



FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE

de Saint-Dié-des-Vosges

35^e édition

4, 5 & 6 oct.

2024

Conférences
Débats
Littérature
Géo-numérique
Gastronomie
FIG Junior
Cinéma
Spectacles

terres

TERRITOIRE INVITÉ : **LES ALPES**

fig.sddv.fr

Fondateur : Christian Pierret

2€



Le FIG

Fondé en 1990, le Festival International de Géographie est aujourd'hui l'un des festivals les plus importants du Grand Est. Chaque début d'automne, cet évènement fête la géographie.

Pendant 3 jours, la ville de Saint-Dié-des-Vosges devient LE LIEU des échanges entre géographes, chercheurs, universitaires, enseignantes, écrivains, illustratrices et le grand public. Pour rester au cœur de l'actualité, le Festival s'articule chaque année autour d'une thématique et d'un territoire, ou d'un pays invité. Les débats se font entre scientifiques, écrivains et artistes.

Le FIG c'est un lieu d'ouverture sur le monde, une grande université à ciel ouvert, et aussi une grande fête de la Géographie pour tous !

Informations pratiques

- ✚ Toutes les manifestations du Festival sont **gratuites**.
- ✚ Rencontres, tables rondes, lectures, conférences... sont en accès libre, dans la limite des places disponibles. Une **billetterie** gratuite est ouverte sur chaque site environ 30 minutes avant chaque rendez-vous.
- ✚ Le Festival International de Géographie est une **manifestation publique**, couverte par des photographes et des vidéastes.

✚ Pour venir au Festival, préférez le train !

En partenariat avec la région Grand Est et la SNCF Voyageurs, bénéficiez de votre retour en TER Fluo à 1€ sur présentation d'un justificatif disponible à l'Accueil du Festival (renseignements sur le site ter.sncf.com/grand-est).

La Région
Grand Est

SNCF
VOYAGEURS

Sommaire

ÉDITOS	4-5
ÉDITION 2024	6-7
LES PERSONNALITÉS	9
LITTÉRATURE	11
PARUTIONS SPÉCIALES	12
CARTOGRAPHIE ET GÉONUMÉRIQUE	13
FOCUS SUR LES GÉOGRAPHES	14
LABEL ET PARTENAIRES 2024	15
PLAN NATIONAL DE FORMATION	16
ÉDUCATION NATIONALE	17
FIG JUNIOR	18-19
ENVIRONNEMENT	20
GASTRONOMIE	21
CINÉMA	22-23
EXPOSITIONS	24-27
LE PROGRAMME	29
PLAN	48-49
DÉCENTRALISATIONS	89-91
INDEX INTERVENANTS	92-93
ÉQUIPE / CONTACTS	94
MÉCÈNES / PARTENAIRES	95

L'Accueil du Festival

Sous le grand chapiteau, au pied de la Tour de la Liberté, l'espace Accueil est là pour répondre à toutes vos questions. Le Massif des Vosges y est aussi présent pour vous faire découvrir notre beau territoire. Enfin, c'est également là que vous trouverez la **Boutique du FIG** pour un souvenir.



C'est désormais une habitude à Saint-Dié-des-Vosges, le premier week-end du mois d'octobre est consacré à la géographie. Pour cette 35^e édition, le territoire des Alpes sera mis à l'honneur. Cette grande chaîne montagneuse qui lie différents pays européens offre de nombreux atouts à commencer par ses paysages et sites naturels que nous devons préserver.

Le thème « terres » nous guidera durant ces trois jours. Cette « terre », terrain de jeu des géographes, sera déclinée sous toutes ses formes.

Je souhaite la bienvenue aux festivaliers, auteurs, géographes, universitaires qui découvrent ou redécouvrent notre ville. Je tiens à remercier celles et ceux qui font vivre le festival : mécènes, partenaires, bénévoles, les services de la ville et de l'agglomération et bien sûr, les « figueuses », qui travaillent dans l'ombre toute l'année pour la réussite de cet événement.

Le FIG, c'est plusieurs salons, lieux d'accueil, d'expositions, de conférences, de restauration et de divertissement... il y a de quoi profiter sans s'ennuyer pendant tout le week-end. Bon FIG à tous !

Avec 35 années d'existence, on peut le dire : le FIG est enraciné à Saint-Dié-des-Vosges. C'est peut-être pour cette raison que nous avons choisi « terres » comme thème de cette nouvelle édition. Cet enracinement, nous en sommes fiers car il s'est progressivement réalisé sous le sceau de l'ouverture, de la curiosité et de la variété. Comme les racines relient entre eux les végétaux, se connectent au monde minéral ou aux champignons qui rendent aux arbres bien des services, « l'arbre FIG » puise sa force dans ses liens noués avec le monde entier, ses territoires et les humains qui l'habitent. C'est un arbre singulier, fier de ses particularités, mais dont la force vient de ses échanges avec les autres. La seule bonne façon de s'enraciner, à notre sens.

L'enracinement se travaille chaque jour : il ne fonctionne que si le végétal trouve une certaine compatibilité avec ce qui l'entoure. L'arbre n'est pas figé, il s'adapte à ce qui l'entoure (et réciproquement). Nous nous efforçons de faire de même, en tâchant d'être en phase avec le monde d'aujourd'hui. Nous augmentons l'ambition de nos objectifs de développement durable, nous développons les médiations qui permettent de rendre nos rencontres accessibles à toutes et tous, nous veillons à maintenir une ambiance festive, car (l'été olympique nous l'a montré) nous avons collectivement besoin de joie... un sentiment 100% compatible avec le sérieux avec lequel les invité·es du FIG nous parlent du monde tel qu'il va.

D'une certaine façon, un arbre ne s'appartient pas. Il est là pour faire vivre un écosystème : c'est un abri pour des oiseaux ou des insectes ; un acteur des cycles de l'eau ou du CO₂ ; et bien sûr, une ressource pour les humains. Il en va de même du FIG : il n'existe que par et pour celles et ceux qui y viennent. C'est pourquoi il se veut largement accueillant, avec sa programmation la plus ouverte et variée possible. Des spécialistes du monde universitaire aux auteurs et autrices avides et curieux du monde qui nous entoure, nous multiplions les propositions afin que chacun puisse accéder à la connaissance, et faire connaissance avec les autres festivaliers et festivalières.

Le FIG est un festival du savoir, un festival citoyen, le festival d'un territoire. C'est pour cela qu'il est le vôtre : bienvenue !



Bruno Toussaint,
maire de Saint-Dié-des-Vosges
et vice président de la Communauté
d'Agglomération
de Saint-Dié-des-Vosges



Victoria Kapps,
directrice du Festival



Thibaut Sardier,
président de l'ADFIG

Terres humaines

Florence Nussbaum
Adrien Baysse-Laine
directeur·trices scientifiques 2024



Dans le langage courant, une « terre » ou un « terrain » est un morceau de la surface de la planète. À y regarder de plus près, on peut en distinguer deux dimensions intrinsèquement liées. D'un côté, les sols sont la terre dans sa dimension matérielle : une épaisseur structurée en couches (les « horizons ») qui couvre presque toutes les terres émergées et se distingue des sous-sols totalement minéraux par son caractère vivant. D'un autre côté, le foncier, c'est la terre en 2D, que l'on peut clôturer, vendre ou revendiquer, donc des terres sur lesquelles les sociétés projettent des droits d'usage, de gestion et de propriété. Explorer les distinctions et relations entre terres, sols et foncier, voilà l'intention de cette 35^e édition du FIG, qui rassemble des géographes de tous horizons pour aller creuser les différents aspects de ces terres qui sont sous nos pieds.

Des terres appropriées

Support des activités humaines, les terres sont au fondement de représentations multiples. Tour à tour terre nourricière à préserver pour l'agriculture, terre d'ancrage pour les migrants ou terrain vague sans valeur dans le cas de friches industrielles polluées et autres interstices urbains, la terre est au cœur d'une multitude d'imaginaires qui légitiment différents usages de l'espace. Lors de la colonisation européenne, les terres qui faisaient l'objet de mises en valeur non permanentes ont souvent été considérées comme vierges, n'appartenant à personne. Cela a justifié leur appropriation, en ignorant d'autres formes de rapports et d'attachements à la terre : ces dernières sont remises à l'ordre du jour, par exemple autour des imaginaires latino-américains de la Pacha Mama. Les représentations concurrentes des terres alimentent les conflits, mais suscitent aussi des modèles alternatifs. Il faut dire que le modèle du propriétaire terrien maître chez lui est de plus en plus questionné à l'heure des expérimentations de propriété collective ou de la dissociation de propriété, par exemple pour l'habitat léger (mobil homes, etc.).

Une ressource limitée, qui déchaîne les convoitises

À quoi doivent servir les terres ? À construire des infrastructures ou à nourrir les populations ? À enterrer les morts ou à loger les plus modestes ? Parce que les terres constituent une ressource précieuse, disponible en quantité limitée, la question de leur usage déchaîne les passions. Les voici par exemple au cœur des convoitises dans le cadre de la transition énergétique avec le développement de l'agrivoltaïsme ou l'intensification de l'extraction minière. En périphérie des villes, les débats récents autour du ZAN (Zéro artificialisation nette) montrent les tensions suscitées par l'urbanisation : faut-il lotir ou sanctuariser les terrains non bâtis ? Les terres sont aussi ciblées pour les ressources qu'elles portent, au premier titre desquelles l'eau, et qu'elles constituent : la terre crue, utilisée depuis longtemps comme matériau de construction, est parée aujourd'hui de nouveaux atours écologiques.

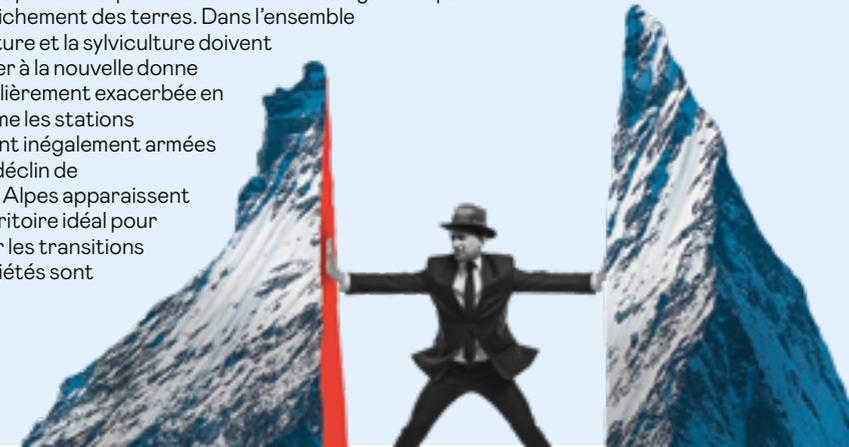
Des terres à préserver et partager

À l'heure de nouveaux changements globaux, la question d'une gestion plus sobre des sols et du foncier appelle trois enjeux interdépendants. Le premier est quantitatif : pour continuer à ce que les terres produisent de l'alimentation, empêchent les inondations suite aux pluies extrêmes, atténuent les changements climatiques et préservent le vivant de sa sixième extinction, il s'agit d'en préserver un stock suffisant, notamment en luttant contre l'érosion ou l'artificialisation. Le deuxième enjeu est qualitatif : tous les sols ne se ressemblent pas (et n'ont pas la même odeur, vous pourrez le découvrir lors de ce

FIG!) et, selon leur composition, ils remplissent plus ou moins bien telle ou telle fonction. Recommander des manières d'utiliser les sols conduit à considérer les usagers de ces terres. Pour atteindre les objectifs d'une sobriété foncière et de sols en meilleure santé, il s'agit d'adapter l'occupation des sols et les pratiques, ce qui passe par une régulation de la répartition du foncier entre usages et usagers. Au Nord comme au Sud, appropriation et concentration foncière posent ainsi la question des inégalités d'accès à la terre. C'est là le troisième enjeu, d'ordre social, que les recherches présentées au FIG portant sur les acteurs, les usages et les régulations des terres vous amèneront à mieux découvrir. Terres en vue à Saint-Dié-des-Vosges !

