



FESTIVAL INTERNATIONAL
DE GÉOGRAPHIE

de Saint-Dié-des-Vosges

37^e édition

paysage

2, 3 & 4 oct.
2026

Conférences
Débats
Littérature
Géo-numérique
Gastronomie
FIG Junior
Expositions
Spectacles

**L'avant-
programme**

Pays à l'honneur:

**Bulgarie
Roumanie**

fig.sddv.fr

Fondateur : Christian Pierret

250

rendez-vous

Tables
rondes

Conférences

Débats

Ateliers

Expositions

Cinéma

Spectacles

Animations

Lectures

FIG Junior

Dédicaces

Rencontres
scolaires

3 salons

Salon du Livre

Place de la
Gastronomie

Espace
Géo-Numérique
& Carto

Un avant programme...

Curieux ou impatients...

Moins de trois mois avant le FIG 2026, l'équipe du Festival est heureuse de vous donner un avant-goût des rencontres qui vous seront proposées du 2 au 4 octobre prochain.

Il ne s'agit pas encore du programme définitif, mais d'un premier aperçu des grandes lignes de cette 37^e édition, de ses thématiques et de ses invités.

Le programme complet, avec les horaires détaillés et l'ensemble des rendez-vous, sera disponible début septembre.

Au plaisir de vous retrouver
à Saint-Dié-des-Vosges !

Cet avant-programme n'est pas exhaustif.
Les titres et résumés restent provisoires
jusqu'à publication du programme officiel.
Des corrections peuvent
encore être en cours.

#FIG2026



37^e édition

Fondé en 1990, le Festival International de Géographie est aujourd'hui l'un des festivals les plus importants du Grand Est. Chaque début d'automne, cet événement fête la géographie. Pendant 3 jours, la ville de Saint-Dié-des-Vosges devient LE LIEU des échanges entre géographes, chercheurs, universitaires, enseignants, écrivains, illustrateurs et le grand public.

Thème 2026

paysage

Un enjeu commun derrière la carte postale

Certains mots invitent facilement au vagabondage de l'esprit. Paysage fait partie de ceux-ci. Juste en le prononçant, chaque personne peut immédiatement se projeter loin dans l'espace et dans le temps, ou au contraire dans l'espace tout proche. En effet, le paysage est aussi celui du quotidien et de l'ordinaire, vu tous les jours depuis sa fenêtre. L'esprit voyage avec le paysage, mais c'est bien le corps tout entier qui est impliqué.

Le paysage s'arpente, se traverse, en engageant l'ensemble des sens. Ressentir, se figurer ou se souvenir d'un paysage, c'est aussi lui associer des ambiances, des sons, des odeurs, ou encore des textures singulières. Le paysage s'appréhende d'après des sensations et se raconte en mobilisant toute une palette d'émotions.

Le paysage a quelque chose de très personnel, relevant de l'intime, que l'on emporte avec soi, en le dessinant, le photographiant, le filmant ou en l'imprimant dans sa mémoire. Il relève également du collectif, partagé avec d'autres, humains comme non-humains. Au fil du temps, des paysages ont acquis une certaine valeur, en particulier esthétique, mais aussi marchande. Et pourtant, les paysages marquants des uns ne sont pas à coup sûr ceux des autres. Certains sont estimés, prisés, d'autres déconsidérés ou délaissés.

En cela, le paysage est à la fois un objet et un enjeu politiques, que l'on ne soupçonne pas nécessairement. Derrière la carte postale idéalisée ou un décor fantasmé, le paysage est avant tout un espace vivant, dynamique, façonné par des choix, des tensions, des arbitrages. Dans le contexte de l'Anthropocène, le paysage se fait le révélateur des multiples crises environnementales et sociales. Il nous oblige à réfléchir collectivement à notre impact, à nos responsabilités, notamment vis-à-vis des plus vulnérables, et à imaginer des futurs harmonieux.

Comprendre l'Europe autrement

En octobre 2026, nous serons à la veille du vingtième anniversaire du plus grand élargissement qu'ait connu l'Union européenne. Commencé en 2004, il se poursuit en 2007 avec l'adhésion de la Bulgarie et de la Roumanie. C'est à partir de ces deux pays que le FIG souhaite revenir sur deux décennies d'intégration et cerner les forces, les faiblesses et les attentes actuelles de l'Union, dans un contexte géopolitique inédit de crises et de conflits en Europe. Comment l'entrée par la Bulgarie et la Roumanie peut-elle enrichir notre compréhension de l'Europe ?

Ces deux pays ont de nombreux points communs qui font l'intérêt d'une analyse conjointe : entrés ensemble dans l'espace Schengen le 1er janvier 2025, leur situation les place comme interface sur la mer Noire, cœur d'une géopolitique fragmentée, et en position d'entre-deux entre l'est et l'ouest de l'Europe. Ils ont aussi en partage, sur une partie de leur frontière commune, le Danube et ses enjeux environnementaux majeurs. Les contrastes des recompositions territoriales après l'adhésion, la variété des paysages -des campagnes aux montagnes- ou encore les conséquences de l'affaissement démographique nous invitent aussi à explorer les différences entre ces deux pays d'une autre Europe, encore mal connus.



La direction scientifique 2026

Thème



Léa Sallenave

Léa Sallenave est professeure de géographie à l'Université de Genève. Ses recherches portent sur la didactique de la géographie et du paysage. Elle travaille également sur les enjeux politiques et sociaux de cohabitation dans les territoires alpins à travers l'analyse de pratiques socioéducatives, récréatives et touristiques. En parallèle, elle s'intéresse à la construction d'imaginaires contemporains de la montagne par le biais d'images promotionnelles et fictionnelles.



Anne Sgard

Anne Sgard est professeure de géographie à l'Université de Genève, conjointement au Département de géographie et environnement et à l'Institut universitaire de formation pour l'enseignement. Elle travaille sur le paysage et les politiques paysagères, sur l'épistémologie et la didactique de la géographie et sur les territoires de montagne. Elle anime depuis 2014 l'équipe de recherche internationale « Didactique du paysage ».



David Bédouret

David Bédouret est maître de conférences de géographie à l'INSPE Toulouse Occitanie-Pyrénées, Université de Toulouse et directeur de l'UMR 5602 Géode. Ses recherches s'articulent autour de trois axes : la didactique de la géographie, les « éducations à » (environnement et développement durable, risques) et l'imaginaire géographique. Le paysage occupe une place centrale dans ses travaux, comme outil didactique pour l'apprentissage du territoire et de la culture du risque.



Lolita Voisin

Lolita Voisin, paysagiste et docteure en urbanisme, est enseignante-chercheuse à l'École de la nature et du paysage de Blois, dont elle a été directrice de 2018 à 2023 et au CRESSON (AAU Grenoble). Ses recherches portent sur la mise en politique du paysage depuis le début du XX^e siècle et les expérimentations locales de sa décentralisation. Elle s'intéresse par ailleurs aux postures d'écoute et réalise plusieurs expériences sonores et radiophoniques.

Pays à l'honneur



Emmanuelle Boulineau

Emmanuelle Boulineau est professeure de géographie à l'ENS de Lyon et chercheuse au laboratoire Environnement, Ville, Société (UMR EVS). Ses recherches portent sur la géographie politique de l'Europe centrale et orientale et sur les modalités spatiales de l'intégration européenne de la Bulgarie et des Balkans. Elle a récemment co-publié un ouvrage sur l'Europe en ses découpages territoriaux.

Focus sur quelques invités...



© Bruno-Bébert

Yann **ARTHUS-BERTRAND**

Photographe, réalisateur et président de la fondation *GoodPlanet*, Yann Arthus-Bertrand œuvre pour une écologie humaniste à travers sa passion pour le monde animal et les espaces naturels. Il est l'auteur du best-seller *La Terre vue du ciel* et a réalisé de nombreux documentaires destinés à sensibiliser sur l'environnement. Il vit et travaille à Paris. *France, un album de famille* est paru en 2025 chez Actes Sud.



© OlivierRoller

Marie-Hélène **LAFON**

Marie-Hélène Lafon est née à Aurillac, dans une famille de paysans du Cantal. Elle grandit dans cette région avant de suivre des études de lettres à la Sorbonne, puis de devenir agrégée de grammaire. Elle mène ensuite une carrière d'enseignante de lettres classiques à Paris tout en développant une œuvre littéraire. Son écriture, débutée à l'âge adulte, est profondément liée à son territoire d'origine et à la vie rurale du Cantal.



