul : 46
 MONOVA Miladina : 66
 MOREL Pauline : 57
 MORTELETTE Camille : 40
 MOUGEAT Lucile : 77
 MOUGEL Marc : 92

NACEF Yann : 52, 92
 NIEL Colin : 48, 59, 68, 78
 OFFENSTADT Nicolas : 44, 86
 OIRY VARACCA Mari : 59
 ORBAN Maria : 78, 87
 OUVRIER Alice : 67
 PAILLET Rémi : 81
 PANNEKOECKE Jean-Bernard : 32
 PAPIN Delphine : 54, 86
 PAQUOT Thierry : 55, 59, 68
 PARVU Sandra : 63
 PASTOR Anne : 48
 PEHAU Nicolas : 36
 PELLETIER Philippe : 56
 PELOQUIN Kevin : 65
 PÉREZ Nicolas : 44, 91
 PÉREZ-HOUIS Corten : 54
 PÉRIÉ-BARDOUT Emmanuelle : 47, 63
 PERNET Alexis : 83
 PERRIN Arthur : 82
 PETITDIDIER Julien : 42, 65, 69, 82
 PIERRAT Benoît : 94
 PIERRET Christian : 42
 PONS Nelly : 69, 80, 84
 POPA Nicolae : 63, 70
 POQUES Delphine : 40
 PORCHER Simon : 63
 PROUILLET Yann : 68, 91, 95
 PROUST Maëlle : 34, 37, 41
 PRUGNIER Guillaume : 44, 91
 PUJOL Carole : 38
 PUMAIN Denise : 55
 QUEMPEL Guillaume : 70
 QUIERZY Pauline : 38
 QUINTON Maryse : 42
 RAFANELL Carmen : 37, 92
 RATIER Pascal : 73
 RATIU Daniela : 60
 RECEVEUR Hugo : 70
 REGHEZZA-ZITT Magali : 68, 88
 REKACEWICZ Philippe : 38
 RENARD Laurence : 41
 RENARD-GRANDMONTAGNE Colette : 46
 RIAUDEL Jeanne : 81
 RICH Pierre : 87
 RICOCHON Clémence : 92
 ROBERT-KÉRIVEL Agathe : 55
 ROCHER Xavier : 78
 ROCHETTE Jean-Marc : 64, 69
 ROSSLER Mechtild : 56
 ROYER Corinne : 53, 66
 RUBEN Emmanuel : 63, 85
 RUSU Alexandru : 35
 SAGLIO Benjamin : 45
 SALIM Emmanuel : 37

SALLENAVE Léa : 32, 52, 59, 77
 SALOMON CAVIN Joëlle : 58, 71
 SARDIER Thibaut : 32, 69, 88
 SAVCHUK Ivan : 83
 SAVINEL-BARRAS Anne : 54
 SEGOND Raphaëlle : 66
 SEGUIN Laurent : 67
 SETO Karen : 81, 88
 SGARD Anne : 42, 77
 SIERRA Philippe : 62
 SIMAY Philippe : 52
 SIMON Jean-Marie : 57
 SLIM Assen : 58
 SMITS Florence : 33
 SOHN Lili : 46
 SOUFFLET-LECLERC Élise : 57, 61
 SQUEL BUT Pauline : 84
 SUEUR Jérôme : 68
 SUISSA Noémie : 35
 SUTTON Kevin : 32, 56, 70
 TABEAUD Martine : 77, 82
 TACQUARD François : 36
 TAFAKJI Khalil : 54
 TERREUX Agnès : 36
 THAURY Marie-Olive : 54, 94
 TINARD Aurélie : 38
 TOUBOL Alain : 34
 TRICOT Antoine : 61
 TRUC Olivier : 73
 TRUTT Hugo : 55, 63
 ULONATI Laura : 86
 VASAK Anouchka : 77, 81
 VASSET Philippe : 72
 VAUCELLE Sandrine : 70
 VEDRINE Hubert : 79
 VENNEN Lucas : 38, 94
 VIGARELLO Georges : 83
 VIGLINO Jean-Marc : 45
 VISNIEC Matéi : 85
 VOISIN Lolita : 48, 62, 77
 VOLCLER Juliette : 72
 VONHIRSCHHAUSEN Béatrice : 60, 83
 VRINAT-NIKOLOV Marie : 35
 WEBER Olivier : 74, 85
 WEI Allan : 33
 WOLTON Emma : 88
 YAKYMCHUK Luba : 43
 YANAKIEVA Miryana : 64
 ZASK Joëlle : 58, 69



Contacts

ADFIG - Association
pour le Développement
du Festival International de Géographie
26, rue d'Amérique
88100 Saint-Dié-des-Vosges
adfig@ville-saintdie.fr
03 29 42 16 72



Communication Presse

Cédric Duroux - October Octopus
06 64 09 75 13
cedric@october-octopus-agency.com
Aurélié Anneheim
03 29 42 16 75 - 06 79 15 48 21
aurelie.anneheim@ville-saintdie.fr



Organisation

Ville de Saint-Dié-des-Vosges
Directrice du Festival: Victoria Kapps
Adjointe de direction et chargée de communication: Aurélié Anneheim
Coordinatrice du Salon du Livre: Carole Bluntzer
Coordinatrice scientifique: Frédérique Étienne
Accueil des intervenants: Romane Lamaze

ADFIG

Président: Thibaut Sardier
Vice-présidente: Catherine Viry
Trésorier: Patrice Fève
Secrétaire: Jacqueline Fresse
Direction scientifique 2026: Léa Sallenave, Emmanuelle Boulineau,
Anne Sgard, Lolita Voisin et David Bédouret
Programmation à caractère littéraire: Sarah Polacci
Coordinateur du Salon du Livre: Olivier Huguenot
Coordinateur de l'Espace Géo-Numérique et Carto: AFIGEO

Merci!

Toute l'équipe remercie l'ensemble des services de la Ville et de l'Agglomération et leurs agents,
les bénévoles et les membres de l'ADFIG qui œuvrent ensemble pour faire du FIG ce qu'il est.



Ils soutiennent le FIG

Le Festival International de Géographie remercie ses mécènes et partenaires.
Sans leur aide précieuse, le Festival ne pourrait se développer.



Vous aussi, soutenez le Festival!

Entreprises ou particuliers, vos dons bénéficient d'une réduction d'impôt de 60 à 66%. En soutenant le FIG, vous participez au rayonnement culturel et scientifique du territoire et favorisez la démocratisation de la connaissance et l'accès pour tous à un véritable forum ouvert sur le monde. Contactez-nous.



Suivez toute l'actualité du FIG
www.fig.saint-die-des-vosges.fr



Festival International
de Géographie

lignes à suivre