Les Alpes, laboratoire des transitions ?

De Monaco à la Slovénie en passant par la France, l'Italie, la Suisse, l'Autriche, l'Allemagne et le Lichtenstein, les Alpes sont l'un des massifs montagneux parmi les plus (re)connus au monde, notamment parce qu'elles abritent le Mont Blanc, point culminant de l'Europe occidentale. Parcourues par une multitude de frontières plus ou moins difficiles à franchir, elles n'en sont pas moins équipées pour être traversées d'un bout à l'autre de l'Europe et présentent diverses initiatives de coopération transfrontalière. L'arc alpin est un haut-lieu de nature où les espaces protégés sont nombreux, participant à l'attractivité touristique d'un massif dont la fréquentation est intense et ancienne. Fréquenté en toutes saisons, on y pratique bien sûr le ski et autres sports d'hiver, mais aussi la randonnée, le parapente et le vélo à travers plusieurs cols rendus célèbres par le Tour de France. Au-delà des cartes postales, certains territoires alpins sont marqués par une déprise rurale et une crise agricole qui participent à l'enfrichement des terres. Dans l'ensemble du massif, l'agriculture et la sylviculture doivent désormais s'adapter à la nouvelle donne climatique, particulièrement exacerbée en altitude, tout comme les stations touristiques qui sont inégalement armées pour faire face au déclin de l'enneigement. Les Alpes apparaissent ainsi comme un territoire idéal pour penser et préparer les transitions auxquelles nos sociétés sont confrontées.





Le Région Grand Est partenaire du Festival International de Géographie

C'est avec plaisir et fierté que la Région Grand Est soutient la 35^e édition du Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, événement qui concourt, depuis plusieurs décennies, à faire rayonner notre territoire bien au-delà de nos frontières. Cette année, le thème choisi, « terres », ainsi que l'invité d'honneur, les Alpes, résonnent tout particulièrement avec l'identité de notre Région, riche de ses paysages variés, de ses patrimoines naturels et culturels, et de ses engagements pour un avenir durable.

La notion de « terres » évoque avant tout la diversité et la richesse des territoires et nous invite à réfléchir sur notre rapport à la nature, sur l'équilibre fragile entre l'Homme et son environnement et sur les défis que nous devons relever pour préserver les espaces naturels. Dans le Grand Est, cette question est au cœur de nos politiques publiques. Nos plaines, nos massifs, nos forêts, nos lacs et rivières sont autant de joyaux qui font la fierté de nos habitants. Façonnés par les éléments et par l'Homme, ces paysages constituent notre héritage commun et la géographie du Grand Est.

Invité d'honneur de cette édition, Les Alpes constituent une opportunité unique pour tisser des liens entre nos massifs, partager des expériences, des savoir-faire et réfléchir ensemble aux défis auxquels sont confrontés nos vallées et nos espaces de montagne.

Le Festival International de Géographie est un moment privilégié pour tous ceux qui veulent comprendre le monde dans lequel nous vivons. Il est le reflet d'une ambition que nous partageons : celle de faire de notre Région un territoire ouvert sur son environnement naturel, en mouvement et résolument tourné vers l'avenir. Les échanges, les conférences et les débats, qui se dérouleront durant ces trois jours à Saint-Dié-des-Vosges contribueront, j'en suis sûr, à nourrir notre réflexion collective et à renforcer notre engagement pour un développement harmonieux et respectueux de nos « terres ».

Je souhaite à toutes et à tous un festival riche en découvertes et en rencontres. Que cette édition soit, une fois encore, une célébration de la géographie, de la diversité de nos territoires, et de l'esprit d'ouverture qui fait la force de notre région.



Frank Leroy,
Président
de la Région
Grand Est



PRÉSIDENT DU FIG 2024

Gaspard Koenig

Philosophe, romancier et amoureux de la nature, Gaspard Koenig arpente les chemins pour mieux penser le monde. Il est l'auteur d'une douzaine d'essais et de romans. En 2021, il fait paraître *Notre Vagabonde Liberté*, récit de voyage et hommage à Montaigne, pour lequel il a parcouru 2500 kilomètres à cheval, du Périgord à Rome. En 2023, il signe *Humus* aux éditions de l'Observatoire, un roman sur l'agriculture, une histoire de terre et d'hommes... qui a reçu les Prix Interallié et Jean-Giono 2023.



© Elodie Grégoire

PRÉSIDENTE DU SALON DU LIVRE 2024

Sandrine Collette

Auteure française, détentrice d'un master en Philosophie et d'un doctorat en Science politique, Sandrine Collette écrit des romans noirs à partir de ce qui l'angoisse et explore les relations des humains entre eux et avec la nature. Figure incontournable du polar français, ses fictions ont un goût amer du monde qui s'épuise mêlant noirceur et humanité. En 2024, avec *Madelaine avant l'aube* aux éditions JC Lattès, elle questionne l'ordre des choses et sonde l'instinct de révolte au sein des liens familiaux.



© Olivier Culmann
Hendrick Froue

GRAND TÉMOIN DU FIG 2024

Christian Grataloup

Christian Grataloup est « le plus historien des géographes ». Grand géohistorien français, il est reconnu pour ses travaux sur la cartographie et l'histoire de la mondialisation. Il dirige la collection des Atlas historiques aux éditions Les Arènes. Spécialiste de didactique et de modélisation graphique, il s'intéresse à l'épistémologie de la géographie. Son nouveau livre *Atlas historique du Ciel* écrit avec Pierre Léna sera présenté en avant-première au Festival.



© Philippe Quatise



Le Centre national du livre partenaire du Festival International de Géographie

Le Centre national du livre a pour mission d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages de qualité à travers ses dispositifs d'aide aux acteurs de la chaîne du livre et de favoriser le développement de la lecture auprès de tous les publics.

Dans le cadre de sa mission, le CNL accompagne ceux qui œuvrent dans le domaine des Sciences humaines et sociales : les auteurs, les éditeurs, les libraires et les festivals. Grâce au travail remarquable de sa commission, le CNL participe régulièrement à l'enrichissement et à la diversité des idées.

Depuis 2022, le CNL déploie un programme ambitieux de développement du goût de la lecture en particulier à destination des jeunes que la trop grande fréquentation des écrans détourne du plaisir indicible de la lecture. Le CNL totalise à ce jour près de 500 résidences en milieu scolaire ou dans les colonies de vacances, 1600 masterclasses organisées avec le Pass culture, en multipliant les rencontres d'auteurs dans les établissements scolaires grâce à un partenariat constructif avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, en soutenant les associations œuvrant pour la lecture dans les lieux de soins tels que les hôpitaux, les EPHAD et les centres de protection maternelle et infantile,

en renforçant ses événements (Les Nuits de la lecture, le Quart d'heure de lecture national et Partir en Livre) pour encourager les ateliers d'écriture et de lecture. Enfin, le CNL a lancé en septembre le troisième prix Goncourt des détenus avec le ministère de la Justice et sous le patronage de l'Académie française.

Le Festival International de Géographie, à travers les expositions, les spectacles, les projections, les rencontres et débats qu'il propose et les ateliers organisés à destination de la jeunesse, participe à ce magnifique enjeu et rend la géographie vivante à Saint-Dié-des-Vosges, en France et dans le monde.

Le CNL est le partenaire historique du Festival International de Géographie. Au fil des années, le festival est devenu un rendez-vous incontournable de l'automne pour les Déodatien et l'ensemble de la communauté des géographes. Face au repli sur soi et à la peur de l'autre, le grand défi de la Culture aujourd'hui est de refaire société. Quoi de mieux que trois jours de festival et une ville transformée en véritable agora pour cela ? Le CNL est fier d'accompagner l'équipe du festival pour relever ce défi : pour notre culture, notre démocratie et notre liberté.

Vive la géographie, Vive Saint-Dié-des-Vosges et Vive le FIG !



Régine Hatchondo,
présidente du
Centre national
du livre (CNL)



Sous nos pieds, la terre

Il arrive qu'un thème nous questionne plus que d'autres. C'est le cas cette année. Quelle est cette terre qu'on foule, qu'on creuse et qu'on pétrit ? Nourricière, protectrice, accueillante, profonde, riche, la terre offre à l'Homme l'essentiel, mais nous avons tendance à l'oublier. Nous marchons sans toujours prendre conscience de ce qui se passe sous nos semelles. Alors, allons-y : creusons, respirons et questionnons ces terres d'ici et de là.

Les auteurs invités cette année ont tous en commun d'avoir conscience des sols et des territoires. Nos maisons que l'on bâtit et qui nous façonnent, nos morts qu'on enterre et que l'on chérit, les graines qu'on plante et les jardins qui nous nourrissent, les pays qui nous accueillent, ceux que l'on quitte, l'histoire de nos racines profondes, les frontières qui divisent, la nature abimée qu'on tente de protéger, les larmes versées pour nos terres disparues, les combats menés pour défendre nos valeurs... Ce sont quelques-uns des thèmes abordés cette année au Festival International de Géographie grâce aux 110 auteurs présents. Mais si l'on creuse vraiment, c'est en réalité de l'humanité dont il questionne quand ils nous parlent de la terre. Et d'humanité, nous en avons besoin plus que jamais.

Enfin, c'est aussi, je crois, une part de l'enfance, quand nous grattions le sol sans nous soucier de nous salir, qui tente d'être préservée dans les romans sur la terre.

«*La forêt est notre terrain de jeu, pourtant nous jouons moins. Est-ce parce que nous nous acheminons doucement vers l'âge adulte ?*» écrit Sandrine Collette dans son nouveau roman. La présidente du Salon du Livre 2024 plonge sa plume dans la terre, avec force, consciente de sa fragilité, mais aussi de sa capacité à raviver notre enfance. D'enfances et d'humanité, il est donc question dans le programme littéraire du FIG 2024. J'espère que vous repartirez avec du sable dans les chaussures, des cailloux dans les poches et de la terre sous les ongles. Il n'y a pas meilleur souvenir.



Sarah Polacci,
conseillère littéraire

Le Salon du Livre Amerigo Vespucci

La plus grande librairie de Géographie de France qui accueille plus de 60 éditeurs et plus de cent auteurs en dédicace.

- 📍 Parc Jean-Mansuy
- 🕒 Vendredi de 9h à 19h
- 🕒 Samedi de 9h à 19h
- 🕒 Dimanche de 9h à 18h

Tous les rendez-vous à caractère littéraire : rencontres, petits déjeuners, conférences... sont signalés en **rouge** dans le programme.