© Astrid di Crollanza

Magali **REGHEZZA-ZITT**

Magali Reghezza-Zitt est agrégée et docteure en géographie. Ses travaux scientifiques portent sur le domaine de l'environnement et de la prévention et gestion des risques de catastrophes naturelles. Elle est spécialiste de la résilience et de l'adaptation des sociétés et des territoires. Elle a été membre du Haut conseil pour le climat de 2019 à 2023 et a siégé dans de nombreuses instances au titre d'expert.



Irina **BOKOVA**

Irina Bokova est une femme politique et diplomate bulgare. Elle a été Directrice Générale de l'UNESCO de 2009 à 2017. Elle est particulièrement reconnue pour son engagement en faveur de l'intégration de la Bulgarie dans l'UE. Durant ses mandats, elle a œuvré pour les grandes causes de l'organisation telles que l'éducation pour tous, l'égalité des genres, la coopération scientifique et le dialogue culturel.



Jean-Marc BESSE

Jean-Marc Besse, membre du laboratoire Géographie-cités, est directeur de recherche émérite au CNRS et directeur d'études à l'EHESS. Ses recherches portent sur l'histoire des représentations et des pratiques de l'espace et la théorie du paysage, et sur l'épistémologie des savoirs géographiques, à l'époque moderne et contemporaine. Il est directeur de la revue *Les Carnets du paysage*.



matali CRASSET

matali crasset est designer, formée aux Ateliers Saint Sabin – Ensci. Elle a d'abord travaillé avec Philippe Starck avant de créer son propre studio en 1998. Elle développe un design global en collaboration avec des partenaires très divers. Nombre de ses créations sont présentes dans les collections des musées en France et à l'étranger, du Centre Pompidou au MoMA à New York.



Matthieu DUPERREX

Matthieu Duperrex est philosophe, maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille. Artiste-auteur, membre fondateur du collectif *Urbain, trop urbain*, ses travaux portent sur les effets de la crise environnementale et climatique, et procèdent d'enquêtes sur les milieux anthropisés, croisant littérature, sciences-humaines et arts visuels ou numériques. Il a travaillé sur le delta du Rhône et le Mississippi.



Delphine PAPIN

Delphine Papin est docteure en géopolitique et cartographe. Elle est rédactrice en chef au journal *Le Monde*. Docteure de l'Institut français de géopolitique, elle a animé la chronique «Les cartes en mouvement» sur *France Culture* (2022-2025). Elle est également autrice de nombreux atlas.



Philippe REKACEWICZ

Philippe Rekacewicz, géographe et cartographe, a dirigé la cartographie d'un programme des Nations unies pour l'environnement et a été un collaborateur régulier de plusieurs journaux d'analyse géopolitique en Europe. Depuis 2006, il participe à diverses manifestations carto-artistiques et mène de nombreux projets internationaux liés au mouvement de la cartographie radicale et expérimentale.

Prix Vautrin Lud

Le Prix Vautrin-Lud récompense pour son œuvre et ses recherches un géographe dans le monde.

Prix Vautrin-Lud 2026 : Karen SETO



Karen Seto est titulaire de la chaire Frederick C. Hixon de géographie et de sciences de l'urbanisation à l'université de Yale et directrice du Centre Hixon pour la durabilité urbaine et codirectrice du Centre de solutions géospatiales de Yale. Géographe et spécialiste des sciences de l'urbanisation, elle compte parmi les plus éminents experts des impacts de l'urbanisation sur la planète. Elle a été une pionnière de la recherche en télédétection par satellite, en prévision de l'expansion urbaine et en modélisation des effets environnementaux de l'urbanisation.

La professeure Seto a siégé au sein de nombreux organismes scientifiques nationaux et internationaux. De 2022 à 2025, elle a coprésidé la table ronde sur la sécurité climatique des Académies nationales des États-Unis, créée à l'initiative du Congrès afin de mieux comprendre l'impact du changement climatique sur les intérêts des États-Unis en matière de sécurité nationale. Elle a été auteure principale coordinatrice des 5^e et 6^e rapports d'évaluation du GIEC, où elle a codirigé les chapitres consacrés à l'atténuation du changement climatique en milieu urbain.

Elle a reçu de nombreuses distinctions pour ses contributions scientifiques, notamment le prix « Outstanding Contributions to Remote Sensing Research » décerné par l'Association américaine des géographes, le prix « Sustainability Science Award » de la Société écologique d'Amérique et le prix « Distinguished Alumni Award » de l'université de Boston. Elle est la lauréate de la médaille Benjamin Franklin 2026 en sciences de la Terre et de l'environnement. Elle figure chaque année depuis 2018 sur la liste des chercheurs les plus influents au monde, « Clarivate Highly Cited Researcher ». Elle totalise plus de 55 000 citations et affiche un indice h de 100.

Avant de rejoindre Yale, elle enseignait à l'université de Stanford. La professeure Seto est membre élue de l'Académie nationale des sciences des États-Unis, de l'Académie des sciences et de l'ingénierie du Connecticut, de l'Académie américaine des arts et des sciences et du Council on Foreign Relations, et membre de l'Association américaine pour l'avancement des sciences.

DIMANCHE

Entretien avec
Jacques LÉVY,
géographe

remise officielle
lors de la cérémonie
de clôture

[PROG' EN COURS]

côté scientifique

**tables rondes, conférences,
ateliers...**

**extraits de la programmation
en cours d'élaboration**

Des tables rondes

PROG' EN COURS

La démocratie européenne à l'épreuve des élections

avec **Jean-Christophe BARBATO**, juriste,
Razvan DINCA, juriste...

A l'approche de l'élection présidentielle française, protéger la démocratie des ingérences et garantir un débat public est une question essentielle. Entre manipulations des réseaux sociaux, ingérences étrangères et contestations, les défis sont nombreux. Les dernières élections en Bulgarie et Roumanie ont connu annulation ou contestations : quelles leçons en tirer ?

Inventer les paysages du futur, maintenant !

avec **Magali REGHEZZA-ZITT**, géographe, **Thierry PAQUOT**, auteur, **Maryse QUINTON**, journaliste, **Sophie BONIN**, géographe

Les paysages actuels portent en eux les choix passés mais donnent aussi de précieux indices sur le futur. A qui veut bien les considérer, ils indiquent l'urgence des changements politiques à mener en matière agricole, écologique, économique, énergétique, sociale ou culturelle... Penser et agir avec le paysage consiste à s'engager sur tous ces fronts, en même temps, partout. Transition, adaptation, révolution... Que faire, comment ?

Le Danube, sentinelle d'Europe

avec **Nicolae POPA**, géographe, **Sandra PARVU**, architecte...

Après avoir traversé le Vieux Continent, le Danube termine sa course entre Roumanie et Bulgarie, puis dans un delta situé côté roumain. Cet axe fluvial, qui met l'Europe en contact avec la mer Noire, voit aussi se succéder des écosystèmes riches et parfois fragiles. Quel rôle ce fleuve sentinelle joue-t-il entre nos deux pays à l'honneur : zone de contact ou ligne de séparation ?

Le paysage, levier de démocratie locale

avec **Hervé DAVODEAU**, géographe, **Anne SGARD**, géographe, **Antoine LUGINBÜHL**, paysagiste *Passeurs...*

On est rarement d'accord sur le paysage, ses évolutions, ses projets... comme en démocratie. Mais c'est aussi ce qui fait sa force... comme la démocratie ! Comment et jusqu'où le paysage - qui est à la fois un outil d'échanges, de discussion, de médiation - peut-il aider le débat démocratique ? Une démocratie peut-elle se passer de réflexion sur et avec le paysage ?

Habiter des paysages dévastés

avec **Matthieu DUPERREX**, anthropologue, philosophe, **Arthur GUERIN-TURCQ**, géographe, **Emmanuel SALIM**, géographe

Incendies, artificialisation, montée des eaux, déforestation, disparition des glaciers... À cause du réchauffement climatique et / ou de choix d'aménagement humains, les paysages sont parfois détruits. Comment habiter un paysage dévasté, et relever avec lui ? Les paysages dévastés pour les un-es, le sont-ils pour tous-tes ? Poser ces questions, c'est aussi réfléchir à la façon de protéger les paysages.

Les paysages de l'alimentation

avec **Lolita VOISIN**, paysagiste, **Lucile MOUGEAT**, géographe...

Parce qu'ils reflètent nos façons passées, actuelles et futures de nous alimenter, les paysages se retrouvent dans nos assiettes. Ils racontent des modes de production qui font souvent débat - de la recherche de productivité à la précarité du travail agricole - et des initiatives pour inventer d'autres modèles. Comment prendre soin des paysages de l'alimentation et de ses acteurs, sur toute la chaîne de la production alimentaire ?

