



INTERVENTIONS SCOLAIRES

collège et lycée

1^{er} octobre 2021

Anouchka VASAK

Maître de conférences en littérature française

Proposition(s) du géographe

Un dialogue avec les élèves autour du Lambeau de Philippe Lançon, lu comme une expérience cognitive et géographique (reconstitution de l'espace autour du corps mutilé, ce corps qui se perçoit lui-même comme un monde étranger). Ce dialogue suppose une connaissance préalable du livre par les élèves.

Dans Le Lambeau, Philippe Lançon rapporte une expérience innommable, celle de l'attentat dont il fut victime dans la rédaction de Charlie Hebdo. Récit d'un traumatisme physique et d'une mutilation, puis d'une longue reconstruction, Le Lambeau transmet une expérience cognitive, celle d'une reconstitution progressive de l'espace autour du corps invalide. C'est aussi l'expérience d'un corps perçu comme un espace géographique, étranger du fait de la mutilation et qu'il faut se réapproprier.