Les éditions Zoé à l'honneur

Aujourd'hui, le catalogue des éditions Zoé compte plus de 900 titres (dont plus de 150 disponibles aussi en numérique) d'écrivains de Suisse, d'Afrique et d'ailleurs. Parmi eux, Bouvier, Cendrars, Kristof, Rivaz, Roud, Ramuz, Walser mais aussi, bien sûr, de nombreuses voix contemporaines jeunes ou moins jeunes en français ou traduites, qui disent toutes l'universel sur un ton farouchement personnel.





Le Libé des géographes



Cette année, le traditionnel « Libé des géographes » se réinvente avec un supplément de 8 pages « spécial FIG » qui donne la parole aux géographes ! Au sommaire de ce numéro, interviews, tribunes, et un grand article sur une question centrale de l'édition 2024 du Festival : y a-t-il des alternatives à la propriété foncière ?

Le Un Hebdo

Nos sols sont-ils en danger ? Entre artificialisation, érosion et pollution, l'état de notre terre inquiète.

Dans ce numéro spécial, *Le 1Hebdo* explore les richesses écologiques et archéologiques cachées sous nos pieds, part à la rencontre de ceux qui veulent les protéger, et pose la question : comment imaginer une meilleure cohabitation avec nos sols ?

1
LE UN HEBDO

Protéger les terres. Les géographes s'engagent

➔ **Le livre-manifeste du Festival International de Géographie. Les terres, support de la vie et des sociétés, doivent être protégées et partagées.**

Dynamiques d'artificialisation, arbitrages sur l'usage des sols, pratiques de conservation ou d'appropriation, etc. À la ville comme à la campagne, les terres sont au coeur de conflits majeurs, qui témoignent de la difficulté que nous avons à les partager et à les protéger.

Des sols en bonne santé et des terres aux usages diversifiés constituent pourtant une ressource pour les sociétés, aussi bien pour l'alimentation que pour l'adaptation au réchauffement climatique, alors que leur dégradation sous l'effet des changements globaux représente des risques majeurs, en termes d'érosion, de pollutions ou d'inégalités sociales.

Cet ouvrage réunissant six géographes et un géophysicien rend compte, à travers des études de terrain, des enjeux politiques, sociaux, économiques et environnementaux qui leur sont liés.

Sous la direction d'Adrien Baysse-Lainé et Florence Nussbaum, co-directeurs scientifique du FIG 2024

Avec les contributions d'Adrien Baysse-Lainé, Éric Charmes, Étienne Cossart, Jérôme Gaillardet, Florence Nussbaum, Thibaut Sardier et Claire Simonneau.

**CNRS ÉDITIONS**

📍 **En librairie le 3 octobre 2024**
et en vente au Salon du Livre et à la Boutique FIG.
Prix: 13€.

L'Espace Géo-Numérique: la rencontre entre géographie et nouvelles technologies

Véritable carrefour d'échanges et de dialogues pour s'approprier la géographie de demain, l'Espace Géo-Numérique vous offre une vue d'ensemble des méthodes et outils utilisés par les géographes pour acquérir, traiter et représenter des données localisées à des fins d'analyses, de diagnostics et de prospectives territoriales.



L'Espace Géo-Numérique est co-organisé par l'AFIGEO. Les espaces Exposants, Ateliers et Conférences vous attendent.

📍 Espace François-Mitterrand

- ➔ Vendredi de 9 h à 19 h
- ➔ Samedi de 9 h à 19 h
- ➔ Dimanche de 9 h à 17 h

Focus sur la carto!

Numérique ou traditionnelle, la cartographie est tout un art.

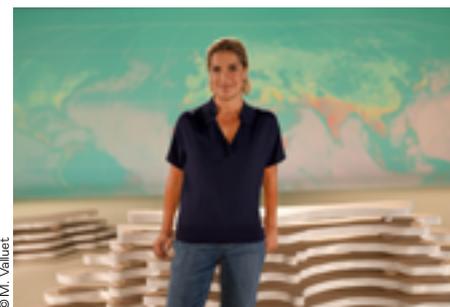
Retrouvez les cartographes Rémi Guédon et Blanche Lambert au rez-de-chaussée de l'Espace Géo-Numérique.

📍 Rez-de-chaussée de l'Espace Géo-Numérique.

Dessignons le monde ensemble en 2 jours

Ce défi participatif vous est proposé par Anne Lacambre, Aurélie Boissière, Rémi Guédon et les Artisans cartographes. Le vendredi et le samedi, des ateliers créatifs de collage, dessin, linogravure... sont ouverts à tous. Vous fabriquerez un carré de 10 cm par 10 cm qui viendra compléter une mappemonde géante. Assemblage final le samedi à 17 h.

Le Dessous de cartes en masterclass



© M. Valluet

À l'occasion de la sortie de leur atlas *Le Dessous des cartes : la puissance et la mer*, Émilie Aubry, journaliste et Frank Tétart, géopolitologue, nous raconteront le monde depuis le grand large, à travers des escales parmi les 5 océans et 113 mers de la planète.

📍 Cinéma Empire

- ➔ Vendredi 11h

Tous les rendez-vous Géo-Numériques sont signalés en brun dans le programme.



Prix Vautrin-Lud

Le Prix Vautrin-Lud récompense pour son œuvre et ses recherches un géographe dans le monde.

Ron Boschma

Ron Boschma est un économiste et géographe néerlandais renommé, spécialisé dans le domaine de la géographie économique. Il a, entre autres, jeté les bases d'un nouveau courant influent en géographie économique, à savoir la géographie économique évolutionniste. Ses recherches ont joué un rôle essentiel pour la compréhension de la dimension spatiale des mécanismes d'innovation et de production de connaissances. Professeur aux universités d'Utrecht et de Stavanger, il a été directeur du Centre pour l'innovation, la recherche et les compétences dans l'économie de l'apprentissage (CIRCLE) de l'Université de Lund.



Conférence

📍 **Grand Salon de l'Hôtel de Ville**

🕒 Dimanche à 11h

Remise du prix lors de la clôture du Festival

📍 **Espace Georges-Sadoul**

🕒 Dimanche à 15h30



Speed-meeting géographique

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les géographes... il suffit de leur demander!

Le FIG vous propose de faire connaissance avec les géographes grâce à des rencontres individuelles sur mesure! Ça fonctionne comme un speed-dating : plus de vingt géographes de tous âges et de tous horizons, venu(e)s de toute la France (et parfois même de plus loin) seront là pour vous raconter comment ils observent les espaces du monde entier, comment ils vivent sur le terrain, et comment ils mènent leurs recherches. Ensuite, à vous de jouer : vous aurez un quart d'heure pour satisfaire votre curiosité géographique sur tous les sujets possibles. N'hésitez pas : il n'y a pas de question bête, et les géographes sont des personnes très sympathiques!

📍 **La Boussole**

🕒 avec le concours de l'AFNEG et du CNFG

🕒 Vendredi à 14h

L'Inrap



S'il y a bien des chercheuses et des chercheurs qui ont un contact direct avec la terre, ce sont les archéologues. Ils retrouvent dans nos sols les traces et les trésors du passé de l'humanité, sur toutes les périodes de l'histoire. Cette année, le FIG est fier de s'associer avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) pour une série de rencontres. L'occasion de constater que les archéologues fabriquent aussi des cartes, comme en témoigne l'Atlas archéologique de la France, récemment co-édité par l'Inrap et Tallandier, à retrouver au Salon du Livre.

Lire notre monde



Le Festival International de Géographie 2024 est labellisé par Strasbourg capitale mondiale du livre 2024.

POPSU



Lieu de convergence des milieux de la recherche et de ceux qui font et gouvernent les villes, la Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines – POPSU – croise les savoirs scientifiques et l'expertise opérationnelle pour mieux comprendre les enjeux et les évolutions associés aux villes et aux territoires. Elle capitalise, à des fins d'action, les connaissances établies sur les métropoles et en assure la diffusion auprès de publics divers : professionnels, académiques, grand public...

Le FIG + c'est quoi ?

Le FIG braque les projecteurs sur de fidèles compagnons de route : les associations et collectifs de Saint-Dié-des-Vosges, du territoire et du Grand Est, mais aussi quelques partenaires nationaux. Ils sont au rendez-vous du Festival avec des rencontres, des ateliers et des animations toujours en lien avec la géographie. Ils n'attendent que vous!

Tous les rendez-vous du FIG + sont signalés dans le programme par ce picto :





Programme National de Formation

Dans le cadre du programme national de formation (PNF), le Festival International de Géographie permet aux enseignants de participer à des rencontres pédagogiques. La programmation est élaborée par un comité présidé par l'Inspection Générale et s'inscrit, sous l'égide de la DGESCO, dans les dispositifs de formation continue du PNF. Il est ouvert en priorité aux enseignants, mais accessible au public dans la limite des places disponibles.

Parallèlement, les enseignants peuvent assister à des conférences et échanger avec des géographes universitaires, inspecteurs, formateurs... Des ressources, en lien avec ce PNF sont publiées chaque année, permettant aux enseignants de poursuivre la réflexion.

Tous les rendez-vous du PNF sont signalés dans le programme journalier par ce picto :



LAB Numérique 2024

Présentations par la Direction du numérique pour l'Éducation de séquences pédagogiques autour des enjeux du numérique spécialement à destination des enseignants.

Ven
9h - 10h

↳ L'extension des terres viticoles de l'AOC Moselle au sein de l'espace périurbain messin : une problématique d'aménagement du territoire (Première générale)
Eudes GIRARD
(Académie de Nancy-Metz)

Ven
10h - 11h

↳ Terres brûlées, submergées, menacées par les effets du changement climatique (Terminale générale HGGSP)
Jordi COLOMER
(Académie de Poitiers)

Ven
11h - 12h

↳ Le département des Hautes-Alpes, entre attractivité et risque de marginalisation (Première générale)
Mathieu CHARTIER
(Académie de Dijon)

Ven
14h - 15h

↳ La région de Para en Amazonie pour aborder la conquête de nouvelles terres agricoles (Terminale professionnelle)
Floriane LENFANT
(Académie de Toulouse)

Ven
15h - 16h

↳ La Guadeloupe, une terre contaminée par le chlordécone : enjeux, impacts et solutions (Seconde générale et technologique)
Jonathan FIESCHI
(Académie de Guadeloupe)

Ven
16h - 17h

↳ Le stations de ski des massifs alpins français : histoire et avenir face aux changements globaux ; le cas de la Plagne (Terminale professionnelle)
Léa MAVEYRAUD (Académie de Grenoble)

📍 Espace Géo-Numérique (salle de la Dame blanche) jauge limitée

Festival Écofiction et COP des élèves

Les terres sous le regard des jeunes

Pour sa 5^e édition, le Festival pédagogique du court-métrage Écofiction a proposé aux élèves de France et des pays frontaliers de réfléchir au thème « Terres à terres. Quelles terres voulons-nous ? » en présentant les réflexions sur les terres, toutes les terres : rurales, urbaines, artificialisées, préservées, appropriées, partagées, disputées, aménagées, vivantes, symboliques, imaginaires... et en proposant leurs solutions locales pour demain à travers un très court-métrage d'une durée de 100 secondes.

Résultat : 10 courts-métrages seront projetés le vendredi matin devant 165 jeunes.

Sans mise en concurrence, le Festival pédagogique du court-métrage Écofiction donne la parole aux jeunes d'aujourd'hui pour écouter leurs solutions pour demain.