Bulgarie et Roumanie, fronts et frontières d'Europe

avec Irina GRIDAN, historienne,
Ivan SAVCHUK, géographe...

Roumanie et Bulgarie sont entourées de frontières multiples. Certaines sont internes à l'UE et, depuis 2025, à l'espace Schengen. D'autres, sont des frontières extérieures en contact avec les Balkans, la Turquie, la Mer Noire, mais aussi avec la Moldavie candidate à une intégration européenne, et l'Ukraine marquée depuis plus de quatre ans par le front de la guerre avec la Russie. Entre migrations, conflits et coopérations, les frontières y sont un objet géopolitique crucial.

Humains et animaux : les paysages de la cohabitation

avec Molly FIERO, paysagiste, chercheuse en paysage, Joëlle SALOMON CAVIN, géographe, Joëlle ZASK, philosophe

Corbeaux et castors, moutons et chevaux, mais aussi grand tétras, loups ou batraciens... les animaux façonnent aussi les paysages. Et nous, humains, composons avec eux. Nous apprécions leurs services rendus, déplorons leur disparition, combattons les « nuisibles »... Comment ces relations plus ou moins diplomatiques permettent-elles de construire des paysages où chacun(e) trouve sa place, du local aux espaces transcontinentaux ?

Ressource, déchet, recyclage : les matières du paysage

avec Dolorès BERTRAIS, paysagiste-urbaniste, Joëlle ABOU ISSA, géographe, Armelle CHOPLIN, auteur, professeure de Géographie, Philippe SIMAY, philosophe

Extraire, trier, transformer, déplacer, négocier... Les matières du paysage sont en mouvement permanent. Elles façonnent nos bâtiments, nos routes, nos infrastructures. Loin d'être apolitiques, leurs parcours laissent des traces dans les paysages, les corps et les imaginaires. Suivons sable, ciment et granulats de leur extraction à leur éventuel recyclage, pour voir ce qu'ils racontent de nos manières d'habiter.

Bulgarie et Roumanie, 20 ans dans l'UE

avec Yoann DOIGNON, géographe, Assen SLIM, économiste, Sylvain KAHN, géographe, Jean-Arnault DÉRENS, historien et journaliste

Bientôt 20 ans que Bulgarie et Roumanie sont dans l'Union. Quels enjeux européens y trouvent écho, et comment ces deux pays, en retour, contribuent-ils aux questionnements sur l'Europe ? Défi de la baisse démographique, questionnements sur de futurs élargissements de l'UE vers l'Europe orientale et les Balkans, et équilibres géopolitiques Est-Ouest sont autant de questions partagées.

Les paysages, la nuit

avec Johan MILIAN, géographe, Samuel CHALLÉAT, géographe, Nicolas BOURGEOIS, co-directeur du Groupement d'Interêt Public du pic du Midi Maider DARRICAU, journaliste, Revue Urbanisme

On a beau avoir du mal à observer tout ce qui nous entoure dans le noir, les paysages existent aussi la nuit. Ces paysages nocturnes sont-ils eux aussi menacés ? De plus en plus de territoires se questionnent sur leur gestion, entre maîtrise des coûts de l'éclairage, demande de sécurisation et préservation des écosystèmes. Comment concilier toutes ces exigences ? Les scientifiques enquêtent.

Les paysages de l'alimentation

avec Lolita VOISIN, paysagiste, Lucile MOUGEAT, géographe...

Parce qu'ils reflètent nos façons passées, actuelles et futures de nous alimenter, les paysages se retrouvent dans nos assiettes. Ils racontent des modes de production qui font souvent débat - de la recherche de productivité à la précarité du travail agricole - et des initiatives pour inventer d'autres modèles. Comment prendre soin des paysages de l'alimentation et de ses acteurs, sur toute la chaîne de la production alimentaire ?

CONFÉRENCES

Dans le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, des paysages en tension ?

avec **Camille MORTELETTE**, géographe, urbaniste

Les paysages du bassin minier, bouleversés depuis la fin de l'extraction du charbon, racontent plusieurs histoires liées à l'exploitation du charbon et à son arrêt. L'héritage minier est devenu patrimoine, les terrils accueillent pistes de ski et autres espaces récréatifs... Comment se concilient les différentes visions, anciennes et renouvelées, de ce territoire ?

Les paysages, ça se mange !

avec **Gilles FUMEY**, géographe

Les trois-quarts des terres cultivées dans le monde servent à nous nourrir. Les nourritures que nous en tirons, nous les incorporons grâce à des symboles, des imaginaires fabriqués depuis des millénaires. La Chine et l'Europe avec le Moyen-Orient ont construit ces liens grâce aux paysages, auxquels nous faisons beaucoup de mal. Que faire ?

Bulgarie et Roumanie dans la recomposition stratégique de la Mer Noire

avec **Alexandru RUSU**, géographe

Entre pression russe et projection occidentale, la Mer Noire est devenue un espace stratégique clé. Roumanie et Bulgarie, membres de l'OTAN et de l'UE, y assurent sécurité et connectivité face aux tensions militaires, énergétiques et économiques. Cet effort a un prix : contestation interne et instabilité politique.

Vosges, Alpes : quelle place pour le paysage dans les sites inscrits et classés ?

avec **Chloé FERNANDO**, géographe

Initialement dédiés à la valorisation de paysages pittoresques aux qualités artistiques remarquables, les sites inscrits et classés sont nouvellement reconnus comme des «aires protégées». Que traduit ce changement de statut, et quelles sont les conséquences dans les territoires de montagne ?

Paysages et frontières fantômes en Roumanie

avec **Béatrice VON HIRSCHHAUSEN**, géographe

Dans les paysages roumains, les anciennes frontières - celles des empires, par exemple - ont laissé des traces. Certaines sont matérielles, d'autres se logent dans les mémoires et les imaginaires. Elles permettent d'éclairer la mise en récit des territoires, et la hiérarchisation des cultures d'Europe centrale et balkanique.

Paysages de la cohabitation dans le Rhône genevois

avec **Molly FIERO**, paysagiste, chercheuse en paysage

Depuis les rives du Rhône, entre le barrage de Verbois et les roselières en chantier, le vivant sauvage s'adapte aux évolutions du lieu sous le regard des pêcheurs, des gestionnaires et des habitants. Un almanach a recueilli leur parole, et retrace ces paysages de la cohabitation par le dessin, la carte et les fragments de terrain.

La Bulgarie et la Roumanie, au coeur de la diversification gazière européenne

avec Sami RAMDANI, géographe

Les stratégies gazières bulgares et roumaines dessinent la nouvelle architecture énergétique de l'Europe centrale et orientale en contribuant au processus de diversification des approvisionnements régionaux ou en le freinant.

Bucarest : quand la ruralité perdue dans la capitale roumaine

avec Carmen RAFANELL, géographe, urbaniste

Maintenue par des populations d'origine rurale, l'autoconsommation alimentaire à Bucarest répond à une logique sociale qui valorise l'autonomie et des liens de solidarité similaires à ceux des villages d'origine de nombreux Bucarestois. En dépit des changements urbains survenus à partir des années 1950, ces usages demeurent un aspect essentiel de leur vie.

Habiter les cendres : les "pyropayages" des Landes et des Corbières

avec Arthur GUERIN-TURCQ, géographe

Loin de se réduire à des catastrophes ponctuelles, les incendies qui touchent régulièrement certains territoires comme les Landes et les Corbières façonnent durablement les paysages. Ils transforment aussi les pratiques des habitants : le feu n'est pas qu'une menace à combattre, c'est aussi un élément avec lequel il faut apprendre à cohabiter.

Les paysages urbains de l'anti-terrorisme à Paris

avec Noémie SUISSA, géographe, urbaniste

Depuis le 11 septembre 2001, les villes sont perçues comme des espaces à défendre du terrorisme, via des dispositifs de sécurisation. En France, ce phénomène s'accroît au gré des attentats. Les paysages urbains sont transformés, à petite et grande échelle, notamment avec l'intégration d'un mobilier dit « sécuritaire ».

A Berlin, des fantômes géographiques se cachent dans les paysages

avec Julien PETITIDIER, doctorant et assistant d'enseignement en géographie

Derrière les paysages stéréotypés de Berlin se cachent des fantômes géographiques, témoins du passé de la ville. En 2026, des étudiants du Bachelor de géographie et environnement de l'Université de Genève sont partis à la chasse aux fantômes. Découvrez ce qu'ils ont vu...