Le même après-midi et pour faire écho à cette matinée de projections, le rectorat organise une COP des élèves (Conférence des Parties) pour des collégiens et lycéens. Cet événement s'inscrit dans les parcours pédagogiques du FIG. La COP sera un moment fort de rencontres avec des experts des questions environnementales, de santé ou de géopolitique, mais aussi avec des décideurs locaux. Les participants pourront ainsi débattre et proposer des scénarii pour un avenir proche sur leurs territoires.

Le Train des lycéens



Pour éveiller la curiosité d'un nombre encore plus grands de jeunes, futurs citoyens de demain, un « train des lycéens » en provenance de Strasbourg et un second venant d'Épinal, transporte jusqu'à Saint-Dié-des-Vosges plus de 600 élèves le vendredi matin.

Depuis 2019 et la signature du Contrat de réciprocité entre l'Eurométropole de Strasbourg, la Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges et la Communauté de communes de la Vallée de la Bruche, ce « train » est reconduit chaque année en partenariat avec la SNCF et la Région Grand Est.

Un programme de rendez-vous ciblés est préalablement transmis aux professeurs afin qu'ils puissent inscrire leur classe aux différentes rencontres et conférences qui attendent les élèves.



FIG Junior

Pour les géographes en herbe !

Le Festival propose aux familles des activités spécifiques « junior », une section jeunesse au Salon du Livre... sans oublier les gourmandises de la Place de la Gastronomie pour le goûter !

→ Ancienne Médiathèque Victor-Hugo

☞ Samedi et dimanche de 9h à 18h

↳ Jouer avec les timbres-poste des pays des Alpes et du monde

→ De 5 à 12 ans, coloriages, dessins, puzzles... à partir de timbres-poste représentant des sites et des animaux typiques des Alpes, avec des récompenses ;

→ Jusqu'à 18 ans, chasse au trésor adaptée à chaque tranche d'âge en lien avec l'exposition des présentations thématiques et de la carte des Alpes. Pour les gagnants, jolis lots fournis par la Fédération Française des Associations Philatéliques ;

→ Jusqu'à 18 ans, recherche de timbres du monde offerts par l'Amicale.

↳ Dans les pas des animaux

L'AVSEA te propose de fabriquer toi-même ton petit médaillon en argile. À l'intérieur, l'empreinte d'un ours, d'un renard ou d'un lynx... À partir de 4 ans.

↳ Les animaux de la montagne

Viens sculpter ton animal fétiche en argile avec l'AVSEA ! À partir de 7 ans

↳ Des sapins uniques

Viens créer ton sapin rien qu'à toi en macramé. Le service Déchets de la communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges t'apprendra comment faire des nœuds magiques pour fabriquer ton arbre. À partir 5 ans.

↳ Les puzzles de Jean

Fais le tour du monde avec les puzzles géographiques en bois de Jean. À la fois ludiques et intelligents, ces puzzles te feront voyager tout en apprenant !

↳ Les petites bêtes de la terre

Atelier ludique et de découverte sur la vie des invertébrés du sol. Découvre la grande biodiversité de ces animaux minuscules qui se trouvent juste sous tes pieds. Par l'association ETC Terra. À partir de 5 ans.

↳ Jeux en version XXL

Dans le parc de cette ancienne médiathèque, des grands jeux en bois t'attendent. Un puissance 4 géant, le jeu de la grenouille, les palets-clapets... Viens t'amuser avec tes copains.

↳ Ma petite plantation

Connais-tu les pays qui traversent le massif des Alpes et les fleurs et plantes qui y poussent ? Grâce au recyclage, tu fabriqueras ton godet pour repiquer toi-même une fleur ou une plante de la montagne. Par Mickaël, ambassadeur du tri.

↳ Spécial tout-petits

L'Ours Rouge se prépare pour son voyage

Ours Rouge, personnage cousu main d'1,80 m a déjà voyagé et rencontré les enfants du territoire pour nourrir leur sens du rapport à l'autre. Viens partager avec lui un dernier moment avant qu'il ne reparte dans sa tanière. Il sera au FIG Junior toute la journée du samedi et le dimanche matin. Le dimanche après-midi, il visitera les différents sites du Festival avant de prendre son train de 17h32 à la gare !



→ Planétarium

École primaire Notre Dame de La Providence - inscription à l'entrée - 45 minutes
Les enfants peuvent découvrir la magie d'un ciel étoilé d'une grande pureté sans les contraintes de la pollution lumineuse ou de la météo capricieuse dans ce dôme d'un diamètre de plus de 6 mètres et d'une hauteur de 3,50 mètres. Un animateur de l'association Astro et sac à dos les aide à s'orienter parmi toutes ces constellations.

☞ Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

→ Au Cinéma Excelsior

Le Cinéma Excelsior Art et Essai projette 3 films à destination du jeune public du mercredi 25 septembre au mercredi 2 octobre à l'Espace Georges-Sadoul dont l'entrée est entièrement prise en charge par le FIG. Les autres films et documentaires sont à découvrir pages 22 et 23.

Retrouvez les horaires des séances sur le site du Festival.



© DR

↳ Heidi

⋮ Film d'aventure, comédie dramatique d'Alain Gsponer
⋮ Suisse-Allemagne, 2016 - 1h46 - VF / À partir de 6 ans

Heidi, une jeune orpheline, part vivre chez son grand-père dans les montagnes des Alpes suisses. D'abord effrayée par ce vieil homme solitaire, elle apprend vite à l'aimer et découvre la beauté des alpages avec Peter, son nouvel ami. Mais la tante d'Heidi, estimant qu'il ne s'agit pas là d'une éducation convenable, place la fillette dans une riche famille de la ville.

☞ Mer 25/09 à 14h / Sam 28/09 à 15h30 / Dim 29/09 à 13h30

↳ L'Ours

⋮ Conte animalier de Jean-Jacques Annaud - France-États-Unis, 1988 - 1h40 - VF / Meilleure réalisation et Meilleur montage - César 1989
⋮ À partir de 10 ans

L'ourson Youk coule des jours heureux avec sa mère, mais une pierre qui se détache d'une paroi rocheuse le rend orphelin. Désespéré, Youk erre dans la nature à la recherche d'un quelconque réconfort, qu'il croit trouver auprès de Kodiak Kaar, un ours adulte. Celui-ci commence par repousser son jeune congénère, avant d'accepter de le prendre sous sa protection.

☞ Mer 25/09 à 16h30 / Sam 28/09 à 13h30 / Mer 2/10 à 14h



© DR

↳ Cino, l'enfant qui traversa les montagnes

⋮ Film d'aventure, conte fantastique de Carlo Alberto Pinelli
⋮ Italie-France, 2014, 1h25 - VOST / À partir de 9 ans

Dans un petit village du Piémont Italien, Cino, neuf ans, vit dans une extrême pauvreté. Ses parents n'ont d'autre choix que de le confier à un charretier français qui doit l'emmener dans son pays pour travailler dans les alpages du Mercantour. Pendant son voyage, Cino se lie d'amitié avec Catlin...

☞ Dim 29/09 à 16h / Mer 2/10 à 16h



Un Festival qui s'engage !

Traiter de l'usage de nos terres ou de l'air de nos montagnes sans se sentir concernés serait un non-sens pour l'équipe organisatrice. Depuis quelques temps, le Festival s'inscrit dans une démarche environnementale : trier ses déchets, tenter la vaisselle réutilisable, proposer des rendez-vous de sensibilisation au gaspillage alimentaire et mettre en avant le compostage... il n'y a pas de petit geste quand on est 40 000 festivaliers et festivalières à les faire !

**Ce programme est 100% Vosgien !
Il est imprimé par l'Ormont Imprimeur
sur du papier Clairefontaine.**

Si on parlait biodéchets ?

Depuis le 1^{er} janvier 2024, la loi AGEC précise qu'il est obligatoire de détourner de la poubelle ménagère les biodéchets. Tous les ménages doivent disposer d'un moyen leur permettant de trier leurs déchets biodégradables. Composteurs, lombricomposteurs, plusieurs solutions existent, à la portée de tous ! Deux maîtres composteurs du service des déchets de l'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges vous sensibiliseront sur le sujet et répondront à vos questions.

👉 Vendredi, samedi et dimanche de 10h à 18h

Les Oyas® du Festival

Ces pots en céramique micro-poreuse 100 % naturelle et biodégradable que l'on enterre près des plantes et que l'on remplit d'eau diffusent lentement et naturellement l'humidité nécessaire aux végétaux.

Le meilleur arrosage, de fabrication française par des artisans potiers et... estampillé FIG !

Retrouvez les à la Boutique FIG et à l'Office du Tourisme.

Prix de vente : 20€



Le FIG voit vert avec l'Éco Resto

Pour la deuxième année, le Festival vous propose une offre de restauration plus engagée. Envie de déguster des plats gourmands tout en découvrant les secrets d'une consommation locale et durable ? C'est ce que vous propose l'écoresto, un lieu unique où le plaisir des papilles rencontre la conscience écologique. Venez explorer une cuisine alpine flexitarienne et inventive, ainsi que nos nombreux ateliers de découverte gérés par des structures engagées de la région ! Franchir les portes de l'Éco Resto, c'est donc se restaurer, se questionner et également se divertir grâce à des ateliers et des animations pour apprendre à manger responsable.

L'Éco Resto : une initiative savoureuse portée par l'association Trans'Versants, association ayant pour objectif de valoriser l'écologie ainsi que l'économie sociale et solidaire dans le Massif des Vosges.

👉 Vendredi, samedi et dimanche :
→ de 8h15 à 10h : petit déjeuner
→ de 11h à 17h : service du midi
→ de 18h30 à 21h30 : service du soir
→ de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30 : animations « les jeux écolympiques d'hiver »

👉 Dimanche soir : fermeture à 18h

Service du soir sur réservation, directement au comptoir. Convient aux personnes végétariennes et véganes.



La Place de la Gastronomie !

La Géographie se trouve aussi dans l'assiette. Tous les gourmands sont invités à voyager, sans autre bagage que leur plaisir, à la rencontre de produits délicieux venus de toute la France et du monde entier.

📍 Place du Marché

👉 Vendredi de 10h à 19h30
👉 Samedi de 10h à 19h30
👉 Dimanche de 10h à 18h

Cette année : la cuisine fait son show !

Un chapiteau entièrement dédié aux démonstrations et animations culinaires complètera la Place de la Gastronomie. Découvrez en cuisine Candice Basso, Trans'Versant, Lionel Hunckler, Lorraine Pierrat, Denis Herry, Les Retoqués, Denista Wagner, le lycée agricole de Mirecourt et le lycée des métiers de Contrexéville en partenariat avec INRAE...

Tous ces rendez-vous gourmands sont signalés en orange dans le programme.

L'art culinaire de Lorraine Pierrat

Lorraine Pierrat est une cheffe vosgienne qui développe une cuisine moderne et authentique s'inspirant du terroir vosgien tout en étant revisitée uniquement avec des produits locaux et de saison. En tant que marraine de cette édition, elle vous donne rendez-vous samedi à 12h30 pour un savoureux risotto de crozets au lard vosgien.



© Michel Laurent

Bière du FIG au sapin des Vosges

Pas seulement réservée aux géographes, cette bière accompagnera vos discussions passionnées. Elle est brassée dans les Vosges par L'Opercule, apiculteur et brasseur.

Retrouvez la à la Boutique FIG et à l'Office du Tourisme.
Prix de vente : 3€

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.





Le 7^e art au Cinéma Excelsior



Le Cinéma Excelsior Art et Essai projette une programmation spécial FIG du mercredi 25 septembre au mardi 8 octobre à l'Espace Georges-Sadoul. 8 films pour une vingtaine de projections dont l'entrée est entièrement prise en charge par le Festival. Les films « Jeune Public » sont en page 19.



↳ Nous serons toujours là ! Plogoff 1980

Fiction de Nicolas Guillou
France, 2024, 1h38 - VF

À la suite d'un projet de centrale nucléaire sur sa commune, Jeanne décide d'entrer dans la lutte. Avec sa famille, ses amis, elle va se battre pendant des mois pour dénoncer et empêcher cette installation. Arriveront-ils à faire basculer le projet de leur côté ?

↗ Deux séances en présence du réalisateur, vendredi 4/10 à 20h15 et samedi 5/10 à 15h15.

↳ Or de vie

Documentaire de Boubacar Sangaré - Burkina Faso-Bénin-France, 2024, 1h25 - VF

Au Burkina Faso, dans le site d'orpaillage de Bantara, Rasmané, 16 ans, descend à plus de 100 mètres de profondeur dans des mines artisanales pour extraire de l'or. Angoissé par les accidents, Rasmané trace son chemin dans ce monde d'adulte féroce dans l'espoir de s'émanciper...

↗ Deux séances en présence du réalisateur, samedi 5/10 à 20h15 et dimanche 6/10 à 13h30.



↳ Cino, l'enfant qui traversa les montagnes

Film d'aventure, conte fantastique
de Carlo Alberto Pinelli - Italie-France, 2014, 1h25 - VOST
À partir de 9 ans

Dans un petit village du Piémont Italien, Cino, neuf ans, vit dans une extrême pauvreté.

Ses parents n'ont d'autre choix que de le confier à un charretier français qui doit l'emmener dans son pays pour travailler dans les alpages du Mercantour. Pendant son voyage, Cino se lie d'amitié avec Catlin...

↗ Film diffusé également dans le cadre de la programmation Jeune Public - Lire page 19.



↳ La Montagne

Film d'aventure, fable mystique de Thomas Salvador - France, 2023, 1h52 - VF
Prix de la critique – Festival du film fantastique de Gérardmer 2023

Pierre, ingénieur parisien, se rend dans les Alpes pour son travail. Irrésistiblement attiré par les montagnes, il s'installe un bivouac en altitude et décide de ne plus redescendre. Là-haut, il fait la rencontre de Léa et découvre de mystérieuses lueurs.

↳ Green Border

Fiction sur le drame migratoire d'Agnieszka Holland - Pologne-France-République tchèque-Belgique, 2024, 2h32 - VOST / Prix Spécial du Jury – Mostra de Venise 2023

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre la Biélorussie et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes.

↗ Séance suivie d'une conférence (12 min) captée par Télérama samedi 5/10 à 9h30 et dimanche 6/10 à 20h15.

↳ Promised Land

Drame de Gus Van Sant - États-Unis, 2013, 1h46 - VOST
Mention spéciale du jury – Berlinale 2013

Steve Butler, représentant d'un grand groupe énergétique, se rend avec Sue Thomason dans une petite ville de campagne. Les deux collègues sont convaincus qu'à cause de la crise économique qui sévit, les habitants ne pourront pas refuser leur lucrative proposition de forer leurs terres pour exploiter les ressources énergétiques qu'elles renferment...

↳ L'Ours

Conte animalier de Jean-Jacques Annaud - France-États-Unis, 1988 - 1h40 - VOST / Meilleure réalisation et Meilleur montage - César 1989

↗ Film diffusé également en VF dans le cadre de la programmation Jeune Public - Lire page 19.

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
Cino			11h	13h30	9h		
L'Ours			16h		11h		
Greenborder		20h30	13h	9h30	20h15		
Or de vie			9h	20h15	13h30		18h30
Nous serons toujours là ! Plogoff 1980	18h		20h15	15h15	18h15	18h	
Promised Land		18h	18h		16h	20h30	
La Montagne	20h30			18h			20h30



Le monde s'expose au FIG



© D. Fragnon

Devenir une roche

Céramiques de Damien Fragnon
Avec l'association Terre-Plein

📍 La Boussole – du 26/09 au 15/11

Devenir une roche, se transformer parmi les éléments naturels, faire un avec ce qui nous entoure. Cette exposition, entre expérimentation et évidence, nous plonge dans un monde où la terre devient roche. Où la roche devient une nourriture pour tous les êtres qui les entourent. Elle nous emmène directement dans les fonds argileux des Vosges et leurs secrets.



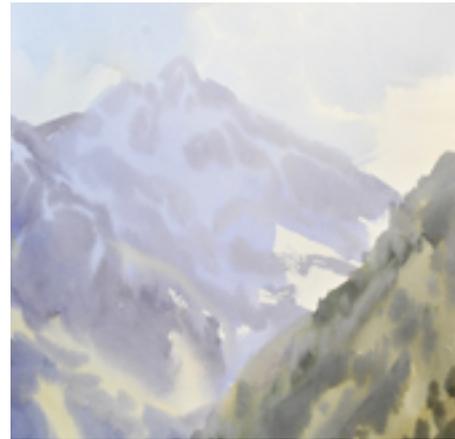
© Ben&Manu

Eau et terres, un géographe-aquarelliste dans les Alpes

Aquarelles de Simon Estrangin

📍 La Cour des Arts

Peut-on peindre plutôt qu'écrire la géographie? Durant trois ans, Sim a tenté l'expérience en peignant à l'aquarelle une vallée alpine du massif des Écrins. Peindre *in situ*: rencontrer le lieu, cet autre (très autre), et essayer de se mettre un peu à sa place? Décrire la Terre par les ocres, la terre d'ombre, l'oxyde de fer, le bleu de cobalt? Et, au-delà de la collection de tableaux, faire une géographie?



© S. Estrangin (détail)

Ben&Manu

📍 La Friche

Découvrez l'exposition des ébénistes et sculpteurs Benoît Vauthier et Manu Lerendu. Ils capturent toute la beauté et la force des reliefs alpins qu'ils sculptent à la main sur des objets d'art et des pièces de mobilier. Venez explorer cette rencontre entre art, artisanat et nature, au travers d'un univers unique où le relief des montagnes prend vie dans le bois.

Carte au sol : un double regard sur les Alpes



📍 Gare

➔ Inauguration vendredi 4 octobre à 10h

Au travers de cette double carte, l'IGN propose une carte topographique qui permet de saisir l'étendue et la morphologie de cette chaîne de montagnes et une carte thématique qui illustre les évolutions principales de l'occupation du sol sur ce territoire partagé.

Terre

par les Jardins de la Chapelle

📍 La Chapelle Saint-Roch

4 rue Claude Bessot de 14h à 18h

Céramiques de Lionel Liger, Philippe Conti, Brigitte Oudot, Monique Oriol, Céline Bastien, Pascal Duguet, Christiane Felix, Magali Wagner, Vincent Campos, Marcel Thibault, Martine Hollard, Danielle Buckert, Chantal Marchal, Aurélien Jablonka, Madeleine Roudot, Chantal Toussaint, Alexandre Delarge, Isabelle Dieudonné, Alban-Paul Valmary, Catherine Tisserand, Roselyne Hochwelker, Daniel Petit, Françoise Claudel et Pot and Co

Concours Carto des Passionnés

par l'association Concours Carto

📍 Espace Géo-Numérique

Le thème était « terres »! Venez découvrir les productions des participants du Concours Carto des Passionnés 2023.

Vers les sommets

Photographies de Damien Guiot

📍 La Friche

Paysages rencontrés lors de randonnées dans les massifs alpins français, suisses et italiens à la recherche de belles ambiances.

Racines

Estampes et peintures de Juliette Choné

📍 La Cour des Arts

L'artiste propose une réflexion autour de ses liens tissés avec les Alpes devenue sa terre d'accueil après avoir vécu son enfance dans les Vosges, puis Paris, et la Californie. La terre est cette matière d'où naît la vie et accueille la mort. La terre où non seulement les racines des arbres et des plantes se développent mais aussi les nôtres, humains, celles de nos parents, de nos ancêtres, de nos attaches.



© C. Chaud - NIK

De la Terre à la Terre

📍 La Boussole – galerie de l'Office de Tourisme

Oyas Environnement 10 ans d'utopie et d'engagement. L'eau est un Trésor, sachons l'économiser.

➔ Portes ouvertes du cercle généalogique de Saint-Dié et sa région

Du 3 au 5 octobre
15 Rue du Maréchal Foch



La neige rend aveugle #7 Derniers flocons

Exposition photographique / Installation / Vidéo de Jean-Yves Camus, Antonio Guzmán, Sandy Avignon, Patrick Bogner, Théo C-Herbuvaux, Melissa Decaire, Alexandra Del Torchio, Eric Didym, Sébastien Lacroix, Émilie Salquebre et Joël Van Audenhaege

📍 Musée Pierre-Noël – du 21/09 au 05/01
➔ Vernissage le vendredi 20 septembre à 18h

Réitère

une mise en perspective de la Biennale d'art sur le Sentier des Passeurs à travers une sélection d'œuvres

📍 La Friche

Certaines œuvres ont été produites pour l'un des parcours de la Biennale, d'autres résonnent avec ses questionnements récurrents : l'histoire des passeurs, les crises écosystémiques, les passages, le faire artistique confronté à la culture rurale et aux espaces forestiers... L'art contemporain et la poésie se sont cette année immergé dans la forêt elle-même (« Vert-ailleurs »).

Les Alpes vues du ciel

par le CNES

📍 Espace Géo-Numérique



© DR

Comptines autour de la Terre

Gravures et dessins de Martine Perrin
Textes de Gérard Lecomte

📍 Librairie Le Neuf - 1^{er} étage
Du 24/09 au 11/10

➔ Vernissage le vendredi 4 octobre à 17h

Pour Martine Perrin-Cossin, originaire des Vosges, le ciel, la terre, les cailloux, s'encrent naturellement dans le creux du bois, du zinc, du carton pour s'imprimer sur le papier humide. Se créent alors des estampes peu académiques multiples et uniques à la fois. Les textes de Gérard Lecomte ont été publiés par les éditions UNES, L'arbre à paroles...

Hautes pierres, une genèse perpétuelle

Photographie de Pierre Rich

📍 Hôtel Ibis - du 4/10 au 3/11

Un parcours de deux décennies autour des phénomènes rocheux et géologiques entraîne Pierre Rich à explorer toutes les magnificences de la pierre. De l'Inde aux Vosges, en passant par toutes les régions France, son œuvre interroge « ce règne de la densité absolue, de l'immobilité feinte, d'un temps géologique dépassant tout entendement humain ».

Altitudes

Peintures de Vincent Ganaye

📍 Espace des Arts Plastiques CEPAGRAP
du 4/10 au 9/11

➔ Vernissage samedi 5 octobre à 18h

Altitudes, sommets, dépouillements et silences, ces espaces naturels résonnent pour Vincent Ganaye comme une vibration au dessus du monde, une respiration continue entre élévations et chaos, apaisements et tempêtes. Avec une palette simplifiée mariant camaïeux de bleu, de gris de noir et des ocres naturels, il déroule sur la surface plane du papier et de la toile ces gradations de sensations.