En Algérie, le paysage oasien face à la modernisation agricole

avec Mohamed HADEID, Sid-Ahmed BELLAL, Tarik GHODBANI, géographes

Au Sahara, le paysage oasien est une création humaine aujourd'hui bouleversée par l'État. En imposant une agriculture moderne, les politiques publiques ont fracturé l'espace et délaissé les palmeraies ancestrales. Ce paysage, entre ruine et renouveau, devient le miroir de tensions sociales révélant la fragilité d'un territoire en mutation.

Fabriquer le paysage, le temps d'un événement de course à pied

avec Jean-Paul MOMONT, géographe

Les courses à pied transforment les paysages en expériences collectives conviviales et sportives. Dans les Hauts-de-France, des événements comme le Marathon de la Route du Louvre révèlent la diversité des relations immersives, polysensorielles et affectives au paysage entre coureurs, bénévoles et organisateurs, et la richesse sensible des territoires.

Européaniser la ville postsocialiste : exemples roumains

avec Amandine DARGAUD, géographe

Deux villes roumaines, Timișoara et Iași, ont redéfini leur identité après la chute du régime communiste dans un contexte de « retour vers l'Europe ». Aujourd'hui, les acteurs locaux construisent des récits différents pour se situer en Europe, révélant des trajectoires et perceptions contrastées entre Est et Ouest de la Roumanie.

Urbex : pour une exploration sensible des paysages de l'abandon

avec **Aude LE GALLOU**, géographe, **Nicolas PÉREZ**, guide ambassadeur transfrontalier des terrils, **Guillaume PRUGNIEL**, photographe, cinéaste

Usines désaffectées, hôpitaux abandonnés, manoirs désertés... L'exploration sensible de ces espaces à l'abandon raconte la diversité des usages, des représentations et des émotions dont ils font l'objet. Avec l'urbex, ces nombreuses formes d'appropriation cristallisent des tensions sur l'usage, la valeur et le devenir des lieux abandonnés.

Paysages de famines, d'exodes et de réfugiés à la fin de l'empire ottoman

avec **Nicolas JACOB ROUSSEAU**, géographe

La photographie permet une exploration historique et sensible du paysage, qui révèle les traces que la guerre et les déplacements de civils ont laissées dans les Balkans et la Levant entre 1912 et 1923). Grâce à la reconduction photographique, on peut décrypter les trajectoires que le paysage a connues depuis un siècle.

Quand les architectes réparent les territoires

avec **Geoffrey CLAMOUR**, architecte, urbaniste, **Bertrand COQUIN**, architecte-paysagiste, **Lucie GARZON**, paysagiste-concepteur

Lumière sur une jeune génération d'architectes pour qui le paysage n'est pas un simple arrière-plan, mais un système composé de matières avec lesquelles ils composent. Une façon de réparer les bâtiments et les territoires... mais quelles sont les limites entre transformer, adapter, renoncer ou déconstruire ?

Vestiges des paysages de la Grande Guerre

avec **Erwan BERGOT**, archéologue

Les paysages sont parfois les archives les plus vastes de l'Histoire, car ils conservent les traces des événements qui les ont façonnés. Plus d'un siècle après la Première Guerre mondiale, l'empreinte des combats, des aménagements militaires et de la reconstruction demeure : l'archéologie permet de les reconnaître et de les comprendre.

De Gaulle en Roumanie : enjeux (géo)politiques d'un voyage symbolique

avec **Antoine BROUSSY**, directeur de la Fondation Charles de Gaulle, **Florence SMITS**, géographe

En mai 1968, le général De Gaulle se rend en Roumanie. Affichant une volonté de dialogue avec tous les pays du monde, la France poursuit une diplomatie spécifique avec les pays de l'Est en faveur de la détente. Mais en France, la révolte éclate. Ce voyage mal connu se charge de symboles.

A Genève, l'histoire d'un parc qui apprend à devenir un commun

avec **Laurence CRÉMEL**, architecte-paysagiste

Dans la ville suisse, le parc Rigot est issu de compromis entre usages, institutions, écologie et patrimoine. Par des régénérations, des outils de co-gouvernance ou des médiations sensibles, il explore une gouvernance partagée du vivant et renouvelle les pratiques paysagères face aux transitions écologiques et sociales.

Se perdre, mode d'emploi

avec **Pascal CLERC**, géographe

On se promène dans une rue ou sur un sentier, plongé dans nos pensées ou engagé dans une discussion. Et en quelques instants, on ne sait plus ni où on est, ni où aller : nous sommes perdus. Pour tenter de comprendre ce qui se joue dans l'égarement, explorons faits divers, romans, films et bandes dessinées.

La cartographie entre science, art et manipulation

avec **Philippe REKACEWICZ**,
cartographe

À la croisée de la science et de l'art, la carte n'est jamais neutre. Fondée sur des données, mais aussi sur des choix graphiques et narratifs, elle traduit toujours un point de vue sur le monde. Outil de connaissance, de pouvoir ou de résistance, elle ne reflète pas le réel : elle l'interprète. La cartographie est ainsi un acte scientifique, culturel et politique.

À la poursuite de radiotočka. Mémoires sonores du communisme en Bulgarie

avec **Olivier GIVRE**, anthropologue

La série radiophonique *A la poursuite de radiotočka* relate l'enquête d'un ethnologue français en Bulgarie sur la piste d'une radio communiste disparue.

ET AUSSI...

ATELIER

Cap sur la Roumanie avec TOP CARTO

avec **Olivier GODARD**, professeur d'Histoire-Géographie, président de l'association Concours Carto, **Marie MASSON**, professeur d'Histoire-Géographie, **Anaïs LE THIEC**, professeur d'Histoire-Géographie

Venez faire une balade avec nous dans les lointaines contrées roumaines pour y découvrir un territoire à cartographier : un texte, des lieux, des figurés et une bonne dose de réflexion et d'humour pour réaliser en équipe un croquis organisé, en 1h15 chrono. Apportez vos crayons de couleur !

JEU

Géolocalisez les paysages !

avec **Benjamin SAGLIO**, géographe, **Jean-Marc VIGLINO**, géographe, cartographe

Le principe de ce jeu est simple : on vous montre une photo ou un tableau de paysage, à vous de dire d'où il vient sur une carte interactive, grâce à vos talents d'observation et de déduction. Une bonne façon de partager nos connaissances géographiques !

ATELIER

Créer du commun grâce au paysage

avec **Laurence CRÉMEL**, architecte-paysagiste

Le « commun » naît d'une négociation, qui permet de réfléchir à la façon de cohabiter. Un atelier d'interprétation d'images poétiques permet d'évaluer collectivement les communs vivants d'un site et de collaborer à leur construction, à leur protection et à leur gestion. C'est le sens du projet « Faire commun, Cartes sur table ».

CAFÉ GÉO

Les paysages de l'utopie

avec **Thierry PAQUOT**, auteur, **Gilles FUMEY**, géographe

CONFÉRENCES

Villages de montagne inhabités : dans le silence de l'abandon

avec Yannis NACEF, géographe

Quand les humains abandonnent les villages d'altitude, leurs bruits disparaissent avec eux. Il ne reste alors que les bruits de la "nature", qui créent un paysage sonore fragile : comme on le voit dans les Alpes et les Pyrénées, les humains en quête de silence ont parfois envie de revenir. Venez partager cette expérience vécue !

Les animaux de la ferme transformeront-ils les paysages urbains ?

avec Clara LYONNAIS VOUTAZ, géographe

Avec la transition écologique, poules, moutons et chevaux font leur retour dans les villes françaises. Leur présence contribue à transformer les paysages urbains et les représentations que se font les urbains des animaux. Elle pose aussi des questions sur la juste place des animaux en ville aujourd'hui.

Naissance des paysages sous-marins

avec Lola GUYON, géographe, Gaëtan JOLLY, géographe

Pollutions, surpêche, réchauffement... Face aux problématiques environnementales et socio-culturelles qui impactent l'océan global, la question du paysage sous-marin apparaît dans le débat public. Entre attentes politiques et mobilisation citoyenne, comment les identifier, et comment proposer une véritable action paysagère en mer ?

Santé : le paysage, thérapeutique ou pathogène ?

avec Virginie CHASLES, géographe, Clélia GASQUET-BLANCHARD, géographe, Antonin MARGIER, géographe

Les lieux et leurs paysages peuvent être propices à la guérison et vecteurs de care, ou source de mal être et d'inégalités en santé. Considérer la dimension sensible et politique des paysages et ce qui les façonne, permet de déceler les injustices et d'envisager des paysages plus justes.

Friches agricoles : ce que les terres abandonnées racontent du territoire

avec Marie-Olive THAURY, géographe

Souvent vues comme des terres abandonnées ou dangereuses, les friches agricoles racontent l'histoire des transformations des territoires ruraux. Exemple avec l'Hérault, où les terrains issus de la spécialisation viticole et de la modernisation de l'agriculture témoignent de rapports de force qui façonnent encore les paysages agricoles.