Fresque éphémère #4

Création en public avec la Galerie 36° Art

📍 Musée Pierre-Noël

Matt.B, artiste-peintre urbain né dans les Alpes, nous donne à voir « une montagne vivante et frémissante, à la fois immuable et en perpétuel mouvement. À contrepied du réalisme, ses œuvres rendent compte d'une nature puissante et onirique. Son travail cherche à traduire l'ambivalence de la montagne : belle mais tragique, irrésistiblement attirante mais redoutablement intimidante. »



© Matt.B.

Rendez-vous en terre connue

de l'association Heruditatem

📍 Musée Pierre-Noël

➔ Concert blind-test musical live lié au projet le vendredi 4 octobre à 18h

Entre février et juillet 2024, les architectes-médiatrices de l'association Heruditatem ont proposé des actions pédagogiques autour du thème « L'architecture par le prisme du paysage », sur le territoire compris entre La Grande Fosse et Ban-de-Laveline. Venez découvrir les réalisations des participant-es. Ce projet a été réalisé dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle de la communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges.

➔ Atelier Lire et Dire

Jeudi 3 octobre à 18h30 Librairie Le Neuf



La fête en salle comme en rue

Le FIG c'est aussi des spectacles et des concerts, en journée comme en soirée.

Les Déoda'roots

📍 Vendredi, samedi et dimanche
en déambulation

Originaire de Saint-Dié-des-Vosges et créée en 2018, la Fanfare de rue Les Déodaroots vous propose un univers éclectique placé sous le signe de la fête et de la joie. À travers un large répertoire de musiques festives arrangées par ses soins, c'est tout un voyage musical qui vous est proposé. Laissez-vous emporter par la bonne humeur, la chaleur et le rythme dégagé par cet ensemble vosgien.

➔ Les spectacles, les concerts et les animations sont signalés en vert dans le programme journalier.

Une cordée insolite se prépare pour partir à l'assaut du Mont Blanc!

proposée par l'association ACTE

📍 Samedi et dimanche en déambulation

Dans le cadre d'une démarche thérapeutique pour lutter contre leurs TOC, des Déodatien décident de partir à l'assaut du Mont Blanc pour lutter contre leurs peurs envahissantes et pathologiques du vide! Pour cela, ils doivent se préparer et s'entraîner d'arrache pied dans les Vosges dans des conditions extrêmes et improbables pour être prêts à affronter les dangers auxquels ils seront confrontés dans le massif Alpin.



Ne laissez pas la réalité se résumer à l'actualité



Pour continuer à soutenir notre indépendance ou convaincre vos proches de le faire, une seule page à retenir : www.sept.info/abonnements

3 jours de Festival!

Dans ce programme journalier, vous trouverez de façon chronologique tous les rendez-vous du Festival, à l'exception du **FIG Junior** (pages 18 et 19), des séances de projection du **cinéma** (page 22 et 23) et des **expositions** (pages 24 à 27).



Le code couleur

- **Officiel** ↔ Inaugurations, rendez-vous, remises de prix
- **Scientifique** ↔ conférences, tables rondes, débats
- **Littérature** ↔ rencontres, cafés, petits déjeuners
- **Géo-Numérique** ↔ conférences, ateliers
- **Culture** ↔ animations, spectacles, concerts, vernissages
- **Gastronomie** ↔ démonstrations et ateliers culinaires

Les pictogrammes

- PNF
- Alpes
- FIG +





Vendredi 4 octobre

PROGRAMME NATIONAL DE FORMATION



↔ 9h-12h

ESPACE GEORGES-SADOUL
SALLE YVAN-GOLL

Accueil des enseignants

avec **Catherine BIAGGI**,
Laurent CARROUÉ, IGESR,
Adrien BAYSSE-LAINE, **Florence NUSSBAUM**, codirecteurs scientifique du FIG 2024, géographes ♦

CONFÉRENCE

Habiter les Alpes : 10 portraits croisés

avec **Xavier BERNIER**, professeur des universités Sorbonne Université - Paris UFR Géographie et Aménagement, *Atlas des montagnes* (Éditions Autrement). ♦

TABLE RONDE

La terre en Amérique latine, regards croisés

avec **Cécile FALIES**, géographe, maître de conférences en Géographie Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Marie-Françoise FLEURY**, maître de conférences en Géographie, Université de Lorraine, site de Metz, **Martine GUIBERT**, professeure des universités, Université Toulouse Jean Jaurès animé par **Catherine BIAGGI**, **Laurent CARROUÉ**, IGESR

Ces regards croisés évoqueront les acteurs et les dynamiques agricoles et foncières dans différents espaces ruraux (mais aussi en périphéries urbaines d'Amérique latine cône Sud, Chili et Amazonie brésilienne). ♦

CONFÉRENCE

↔ 9h30-10h15

LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

De quoi le ZAN est-il le nom ?

avec **Éric CHARMES**, Études urbaines, ENTPE, *Métropole et éloignement résidentiel* (Autrement)

L'objectif ZAN, ou zéro artificialisation nette, fixé à 2050 par la loi Climat et résilience votée en 2021, fait l'objet de nombreux débats. Cette conférence en présentera les principaux enjeux, notamment la mise en cause du modèle dominant de développement dans les territoires ruraux, les rapports entre les collectivités locales et l'État, ou encore l'avenir de l'habitat pavillonnaire. ♦

RDV OFFICIEL

↔ 10h-10h30

GARE



Inauguration de la carte au sol IGN

Les Alpes, un territoire central en Europe / Les Alpes, des paysages en évolution
Lire page 25. ♦

ATELIER

↔ 10h-11h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - ATELIERS

De la carte papier à la carte numérique

avec **Yélise AKOL**, **Anne LELONG**, IGN

Découvrez notre atelier IGN entre la carte papier et la carte numérique en explorant votre territoire! Apprenez à vous orienter, mesurer des distances et à découvrir des points d'intérêt, en comprenant les courbes de niveau. Avec le Géoportail, vérifiez vos mesures et créez des profils du relief. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h15-11h

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Là où le ZAN passe, la bétonisation ne dépasse pas (encore)...

avec **Rémi DELATTRE**, géographe

Alors que l'objectif zéro artificialisation nette impose une diminution de moitié du rythme de consommation d'espace en France d'ici 2031, le phénomène ne semble pas s'infléchir. Des documents d'urbanisme locaux mis à jour depuis 2021, expliquent pourquoi l'étalement urbain se poursuit malgré le ZAN. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h15-11h

TOUR DE LA LIBERTÉ



Le parc Alpi Marittime-Mercantour, un espace franco-italien de conservation de la biodiversité

avec **Hugo MAZZERO**, géographe

Situé dans les Alpes du Sud entre la France et l'Italie, le parc Alpi Marittime-Mercantour est promu comme le « premier véritable Parc européen ». Il constitue en effet un exemple intéressant de coopération environnementale transfrontalière en milieu de montagne. Mais qu'en est-il sur le terrain? Comment cet espace est vécu et traversé? À quels défis et contradictions est-il confronté? ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h-11h30

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Prévision des étiages en terres arides (Centre Maroc) à l'aide d'outils géonumériques (télédétection, modélisations)

avec **Ikram BOUTIRAME**, Loterr ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 10h30-11h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Le Grand Est parmi les régions les moins consommatrices d'espace pour l'habitat

avec **Perrine KAUFFMANN**, INSEE ♦

TABLE RONDE

↔ 10h30-12h

CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Submergées, asséchées, dégelées... les terres face au changement climatique

avec **Esméralda LONGEPEE**, géographe, **Denis MERCIER**, géomorphologue, *Atlas des glaciers* (Autrement), animée par **Étienne COSSART**, géographe

Fonte du permafrost, submersion marine, désertification : les terres sont transformées par le changement climatique. Certaines vont pouvoir assurer de nouvelles fonctions (par exemple, devenir cultivables), d'autres vont disparaître. Des plans pour développer l'agriculture dans le nord de la Russie à la disparition d'îles aux Seychelles, ces évolutions « terrestres » annoncent des bouleversements en matière de géopolitique ou d'aménagement du territoire. ♦



RENCONTRE

↔ 11h-12h

LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER



Les zones humides : ces terres utiles

avec **Michel DARAGON**, écologue, géomaticien, **Aurélien BANSEPT**, conseiller communautaire en charge de l'environnement - Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, **Louis HERMON**, chargé d'étude territoriale au Conservatoire d'Espaces Naturels de Lorraine, animée par **Hélène COLAS**, directrice du programme ERABLE

Comment imaginer que ces terrains gorgés d'eau et souvent peu engageants sont en fait de vrais écosystèmes riches et diversifiés (tourbières, marais, mares, prairies humides...) qui assurent des services écosystémiques ? Au cœur des enjeux environnementaux, ces espaces sont devenus objets de vifs intérêts et malgré tout toujours très menacés. ♦

TABLE RONDE

↔ 11h-12h30 IUT - AMPHITHÉÂTRE

Les terres agricoles, entre convoitise et partage

avec **Pierre BLANC**, professeur de Géopolitique, *Atlas du Moyen-Orient* (Autrement), **Carine PACHOUD**, géographe, **Coline SOVRAN**, chargée de plaidoyer, animée par **Adrien BAYSSE-LAINE**, codirecteur scientifique du FIG 2024, géographe

À chaque cultivateur, ses terres ? On en est loin. Plantations de palmiers en Indonésie, de caféiers en Afrique de l'ouest, ou de vigne en France sont de plus en plus souvent aux mains d'investisseurs ou d'entreprises privées. C'est la concentration foncière, qui n'est pas sans conséquence sur le type d'agriculture et la qualité de l'alimentation. En réaction, des initiatives de partage ou mise en commun des terres apparaissent. Alors, qui décide du devenir des terres qui nous nourrissent ? ♦

LE RENDEZ-VOUS DES LYCÉENS

↔ 11h-12h

CATHÉDRALE

Les villes du futur seront-elles construites en terre ?

avec **Salima NAJI**, architecte, **David GOEURY**, géographe animé par **Marc VERDIER**, architecte-urbaniste

Observez le paysage des grandes métropoles. Que voyez-vous ? Béton, verre et acier, des matériaux dont l'empreinte écologique pèse lourd. En existe-t-il d'autres, plus écologiques et tout aussi intéressants du point de vue architectural ? C'est peut-être la promesse de la terre. Elle a permis d'édifier les premières cités du monde, et peut aujourd'hui s'intégrer à des méthodes innovantes, permettant de mieux faire face au réchauffement climatique. Un géographe et une architecte racontent leurs expériences de terrain, et nous disent à quoi pourraient finalement ressembler les villes de demain. ♦

RENDEZ-VOUS

↔ 11h-12h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE LAUTESCHER

Lancement des concours de Cartographie Imaginaire, d'Actualité et Géoimage

avec **Virginie ESTEVE**, **Olivier GODARD**, **Anaïs LE THIEC**, professeurs d'Histoire-Géographie

Les Concours de Cartographie Imaginaire, d'Actualité et Géoimage 2024 organisés par l'association Concours Carto sont lancés ! Nous vous proposerons une explication scientifique des trois sujets puis nous présenterons les outils et les méthodologies pour réussir au mieux l'exercice avec vos élèves avant d'explicitier les grilles d'évaluation des croquis. Enseignants, venez poser toutes vos questions, et vous inscrire ! ♦