Filmer les paysages urbains, de Pondichéry au Caire

avec Marine FRANTZ, géographe, Corten PÉREZ-HOUIS, géographe

En périphérie des grandes villes que sont Le Caire (Égypte) et Pondichéry (Inde), on a vu se développer de nombreux quartiers résidentiels. Deux films portant sur la matérialité de ces paysages invitent à réfléchir sur les imaginaires liés à l'urbanisation et à la ruralité dans les Suds.

Protéger le désordre ? Paysage et algues vertes dans la baie de Saint-Brieuc

avec **Agathe ROBERT-KÉRIVEL**, géographe

En baie de Saint-Brieuc, une réserve naturelle nationale coexiste avec l'une des pollutions aux algues vertes les plus emblématiques de Bretagne. Ce paradoxe dessine un paysage où amas végétaux, panneaux naturalistes et signalétiques de danger sanitaire se côtoient. Dans ce contexte, comment protéger l'espace ?

En Mongolie, les montagnes sont comme des parents qui attendent leurs enfants

avec **Sarah COMBREDT**, géographe

Adorés et choyés depuis plusieurs siècles par leur communauté humaine, les monts occupent une place de choix dans la société et la culture mongoles. Mais aujourd'hui, leur place évolue, entre évolution des imaginaires, développement du tourisme, et débats nouveaux sur le paysage.

Paysage et nationalisme au Japon

avec **Philippe PELLETIER**, géographe

À la fin du XIX^e siècle, le géographe et député nationaliste Shiga Shigetaka construit une nouvelle conception paysagère mêlant modernité savante et tradition afin de créer une identité nationale forte. On la retrouve aujourd'hui, en lien avec le tourisme, la montagne, ou le slogans « beau Japon » lancé par l'administration nationaliste Abe.

Le paysage pour penser l'adaptation des littoraux au changement climatique

avec **Marie CHERCHELAY**, Géographe

Comment donner à voir l'évolution des littoraux, en fonction des choix d'adaptation au changement climatique ? C'est l'objectif des projets Adapto et Adapto+, qui cherche à mettre les paysages au cœur du dialogue entre acteurs, tout en prenant en compte le regard des habitants, y compris lorsque les oppositions sont fortes.

Loire, droits de la nature et photo : un rapport au paysage renouvelé

avec **Laurent DEVISME**, urbaniste, **Anne-Marie FILAIRE**, photographe/auteure, **Élise SOUFFLET-LECLERC**, ingénieur paysagiste

Et si le fleuve Loire se voyait reconnaître une personnalité juridique ? C'est l'idée partagée par des représentants d'un collectif citoyen nantais. A partir des photographies d'Anne-Marie Filaire autour de Loire, explorons ce que ce nouveau statut change à notre manière d'habiter nos mondes.

Face à l'évolution des paysages vosgiens, une photo vaut mille mots

avec **Emma ANTOINE**, chargée de mission Observatoire des forêts du Grand Est, **Romy BAGHDADI**, ingénieur en Architecture du Paysage - HES, **Etienne KONNE**, paysagiste concepteur

Dès 1995, dans les Vosges du Nord, un observatoire photographique des paysages a vu le jour. Aujourd'hui, alors que le changement climatique s'intensifie, et si photographier le paysage permettait de penser l'avenir ? C'est l'ambition d'un projet de suivi en images des forêts du Grand Est.

Au secours, DiCaprio a fait de "mon" paysage une icône du réchauffement climatique !

avec **Hervé DAVODEAU**, géographe

Imaginez votre paysage du quotidien soudainement médiatisé mondialement ! Un paysage pourtant ordinaire : un pont sur la Loire entre Angers et Nantes. Le responsable ? La star américaine de Titanic, rien de moins, pour dénoncer les effets du changement climatique. La conséquence : des habitants passablement énervés... Venez découvrir et comprendre cette controverse scientifique et médiatique.

Est-il toujours grave d'avoir peur des paysages ?

avec **Philippe SIERRA**, géographe, professeur d'Histoire Géographie

Avoir peur d'un paysage, c'est culturel. Le Petit Chaperon Rouge a appris à des générations d'enfants à avoir peur de la forêt où se cache le loup. Utiles aux dictateurs et aux mafias, les « paysages de la peur » servent aussi, parfois, à mieux protéger la nature et faire renaître les rivières.

Patrimoine autochtone, conservation de la nature et dynamiques coloniales

avec **Benjamin DACQUET**, géographe

Tâsiy, lieu éminemment culturel de la nation Tâilhqot'in en Colombie-Britannique, a été transformé en parc provincial en 1993. Il incarne l'opposition entre un patrimoine dit « naturel » et les patrimoines autochtones au Canada, révélant ainsi l'histoire que le paysage laisse voir et celle qu'il tend à obstruer dans un contexte colonial.

Paysages et cultures automobiles

avec **Jean-Marc BESSE**, directeur de recherche et directeur d'études, **Olivier GAUDIN**, enseignant-chercheur à l'École de la nature et du paysage, **Clara LOUKKAL**, urbaniste-paysagiste

Nos modes de vie dépendent du transport routier. Comment les regards sur l'espace en sont-ils affectés ? Comment les déplacements motorisés transforment-ils les paysages, depuis un siècle ? Tour d'horizon des effets géographiques, esthétiques et culturels du règne de l'automobile dans les paysages.

Les paysages culturels : un patrimoine pour l'humanité ?

avec **Irina BOKOVA**, diplomate, former Director General, **Bernard DEBARBIEUX**, géographe, urbaniste, **Mechtild ROSSLER**, géographe

En 1992, l'Unesco a décidé que des « paysages culturels » pourraient être inscrits sur la Liste du patrimoine mondial afin de reconnaître la « valeur universelle exceptionnelle » de produits du travail de communautés rurales, au-delà des usuels monuments, des sites antiques ou naturels. Plus de trente ans après, quel bilan tirer ?

Asie méridionale : à qui appartiennent les paysages ? aux touristes ?

avec **Pierre DÉRIOZ**, géographe, **Évelyne GAUCHÉ**, géographe

Qui contrôle et comment s'opère la mise en tourisme récente des paysages des hautes terres de Chine du Sud et de l'Himalaya, et des cultures des ethnies minoritaires qui y vivent ? Cette évolution est d'autant plus complexe qu'elle s'articule aussi avec d'autres enjeux, politiques, démographiques, urbains ou militaires.

Les saisonniers du tourisme ont-ils droit au paysage ?

avec **Mari OIRY VARACCA**, géographe, **Léa SALLENAVE**, géographe

Dans les stations touristiques des Alpes, les travailleur·ses saisonnier·ères, pourtant indispensables, peinent à se loger. Celles et ceux qui vivent en camion peuvent être relégués dans des espaces périphériques. Quelle place négocient-elles alors qu'on leur reproche de gâcher le paysage ?

La France vue des données : de nouveaux paysages

avec **Martine DROZDZ**, géographe, **Jean-Laurent CASSELY**, essayiste

Une exploration des “datascares” de la France contemporaine permet de renouveler notre regard sur les villes, les territoires et les modes de vie, bien au-delà des cartes traditionnelles. Merci l'infographie !

Roumanie-Bulgarie : un atlas des paysages transfrontaliers

avec **Hugo RECEVEUR**, architecte-paysagiste, **Nicolas TRIBOI**, paysagiste

100 unités paysagères, 30 belvédères, et toute une série de recommandations pour les politiques publiques d'aménagement : c'est tout le projet d'un atlas des paysages qui se déploient de part et d'autre de la frontière entre les deux pays à l'honneur du FIG 2026.

Quand les paysages nous prennent au corps

avec **Mathilde CHADEAU**, metteuse en scène, dramaturge, **Caroline GUITTET**, géographe, **Laurence LE DU**, géographe
Comment comprendre et partager les ressentis et les attachements des habitants face aux paysages ? Une vaste enquête scientifique et artistique, transdisciplinaire et participative, a tenté de répondre à cette question en s'intéressant au rapport à la mer d'habitants de Crozon.

À la montagne, les paysages de “l'après-ski” sont déjà là

avec **Christophe GAUCHON**, géographe

Dans les montagnes françaises, les paysages des sports d'hiver évoluent à vue d'oeil. Les aménagements anciens, datant de l'époque où la neige abondait, s'effacent. Et de nouveaux équipements apparaissent : pistes de luge sur rail, tyroliennes, murs d'escalade, street parks ou parcours de pump track empruntés aux sports de la rue...

Paysages urbains en Roumanie : de l'héritage communiste aux défis du développement durable

avec **Alexandra-Camelia MARIAN-POTRA**, géographe, cartographe, **Nicolae POPA**, géographe

Le paysage urbain roumain est le fruit de la période industrielle et de la transition postsocialiste. Usines désaffectées et quartiers ouvriers offrent aujourd'hui des opportunités de régénération durable de l'espace urbain, selon les exigences du Pacte vert pour l'Europe et du Nouveau Bauhaus européen.

Le paysage d'alpage est-il vraiment « Le plus beau bureau du monde » ?

avec **Noémie BAILLY**, sociologue

Pour les randonneurs, les traileurs, ou les vététistes, la montagne est un paysage idyllique. Mais pour les bergers, au quotidien, c'est une entité vivante où les conditions de vie sont rudes. Comment ces représentations divergentes conduisent-elles à des oppositions, des négociations, ou à des coopérations entre acteurs ?

La marche, un révélateur des paysages polysensoriels

avec **Elliott DUCHARME**, géographe, urbaniste

En marchant, les personnes font l'expérience sensible des espaces urbains. Elles sont affectées par leurs ambiances. La marche accompagne l'appropriation de l'espace public, mais révèle aussi des lignes de fractures, des conflits autour de ses usages légitimes : qui est légitime à marcher ? et où ? Exemple en périphérie de Mexico.

Le paysage, toujours là ! De quoi est-il le nom ?

avec **Christophe LÉON**, géographe, **Jacques LÉVY**, géographe, chercheur en science du social, **Sandrine VAUCELLE**, géographe

Loin d'être un simple décor, le paysage est un langage fondamental pour lire les relations entre sociétés, milieux et territoires, et articuler matérialités, représentations et action publique. Face à des exemples concrets, des géographes de divers horizons croisent leurs regards et montrent que le paysage constitue un outil privilégié pour penser, transmettre et discuter le monde contemporain.

Entre industrie et famille : paysages fantômes des minoteries Bloch à Sarreguemines

avec **Aude LE GALLOU**, géographe, **Joëlle SALOMON CAVIN**, géographe

Les trois imposants corps de bâtiments des Grands moulins Bloch marquent le territoire sarregueminois. Aude Le Gallou et Joëlle Salomon Cavin, petite fille du minotier, s'y sont rencontrées. Elles ont enchevêtré traces matérielles et paysages familiaux ou meuniers pour saisir un fantôme géographique qui hante les bords de la Sarre.

La citoyenneté et la démocratie en crise : perspectives balkaniques

avec **Anna KRASTEVA**, sociologue, géopolitologue

Si les crises n'existaient pas, elles seraient inventées par des leaders post-démocratiques. Et face à elles, que peut la citoyenneté contestataire ? La politologue bulgare Anna Krasteva l'analyse à travers les exemples des protestations des étudiants en Serbie, des mobilisations anti-corruption en Bulgarie et environnementales en Albanie.

Comment les archéologues reconstituent les paysages du passé

avec **Louis DE WEYER**, archéologue, **Jeremy GRACIO**, archéologue, **Agnès CHARIGNON**, archéologue, **Pascal RATIER**, médiateur scientifique

La reconstitution des paysages constitue un outil essentiel pour comprendre les interactions entre les sociétés humaines passées et leur environnement. À partir d'exemples de fouilles dans les Vosges et ailleurs, découvrez comment les archéologues font ce travail avec des paysages paléolithiques, antiques, médiévaux ou modernes.

Environnement et droits humains : la lutte pour la justice climatique

avec **Anne SAVINEL-BARRAS**, Présidente Amnesty International France

Les paysages témoignent des activités humaines. Ils révèlent notre insouciance, notre cupidité, parfois notre résilience. Des milliards de personnes sont vulnérables face aux dangers qui pèsent sur leur environnement. La crise climatique est donc aussi une crise des droits humains : il faut défendre la justice climatique.

Bulgarie et Roumanie, une Europe de l'entre-deux

avec **Emmanuelle BOULINEAU**,
géographe

Europe centrale, Europe balkanique, Europe médiane, Europe du Sud-Est, Europe de l'Est, Europe orientale... Comment appeler cette région de l'Europe entre est et ouest dont font partie la Bulgarie et la Roumanie? Que signifient ces dénominations dans les imaginaires des découpages de l'Europe?

ET AUSSI...

ATELIER

La Loire doit-elle obtenir une personnalité juridique ? A vous de voter

avec **Rémy DAVID**, géographe, urbaniste,
Caroline LANCIAUX, ingénieur de projet,
Élise SOUFFLET-LECLERC, ingénieur
paysagiste

Voici un débat parlementaire d'un nouveau genre : faut-il que (la) Loire et son estuaire soient reconnus comme « sujets de droit » ? En 1h30, venez amender les articles définissant l'identité, le périmètre, les droits et obligations... d'un fleuve...

ATELIER

Jouer la carte du paysage pour entrer en géographie par le(s) corps

avec **Julien PETITIDIER**, doctorant et
assistant d'enseignement en géographie

Envisagé comme une relation sensible mais aussi politique et complexe avec le monde, le paysage met en jeu nos perceptions et donc nos corps. Il peut donc devenir - à partir d'un jeu de cartes - un levier de questionnement, un outil d'enquête et un enjeu citoyen.

CONFÉRENCE-MARCHE

Jouer la carte du paysage pour entrer en géographie par le(s) corps

avec **Jean-Marie SIMON**, géographe

Du parvis de la gare jusqu'à l'usine Duval, 6 paysages urbains de Saint-Dié-des-Vosges en révéleront l'histoire : le XVIII^e siècle et l'embellissement, le paysage aux débuts de l'urbanisme contemporain, le projet Henri Prost, l'approche du Corbusier... jusqu'à aujourd'hui.

CAFÉ GÉO

Atlas historique du climat

avec **Alexis METZGER**, géographe,
Christian GRATALOUP, auteur

CONFÉRENCES

Les mutations territoriales en Roumanie, après vingt ans d'intégration européenne

avec **Corneliu IATU**, géographe

La transition roumaine, c'est le passage d'une planification centralisée et rigide, avant 1989, à une approche axée sur la compétitivité et la résilience territoriale. Le défi majeur est aujourd'hui de trouver une cohésion territoriale et de diminuer les disparités régionales.

Travailleurs roumains en France : une citoyenneté européenne mise à l'épreuve

avec **Thibault COURCELLE**, géographe, géopolitologue, **Samuel DELEPINE**, géographe, **David GOUARD**, politiste

Depuis les années 2000 de nombreux travailleurs et travailleuses roumains ont migré vers l'Europe occidentale, comblant une demande de main d'œuvre, notamment sur des métiers difficiles. En comparaison avec d'autres migrants européens, comment se passe leur insertion, quel est leur rapport à la vie citoyenne ?

Quand les cartes nous montrent des paysages

avec **Fabrice ARGOUNES**, géographe, cartographe, géopolitologue, **Alexis METZGER**, géographe

Panoramas, plans de ski, ou paysages légendés : certaines cartes sont pensées comme des paysages. Cet art hybride fascinant, qui se pratique de l'Europe à l'Asie, produit des œuvres entre document et tableau, science et décor, et finalement au cœur de la mise en scène des territoires.

Quel paysage du handicap aux Jeux de Paris 2024 ?

avec **Florie BRESTEAUX**, Géographe

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ont construit un nouveau paysage du handicap, entre inclusion affichée et inégalités persistantes. Le cas des fan zones révèle comment les espaces, pratiques et représentations du handicap redéfinissent la place des corps handicapés dans la ville et l'événement.

Paysages militarisés du Pays de Bitche : un géopatrimoine exceptionnel

avec **Denis MATHIS**, géographe, **Camille MEPLAIN**, géographe, professeur d'Histoire-Géographie

Ce territoire de l'Est de la Moselle est structuré par un important empilement de structures militaires. Il en reste des bâtiments délaissés, neutralisés, ruinés, ruineux. L'analyse de ce géopatrimoine s'inscrit dans la réflexion actuelle sur la reconnaissance et la valorisation des paysages anthropisés.

Représenter le paysage

avec **Frédérique MOCQUET**, architecte, enseignantes-chercheuse, maitresse de conférences Villes et Territoires en ENSA, **Alexis PERNET**, géographe, paysagiste, **Jean-Marc BESSE**, directeur de recherche et directeur d'études

Depuis que la notion de paysage existe, artistes et savants se sont efforcés d'en capter les apparences et de les diffuser sous la forme d'images plus ou moins séduisantes. Nos sociétés contemporaines sont envahies d'images de paysage. Mais comment rendre leur vérité, leur singularité et leur caractère, par le dessin, la photographie, la cartographie? Comment restituer l'attachement qui nous lie aux paysages ?