RENCONTRE

↔ 11h-12h15

CINÉMA EMPIRE

Masterclass : Quitter la terre, prendre le large

avec **Emilie AUBRY**, rédactrice en chef du magazine géopolitique « Le dessous des cartes » (Arte), **Franck TÉTART**, géopolitologue

À l'occasion de la sortie de l'atlas *La puissance et la mer* (Tallandier), Émilie Aubry et Frank Tétart nous racontent le monde contemporain depuis le grand large à travers des escales sélectionnées parmi les 5 océans et les 113 mers de la planète, qui constituent un enjeu majeur du monde futur. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

L'atlas de Biodiversité Communal : un inventaire des milieux et des espèces de la faune et de la flore présentes sur les 33 communes de l'Eurométropole de Strasbourg

avec **Marine MILLARD**, Eurométropole de Strasbourg ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 11h30-12h30 PLACE DE LA GASTRONOMIE

PAT au FIG / Pâtes aux Figues

Suite au Menu 2050 conçu par le lycée agricole de Mirecourt et le lycée des métiers de Contrexéville en partenariat avec INRAE, une nouvelle démonstration culinaire va explorer les transitions alimentaires. Profitant qu'on parle des Plans Alimentaires Territoriaux (PAT) au FIG, les élèves cuisiniers prépareront des pâtes aux figues ! ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h-12h

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Restaurer la montagne, le temps des forestiers de 1827 à nos jours

avec **Hervé GASDON**, **Christian MICHEL**, forestiers en retraite

Les Alpes du sud ont subi une importante déforestation au fil des siècles, entraînant des catastrophes naturelles (crues torrentielles, glissements de terrain, inondations...). Soutenue par plusieurs lois, la restauration des terrains en montagne (RTM) a permis la revégétalisation de la région. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h15

IUT - STUDIO ALICE-GUY

D'autres usages pour les terres agricoles

avec **Géraldine LETZ**, anthropologue, **Nicolas AGRESTI**, directeur des études, Fédération Nationale des Safer

En France, les achats ou locations de foncier agricole pour un autre usage sont peu analysés. Or, la perte des surfaces agricoles affecte la souveraineté alimentaire, l'accès à la terre pour les nouveaux agriculteurs, la biodiversité ou la gestion des conflits et des risques d'inondation. Comment mesurer et caractériser ce phénomène ? Comment les processus de régulation dans les espaces à vocation agricole l'influencent-ils ? ♦



CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h30
INSIC - AMPHITHÉÂTRE



Les espaces transfrontaliers de la région Grand Est : un enjeu pour les finances publiques

avec **Christophe STRASSEL**, président de la Chambre régionale des comptes Grand Est, **Grégory HAMEZ**, géographe, **Vivien HEIM**, directeur régional adjoint - INSEE Grand Est, **Olivier JACQUIN**, sénateur de Meurthe-et-Moselle, **Michel LIEBGOTT**, président de la Communauté d'Agglomération du Val de Fensch

La région Grand Est est frontalière de 4 pays – Belgique, Luxembourg, Allemagne et Suisse – et environ 200 000 travailleurs transfrontaliers y résident. Cette population va continuer à augmenter rapidement, ce qui participe au développement économique de la région. Mais cela suscite d'importants besoins en équipements publics : transport, éducation, formation... Cette évolution s'accompagne également de flux d'argent public. Comme beaucoup de questions de géographie, elle peut être lue au prisme des finances publiques. ♦

CONFÉRENCE

↔ 12h-12h45
ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Présentation de l'étude économique de l'écosystème géonumérique

avec **Lucien POISSON**, Afigeo

A travers cette étude, L'Afigeo présentera les grandes évolutions numériques qui bouleversent l'écosystème, et tentera de répondre à une question : Quel avenir pour nos métiers de l'information géographique ? ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 13h-14h
PLACE DE LA GASTRONOMIE

Tarte à la myrtille

avec **Candice BASSO**, pâtissière, Candice Bake ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h15-14h
IUT - STUDIO ALICE-GUY

La dissociation de propriété, un outil contre la pression foncière

avec **Elissa AL SAAD**, architecte, doctorante en Architecture et ville

Depuis 1981, les sols artificialisés ont augmenté de 70% en France. Réduire le rythme de l'artificialisation peut compliquer la production de logements sociaux. En dissociant foncier et immobilier, les Organismes de Foncier Solidaires offrent une solution, comme le confirment les projets du Comité Ouvrier du Logement. ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h15
INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Communs en conflit : les défis des espaces ruraux mexicains à l'ère de la mondialisation

avec **Kelly REDOUTE**, géographe

Au Mexique, l'ejido est une institution créée au début du XX^e siècle afin d'allouer des terres à des groupes de paysans. En observant deux d'entre eux, on suit la transformation des communs, l'émergence de conflits, ce qui nous éclaire sur les modalités de (re)production des communs ejidaux au XXI^e siècle. ♦

RENCONTRE

↔ 13h30-14h45
CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Rencontre autour de « Nos Lieux communs »

avec **Fabrice ARGOUNES**, géographe, **Martine DROZDZ**, géographe, **Laurent CARROUE**, IGESR

Avec *Nos Lieux communs*, aux éditions Fayard, la géographie se raconte autrement. En 100 récits, le livre explore le monde par des lieux, des plus banals aux plus exceptionnels. C'est aussi un projet éditorial en prise directe avec les enjeux des programmes de géographie. Géopolitique et géohistoire, géographie économique, mobilités, modes d'habiter et environnement sont au cœur des récits qui composent l'ouvrage. ♦

TABLE RONDE

↔ 13h30-15h
ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

« Zéro artificialisation nette » : vers la sobriété foncière

avec **Morgane BRISSAUD**, doctorante en Géographie, **Eric CHARMES**, Études urbaines, ENTPE, *Métropole et éloignement résidentiel* (Autrement), **Michel FOURNIER**, président de l'Association des maires ruraux de France, **Stella GASS**, directrice de la Fédération nationale des SCoT animée par **Raphaël LANGUILLON**, géographe

L'objectif ZAN posé par la loi Climat et résilience impose une réduction de l'artificialisation d'ici 2030 par rapport à la précédente. La responsabilité revient aux collectivités locales, qui se retrouvent contraintes d'adapter l'aménagement de leur territoire par rapport à un objectif chiffré défini nationalement. Quelles sont leurs marges de manœuvre, et ont-elles des moyens à la hauteur des ambitions qui leur sont imposées ? ♦

ATELIER

↔ 13h30-14h45
IUT - AMPHITHÉÂTRE

Top carto

par l'association **Concours Carto**

Venez en famille, entre amis, avec vos camarades ou votre enseignant participer à une expérience cartographique originale sur le thème des Alpes ! En un temps limité, montrez vos talents en créant des cartes originales pour explorer et illustrer cette majestueuse chaîne de montagnes sous toutes ses facettes. ♦



CONFÉRENCE

↔ 13h45-14h30
 TOUR DE LA LIBERTÉ

Les Alpes dans le Monde, le Monde dans les Alpes

avec **Xavier BERNIER**, **Christophe GAUCHON**, géographes, *Atlas des montagnes* (Autrement)
 Les Alpes sont un peu partout : États-Unis, Japon, Australie, Scandinavie... même sur la Lune ! Et puis, les JO d'hiver ne sont rien d'autre que l'exportation d'une idée alpine... dès 1932. Inversement, les Alpes accueillent le Monde : dans le massif, les noms de lieux évoquent le monde entier et reflètent le cosmopolitisme des touristes. ♦



CONFÉRENCE

↔ 14h-14h45
 ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Cartes en relief : l'impression à la demande, c'est désormais possible !

avec **François LECORDIX**, chef de projet innovation, secrétaire général du Comité français de cartographie

Depuis 2015, l'incubateur IGNfab développe des solutions innovantes pour l'impression de cartes en 3D. Depuis 2022, la technologie de Stratoconception® répond aux besoins des amoureux de la cartographie en relief sur toute la France. L'association Comité français de cartographie s'efforce de promouvoir cette solution. ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h-15h
 LA BOUSSOLE - SALLE I.-AUTISSIER

Réparer les sols : service d'urgence ou travail de longue haleine ?

avec **Lukas MADL**, doctorant Cifre, **Zoé RAIMBAULT**, chargée de l'animation de la Chaire Transition Foncière

La renaturation est un terme qu'on entend de plus en plus. Il évoque des paysages à la biodiversité abondante, où l'influence humaine est réduite au minimum. Mais de quoi parle-t-on concrètement ? Comment met-on la renaturation en pratique ? Et que reste-t-il à étudier pour qu'une renaturation rende justice à son nom ? ♦

ATELIER

↔ 14h-15h

Visite d'une zone humide communale

Pour comprendre et échanger... rien de mieux que de découvrir sur place le rôle d'une zone humide. RDV à l'angle de rue Albert Ferry et de la Vigne Henry. Merci de réserver votre venue au 03 29 52 65 58. ♦



RENCONTRE

↔ 14h-17h
 LA BOUSSOLE - COLLECTION GÉO

Speed-meeting géographique

Faites connaissance avec les géographes grâce à des rencontres individuelles sur mesure ! Plus de vingt géographes de tous âges et de tous horizons seront là pour vous raconter comment ils observent les espaces du monde entier, comment ils vivent sur le terrain, et comment ils mènent leurs recherches. Ensuite, vous aurez un quart d'heure pour satisfaire votre curiosité géographique sur tous les sujets possibles. ♦



RENCONTRE

↔ 14h-15h15
 CATHÉDRALE

Les défis de l'Europe

avec **Pierre HASKI**, journaliste, *Une terre doublement promise* (Stock), **Sylvain KAHN**, géographe, *L'Europe face à l'Ukraine* (P.U.F.), **Edwy PLENEL**, écrivain, journaliste, *Le jardin et la jungle* (La Découverte)
 animée par **Paul DIDIER**, association Des Mots & Débats

L'Union européenne est une vieille histoire. Entre rêves, contradictions et renoncements, court-elle à sa perte ou a-t-elle trouvé un nouveau ressort ? Quelques mois après les élections européennes, à un mois des élections américaines et dans un contexte géopolitique tendu jusqu'à ses portes, quelle place trouve-t-elle face au reste du monde ? ♦

TABLE RONDE

↔ 14h-15h30
 CINÉMA EMPIRE

Quelle agriculture en France en 2050 ?

avec **Monique POULOT**, géographe, **Christian HUYGHE**, directeur scientifique Agriculture à INRAE, **Eric FOTTORINO**, écrivain, journaliste, *Mohican* (Folio), **Hélène BÉCHET**, coordinatrice territoires et collectivités à Terre de liens
 animée par **Thibaut SARDIER**, géographe, journaliste

Grève des agriculteurs, mobilisations contre les mégabassines, discussions sur la Politique agricole commune européenne... L'actualité de l'année écoulée a mis en évidence bien des limites de notre système agricole, notamment du point de vue social et écologique. Il y a donc urgence à réfléchir, territoire par territoire, à ce qui est produit, et pour qui. Qu'est-ce qui peut changer dans les 20 ans à venir ? Exercice de prospective. ♦

ATELIER

↔ 14h-15h
 ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE LAUTESCHER

Faire de la géographie avec le prix du livre de Géographie des Lycéens et Etudiants

avec **Maie GERARDOT**, géographe, **Caroline LAURENT-VARIN EMIN**, enseignante en Géographie