Ce que nous ressentons face à la dégradation des paysages

avec **Emma WOLTON**, chercheuse interdisciplinaire en géographie et philosophie

La dégradation des espaces peut affecter profondément notre bien-être et provoquer un sentiment appelé solastalgie : la détresse ressentie lorsque les lieux où l'on vit se transforment. Des enquêtes menées aux États-Unis et en Suède montrent comment la solastalgie modifie notre relation aux paysages.

Quand des zones humides surgissent dans les friches urbaines

avec **Allan WEI**, géographe, historien

Le retour de l'eau dans certains espaces urbains crée des paysages hybrides, où les milieux de vie sont reconfigurés. Il ne s'agit pas d'une simple « renaturation », mais du résultat d'interactions complexes entre héritages industriels, dynamiques hydrologiques, espèces non humaines, conflits de classes et pratiques sociales.

Géopolitique de la mer Noire : une tentative cartographique

avec **Guillaume FOURMONT**, journaliste, revue Carto

Avec la guerre en Ukraine, la mer Noire est devenue un espace maritime encore plus stratégique que par le passé, à la frontière entre une Europe soutenant Kiev avec l'OTAN, et une Russie contrôlant les circulations de marchandises et de produits énergétiques. La mer Noire est également victime d'atteintes à l'environnement.

Pénuries d'eau en Bulgarie, entre réalité et fiction

avec **Rositsa KRATUNKOVA**, doctorante en travail social, **Miladina MONOVA**, anthropologue

Quelles sont les relations entre eau, société et pouvoir en Bulgarie ? La gestion des fontaines de sources, des réseaux d'eau potable et des infrastructures thermales permet de l'esquisser. Elle fait ressortir les tensions entre communs hydriques (où persistent des pratiques vernaculaires), logiques de marché et droits d'accès à l'eau.

Vous allez aimer la France moche

avec **Arnaud BRENNETOT**, géographe, **Pierric CALENGE**, géographe

Le discours sur la France moche remonte au XIX^e siècle, pour protéger le patrimoine national, pittoresque et immuable, de la laideur des paysages modernes. Principales ciblées aujourd'hui : les zones d'activité... qui ne sont pourtant pas sans intérêt esthétique : ces paysages banals ne sont-ils pas les laboratoires d'une urbanité plus riche qu'il n'y paraît ?

ET AUSSI...

CONFÉRENCE-MARCHE

A la découverte des paysages sensibles, sur le massif de la Madeleine

avec **Jean-Baptiste BING**, géographe

A quelques kilomètres du centre de Saint-Dié, expérimentez le paysage en mobilisant les cinq sens, les contes et légendes des Vosges, et en s'interrogeant sur les diverses composantes du paysage : le temps, la météo, les êtres invisibles ou discrets qui le peuplent... Accessible à tout public marcheur.

À noter sur vos agendas !

[PROG' EN COURS]

Speed-meeting géographique

VENDREDI

**Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les géographes...
il suffit de leur demander !**

Faites connaissance grâce à des rencontres individuelles sur mesure ! Ça fonctionne comme un speed-dating : plus de vingt géographes de tous âges et de tous horizons, venu(e)s de toute la France (et parfois même de plus loin) seront là pour vous raconter comment ils observent les espaces du monde entier, comment ils vivent sur le terrain, et comment ils mènent leurs recherches. Vous aurez un quart d'heure pour satisfaire votre curiosité géographique sur tous les sujets possibles.

La Cour des arts géographiques

LES 3 JOURS

Des images, des sons, des regards...

par la commission Géographie en images et en sons du CNFG

Entrez dans la Cour des arts géographiques et laissez-vous surprendre par une autre façon de raconter le monde. Expositions, projections, écoutes et rencontres vous invitent à explorer les territoires avec curiosité, sensibilité et imagination. À travers des films, des photographies, des dessins ou des créations sonores réalisés par des géographes, découvrez des approches originales qui donnent à voir et à entendre les paysages, les lieux et les sociétés autrement. Un espace ouvert à toutes et tous pour échanger avec les auteurs, explorer les coulisses de la recherche et découvrir comment les images et les sons permettent de mieux comprendre les grands enjeux du monde contemporain.

Paysage et pastoralisme

LES 3 JOURS

Des territoires vivants à explorer

À l'occasion de l'Année internationale des parcours et du pastoralisme proclamée par l'ONU, le FIG 2026 propose un parcours inédit consacré aux liens entre paysage, élevage et territoires de montagne.

Des hautes chaumes aux vallées habitées, le pastoralisme façonne depuis des siècles les paysages du Massif des Vosges. En entretenant les prairies et les espaces ouverts, il contribue à préserver la biodiversité, les ressources en eau, les savoir-faire agricoles, les productions locales et l'attractivité touristique. Face aux défis du changement climatique, de la souveraineté alimentaire et de l'évolution des paysages, il apparaît aujourd'hui comme une pratique d'une remarquable modernité.

Le FIG ouvre ses portes aux « acteurs du pastoralisme » et vous invite à découvrir cette réalité à travers un programme riche et ouvert à tous : conférences, tables rondes, expositions, ateliers participatifs, projections, rencontres avec des éleveurs et des chercheurs, démonstrations, ainsi que des visites de terrain au cœur des paysages du Massif des Vosges.

Parce que le paysage est le reflet des liens entre l'homme et le vivant, venez découvrir comment le pastoralisme contribue, chaque jour, à faire vivre les montagnes et les territoires.

[PROG' EN COURS]

côté littéraire

**coup d'œil
sur les autrices
et auteurs invités**

Focus sur quelques auteurs...

[PROG' EN COURS]

Présidente du Salon du Livre



© Olivier Roller

Marie-Hélène LAFON

Marie-Hélène Lafon est née à Aurillac, dans une famille de paysans du Cantal. Elle grandit dans cette région avant de suivre des études de lettres à la Sorbonne, puis de devenir agrégée de grammaire. Elle mène ensuite une carrière d'enseignante de lettres classiques à Paris tout en développant une œuvre littéraire. Son écriture, débutée à l'âge adulte, est profondément liée à son territoire d'origine et à la vie rurale du Cantal.



© Jean-Luc Bertini

Camille DE TOLEDO

Camille de Toledo est une figure du mouvement pour donner des droits aux écosystèmes. Il orchestre les travaux du «parlement de Loire» pour donner, en France, le statut de sujet de droit à un fleuve. Il a porté en 2025, les premières propositions citoyennes de loi pour reconnaître, en France, les droits de la nature. Ce projet de recherche fait partie des propositions retenues par la capitale culturelle européenne, Bourges 2028.



© Hannah Assouline - Editions de l'Observatoire

Gaspard KOENIG

Romancier du vivant (*Humus, Aqua*), philosophe vagabond (*Notre vagabonde liberté, Agrophilosophie*) mais aussi esprit positif à l'écoute des sciences de son temps, Gaspard Koenig nous livre avec *Consonno* un récit incarné sur la finitude, l'effacement et la régénération. Une réflexion indispensable dans une époque hantée par l'effondrement et en quête de nouveaux imaginaires.



© Matthieu Valluet

Emilie AUBRY

Émilie Aubry, diplômée de Sciences Po Paris, est journaliste. Depuis 2017, elle est la rédactrice en chef du magazine de géopolitique *Le Dessous des cartes* qui propose désormais différents formats pour l'antenne et les supports numériques d'Arte.



Colin NIEL

Colin Niel est un écrivain français, auteur de romans noirs. Ingénieur agronome, ingénieur du génie rural et des eaux et forêts, diplômé d'études approfondies en biologie de l'évolution et écologie, il a travaillé pendant 12 ans dans la préservation de la biodiversité.



Christian GRATALOUP

Christian Grataloup, géohistorien et professeur émérite à l'université Paris-Diderot, travaille sur l'histoire de la mondialisation et de la représentation du monde. Il est l'auteur d'ouvrages remarquables comme *l'Atlas historique de la Terre* (Les Arènes, 2022) et *Le Monde dans nos tasses*.



Dana GRIGORCEA

Née en 1979 à Bucarest, Dana Grigorcea vit aujourd'hui à Zurich. Elle a étudié la littérature allemande et néerlandaise, ainsi que la mise en scène. Ses romans et nouvelles ont remporté de nombreux prix littéraires. Ses ouvrages ont été traduits dans de nombreuses langues.

Remise des Prix littéraires

SAMEDI

Depuis plus de 30 ans, le Festival International de Géographie distingue des œuvres qui font rayonner la géographie au sens large : récits de voyage, romans d'exploration, albums jeunesse, bandes dessinées, romans graphiques...

- Prix Amerigo Vespucci (roman ou d'un récit de voyage ou d'aventure)
- Prix Amerigo Vespucci Jeunesse (ouvrage d'aventure ou voyage destiné au jeune public)
- Prix de la BD Géographique (roman graphique ou BD d'aventure ou découverte)

Et également remise du Prix du Livre de Géographie des Lycéens et Étudiants.

Littérature roumaine et bulgare

[PROG' EN COURS]



Joanna ELMY écrivaine et journaliste bulgare

Porter la faute —

Joanna Elmy (auteur) et Marie Vrinat (traduction)

Le bruit du monde Editions - 08/01/2026



Liliana LAZAR écrivaine roumaine

Carpates —

Plon Editions - 11/01/2024



Montchil MILANOV romancier bulgare

et juriste adjoint à la Cour internationale de Justice à La Haye

Le Ministère des Rêves —

Montchil Milanov (auteur) et Marie Vrinat (traduction)

Les Argonautes Editions - 22/08/2025



Lavinia BRANISTE romancière et poète roumaine

Camping —

Lavinia Braniste (auteurs) et Sylvain Audet-Gainar (traduction)

Éditions des Syrtes - 21/08/2026



Elitza GUEORGUIEVA

écrivaine et réalisatrice bulgare

Odysée des filles de l'Est —

Gallimard Editions - 18/09/2025



Dana GRIGORCEA

philologue et écrivain roumaine

Ceux qui ne meurent jamais —

Dana Grigorcea (auteur) et Élisabeth Landes (traduction)

Éditions Les Argoanutes - 22/08/2023



Catalin MIHULEAC écrivain et dramaturge roumain

Les Demoiselles de Fontaine —

Catalin Mihuleac (auteur) et Marily Le Nir (traduction)

Noir Sur Blanc Editions - 06/11/2025





Maria ORBAN écrivaine et scénariste roumaine

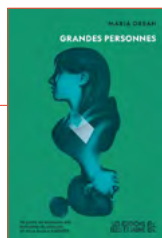
Grandes personnes

Maria Orban (auteur)

Raymond Clarinard

et Iulia Badea-Gueritee (traduction)

Bleu Et Jaune Editions - 09/06/2026



Daniela RATIU écrivaine et journaliste roumaine

Un train pour la fin du monde

Grasset Editions - 15/10/2025



Ivanka MOGUILSKA

poétesse et écrivaine bulgare

Rues imprévues

Ivanka Moguilska (auteur)

et Marie Vrinat (traduction)

Bleu Et Jaune Editions - 04/09/2026



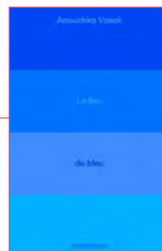
Les auteurs invités

[PROG' EN COURS]

Anouchka VASAK

Le lieu du bleu

Anamosa Editions - 13/05/2026



Lucas VENNER

On ne se connaît pas mais je t'emmène

Bonneton Editions - 14/05/2026



Juliette VOLCLER

L'orchestration du quotidien

La Découverte Editions - 07/04/2022



Camille DE TOLEDO

L'internationale des rivières

Verdier Editions - 05/02/2026



Jérémie DRES

Les fantômes de la rue Freta

Bayard Graphic Editions - 27/08/2025



Corinne ROYER

Ceux du Lac

Le Seuil Editions - 19/08/2024



Antonin FEURTÉ

Lâcher les chiens

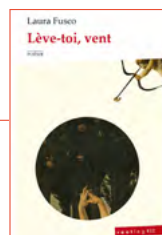
Paulsen Editions - 08/01/2026



Laura FUSCO

Lève-toi, vent

Maelström Editions - 29/05/2025



Pierre HASKI

La fin d'un monde

Stock Editions - 11/03/2026



Didier HELMSTETTER

Dans le sens du vivant

Didier Helmstetter et Julien Revenu

Ulmer Editions - 09/10/2025



Sylvain KAHN

L'Europe : un état qui s'ignore

CNRS Editions - 15/01/2026



Lili SOHN

Mon village révolté

Delcourt Editions - 21/05/2026



Alice CATEUX

Mostar, ceci n'est pas une ville

Actes Sud Editions - 07/01/2026



Armelle CHOPLIN

Philippe SIMAY

Matériaux, un catalogue critique

La découverte Editions - 13/05/2026



Yoan COUDERC

Avant les fleurs - Enquête scientifique aux origines des plantes

Cnrs Editions - 04/06/2026



Bérengère COURNUT

Eskera au bord du monde

Le Tripode Editions - 27/08/2026



Cyrille P. COUTANSAIS

Un atlas historique de l'Europe

Cnrs Editions - 01/10/2026

matali crasset

matali crasset autrement

La Martinière Editions - 14/11/2025



Ji-Young DEMOL PARK

Gaëlle JOSSE

Lavis des Alpes

Glénat Editions - 27/08/2025



Bruno DOUCEY

Où que j'aille

Emmanuelle Collas Editions - 09/01/2026



Fabio GIOMI

Les Balkans contemporains

Cnrs Editions - 03/09/2026

Nicolas HASSON-FAURÉ

L'autoroute de la fraternité

Payot Editions - 15/04/2026



Léa HOBSON

Désarmer le béton - Ré-habiter la terre

Zones Editions - 09/10/2025



Ismaël JUDE

En France, sur les pas des personnages de romans

Autrement Editions - 06/05/2026



Marie KOCK

Après le virage, c'est chez moi

La Découverte Editions - 06/03/2025



Gaspard KOENIG

Aqua

Editions de L'Observatoire - 09/01/2026



Delphine PAPIN

Israël-Palestine

Tallandier Editions - 09/04/2026



Thierry PAQUOT

Villes à venir - Biorégions et villes-paysages

Cnrs Editions - 24/09/2026



Simon PORCHER

Nous sommes faits d'eau

Les Corps Conducteurs Editions - 06/05/2026

Maryse QUINTON

Transformer pour habiter

La Martinière Editions - 11/09/2026

Jérôme SUEUR

Frontières vivantes

Actes Sud Editions - 06/05/2026



Laura ULONATI

Terra murata

Denoël Editions - 25/03/2026



Philippe VASSET

Dans les grandes lignes

Flammarion Editions - 26/08/2026



Lucie AZEMA

Une saison à Téhéran

Les Corps Conducteurs Editions - 04/03/2026

Christian GRATALOUP

L'Incroyable histoire de l'humanité

Les Arènes Editions - 27/08/2026



Emmanuel RUBEN

Sur la route de la Loire

Stock Editions - 06/05/2026



Magali REGHETTA-ZITT

Bienvenue en 2055

Le Seuil Editions - 22/05/2026

Ghislain BARDOUT

Emmanuelle PERIÉ-BARDOUT

Équipe d'exploitation scientifique Under The Pole

Benjamin FLAO

L'âge d'eau - Seconde partie

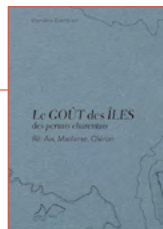
Futuropolis Editions - 20/08/2025



Blandine GIAMBIASI

Le goût des îles - Ré, Aix, Madame, Oléron

La Nage de l'Ourse Editions - 01/09/2026



Lisa HAB

Les gens qui sont nés quelque part

Acte Sud Editions - 08/04/2026



Timothy HANNEM

GLAUQUE-LAND - 25 ans d'Urbex en France

Timothy Hammen, auteur

Préface : Yves Marchand et Romain Meffre

Albin Michel Editions - 04/10/2023



JIBÉ

Tout mais pas Beyrouth

Delcourt Editions - 05/03/2026



Thomas LUKSEMBERG

Encordée avec une ombre

Paulsen Editions - 26/03/2026



Yves MARCHAND et Romain MEFFRE

Les ruines de Paris

Albin Michel Editions - 06/11/2024



Colin NIEL

Le septième siffleur

Seuil Editions - 21/08/2026



Nelly PONS

Plasticologie

CNRS Editions - 10/09/2026



Pauline QUIERZY

Il était une fois l'ouest sauvage

Transboréal Editions - 23/01/2026

Le FIG c'est aussi...

un Salon du Livre,
un Espace Géo-Numérique & Carto,
une Place de la Gastronomie,
du cinéma,
des expositions,
des concerts,
des spectacles,
des ateliers,
des documentaires,
un FIG Junior,
des dédicaces,
des animations...

Le programme complet
du FIG 2026 sera
dévoilé en septembre !



Festival International de Géographie

#FIG2026

fig.sddv.fr