Pour illustrer l'intégration du Prix du Livre de Géographie des Lycéens et des Etudiants dans une année scolaire, l'intervention comprendra une présentation des ouvrages sélectionnés pour 2025, une revue des dispositifs utilisés par les groupes des sessions précédentes et des exemples de votes avec diverses réalisations. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 14h30-15h15
 ESPACE MINI-CONFÉRENCES



La Terre, bien commun

avec **Dominique FAUCHEUR**, fondateur et ancien président de Terre de Liens Lorraine
 Depuis plus de 20 ans, Terre de Liens met à disposition du foncier agricole acquis par les citoyens à des porteurs de projets qui pratiquent une agriculture paysanne respectueuse de la nature et de l'environnement. ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 14h30-16h
 PLACE DE LA GASTRONOMIE

Zéro gaspillage, maximum de saveurs !

avec **Noël LOEFFLER**, Trans'Versants
 Découvrez le plaisir de cuisiner responsable et gourmand. Apprenez à transformer vos restes de légumes de saison et votre pain rassis en un véritable festin : un délicieux dhal de lentilles et un étonnant pain perdu salé. ♦



CONFÉRENCE

↔ 14h30-15h15
IUT - STUDIO ALICE-GUY

Les géographies de l'appropriation foncière au Cambodge et au Viêt Nam

avec **Marie MELLAC**, géographe

«*La propriété organise le monde pour nous*», écrit le géographe Nicholas Blomley. Ce constat se vérifie au Cambodge et au Vietnam, or, nous ne le voyons plus et les géographes ne s'y intéressent pas : pourquoi ? En prenant le sujet au sérieux, on peut penser des alternatives à la propriété privée. ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h30-15h15
LA FRICHE

« Pour que le terrain vague reste vague » : à Paris et Montréal, des « friches à défendre »

avec **Cécile MATTOUG**, chargée d'enseignement et de recherche en sciences du territoire

En France et au Québec, deux soulèvements pour les « friches à défendre » ont émergé dans des quartiers populaires où les espaces ouverts manquent, et où s'annonce la disparition d'un sol propice aux pratiques sociales. L'exhortation « pour que le terrain vague reste vague » projetée la friche en vitrine des mobilisations globales. ♦

DOCU-RENCONTRE

↔ 15h-16h
LA COUR DES ARTS

La construction en terre crue : armée face au béton ?

avec **Marie DOUGNAC**, agrégée de Géographie

La filière du béton représenterait 7% des émissions de gaz à effet de serre, plus que le transport aérien. Il existe pourtant un matériau de construction plus sain, plus propre et recyclable à volonté : la terre. La terre crue peut-elle vraiment remplacer le béton ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h45-15h30
ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Comment mobiliser les contenus de l'Insee dans les enseignements du second degré ?

avec **Roxanne MULLER**, Insee

Le panorama présenté permettra de connaître les outils et ressources pédagogiques de l'Insee, accessibles gratuitement sur le site Insee.fr. La conférence s'adresse notamment aux enseignants qui pourront réutiliser les éléments présentés. ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h45-15h30
INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Villages abandonnés des Alpes : des terres délaissées aux terres à prendre

avec **Yannis NACEF**, doctorant en Géographie

Les territoires des Alpes italiennes, françaises et suisses ont été longtemps marqués par une appropriation forte de l'espace par les communautés villageoises. Mais au XX^e siècle, des villages à l'écart sont abandonnés. Cela pose la question du délaissement et de l'enfrichement des terres mais aussi de leur potentielle réappropriation. ♦



RENCONTRE

↔ 15h-15h45
LA BOUSSOLE - ATRIUM

Tornado

avec **Simon FICHET**, journaliste, réalisateur, *Tornado* (Marchialy)
animée par **Catherine WIART**, bibliothécaire

Le journaliste accepte d'accompagner un collègue pour filmer deux chasseurs de tornades aux États-Unis, dans la dangereuse Tornado Alley. S'ensuivent douze jours de traque d'un phénomène monstrueux, aussi imprévisible que mortel, au milieu de paysages désertiques, de champs de pétrole et de fermes industrielles. ♦

TABLE RONDE

↔ 15h15-16h45
CHÂTEAU DES GRANDS MOULINS

Les Alpes, terre sauvage

avec **Farid BENHAMMOU**, géographe, *Géographie des animaux* (Armand Colin),
Salomé DEHAUT, géographe, **Daniel THONON**, administrateur de CIPRA France

Avant l'essor de l'alpinisme, les Alpes étaient considérées comme une terre hostile. Ces dernières décennies, la prise de conscience de la fragilité des milieux et des paysages alpins a ensuite conduit à la mise en place de nombreux périmètres de protection de la nature, comme en témoigne le grand nombre de parcs dans les principaux États du massif. Comment protéger la biodiversité sans empêcher le tourisme et les autres activités ? ♦



RENCONTRE

↔ 15h-16h
TOUR DE LA LIBERTÉ

Surtourisme

avec **Jean-Christophe GAY**, géographe, *Tourismophobie* (Iste), **Aude VIDAL**, autrice, *Dévoré le monde* (Payot)
animée par **Robin HUGUENOT-NOËL**, chercheur

Le tourisme international connaît depuis quelques années une forte croissance, avec des conséquences souvent positives sur le développement économique des territoires. Mais lorsque la fréquentation est trop forte, l'environnement se dégrade, les riverains s'exaspèrent. Quels dégâts écologiques, culturels et sociaux sont engendrés par le tourisme ? Et quelles innovations envisager ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 15h15-16h30
IUT - AMPHITHÉÂTRE

Bienvenue en Géozarbie

avec **Olivier MARCHON**, auteur-réalisateur

Enclaves, territoires prêtés, zones disputées, micro-États, île fantasmée... la série Bienvenue en Géozarbie !, diffusée sur Arte.tv, raconte les histoires baroques de petits morceaux de terre aux statuts ou aux limites étranges. Autour de la diffusion de quelques épisodes, présentation ludique des intentions, de la fabrication et des coulisses d'une série qui interroge la notion de frontière, par son créateur Olivier Marchon. Le monde et les hommes sont fous, Géozarbie en est la preuve... ♦

CONFÉRENCE

↔ 15h30-16h15 ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Les Alpes changent, et ça se voit sur les cartes ?

avec **Claire GERARDOT**, géographe

Utilisées par les randonneurs comme par les géographes, les cartes au 1/25 000 regorgent de détails insoupçonnés. Ils donnent de précieux indices sur les dynamiques territoriales actuelles des territoires alpins mais aussi sur celles du passé. Des exemples dans les Alpes du Nord et les Alpes du Sud montrent la diversité des trajectoires des territoires alpins. ♦





TABLE RONDE

↔ 15h30-17h

ESPACE GEORGES-SADOUX
SALLE YVAN-GOLL

1
LE UN HEBDO

Les sols : naissance, vie... et mort ?

avec **Brian CHAIZE**, géographe, **Marc-André SELOSSE**, professeur du Muséum, *Nature et préjugés* (Actes Sud), **Geoffroy SERE**, pédologie urbaine animée par **Lou HELIOT**, journaliste

On les trouve sur presque toutes les terres émergées, ils sont indispensables à la vie végétale ou au cycle de l'eau, et pourtant on les connaît encore très mal. Les sols mettent des siècles à se former, et il suffit parfois d'une catastrophe naturelle pour les emporter. Pour prendre soin des sols, ou pour créer des « technosols » artificiels afin de végétaliser les villes, il faut connaître leur fonctionnement et la vie qu'ils abritent. Tout un monde, juste sous nos pieds! ♦

CONFÉRENCE

↔ 15h30-16h15

LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER



Les traversées alpines à l'épreuve de la fermeture temporaire des passages

avec **Kevin SUTTON**, géographe

Le franchissement des Alpes est un enjeu majeur du fonctionnement des échanges européens. La fermeture des passages questionne le fonctionnement des systèmes de franchissement. Les incendies, déraillements, éboulements et leur médiatisation réactivent des débats sur la sécurité et les impacts environnementaux du transport dans les Alpes. ♦

CONFÉRENCE

↔ 15h45-16h30

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Les rapports à la terre des migrantes ukrainiennes en Pologne

avec **Camille ROBERT-BOEUF**, géographe animée par **Cristina DEL BIAGGIO**, géographe

Quel est l'ancrage territorial des femmes ukrainiennes en Pologne, dans le contexte de la guerre en Ukraine? Avec les pratiques sensibles qui lui sont liées – vécus corporels, émotionnels et sensoriels – la terre leur permet de se réapproprier leurs trajectoires migratoires tout en s'ancrant dans les territoires d'accueil. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 15h45-16h30

ESPACE MINI-CONFÉRENCES



Trame Verte et Bleue : un outil urbanistique de préservation et de valorisation des espaces naturels et agricoles

avec **Pauline BARRIER**, chargée de mission trame verte et bleue, Pays de la Déodatie

La TVB, issue du Grenelle de l'Environnement de 2007, est une politique publique environnementale donc le but est de préserver voire restaurer les espaces naturels et agricoles nécessaires au cycle de vie des espèces animales et végétales. Elle se décline dans les documents de planification et d'urbanisme. Cependant, les difficultés de mise en œuvre de cette politique sont nombreuses. Ensemble, discutons des freins, solutions et opportunités qu'offrent cet outil! ♦

CAFÉ LITTÉRAIRE

↔ 16h-17h

L'ACTUEL

Dictionnaire amoureux de l'aventure

avec **Olivier WEBER**, écrivain, grand reporter, *Dictionnaire amoureux de l'aventure* (Plon) animé par **Abdelkader DJEMAÏ**, écrivain, journaliste

D'Ulysse aux himalayistes, en passant par les corsaires et les ethnologues, Olivier Weber nous livre un dictionnaire très personnel où règnent la soif de l'inconnu, le courage, l'empathie et l'engagement. ♦

CAFÉ GÉO

↔ 16h-17h

LE SQUARE

CNRS ÉDITIONS

Protéger les terres. Les géographes s'engagent

avec **Adrien BAYSSE-LAINE**, **Florence NUSSBAUM**, codirecteurs scientifiques du FIG 2024, géographes

Pour le FIG 2024, les deux directeurs scientifiques du Festival, rejoints par quatre géographes et un géophysicien, se réunissent dans un livre publié aux CNRS éditions pour rendre compte, à travers des études de terrain, des enjeux politiques, sociaux, économiques et environnementaux qui leur sont liés. Les géographes s'engagent, les terres, support de la vie et des sociétés, doivent être protégées et partagées. ♦

ATELIER

↔ 16h-17h

Visite d'une zone humide communale

Pour comprendre et échanger... rien de mieux que de découvrir sur place le rôle d'une zone humide. RDV à l'angle de rue Albert Ferry et de la Vigne Henry. Merci de réserver votre venue au 03 29 52 65 58. ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h-17h

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Amérique Latine, Afrique, Chine : les villes du Sud ont-elles horreur du vide ?

avec **Angèle PROUST**, doctorante en Géographie, **Judith AUDIN**, chargée de recherche en Science politique, **Cécile FALIES**, géographe, **Rémi JENVRIN**, doctorant en Géographie

Les terres urbaines non bâties sont un enjeu de taille. En regard des situations chinoise et brésilienne, les espaces « vides » de Porto-Novo (Bénin) ou Osogbo (Nigeria) échappent à l'artificialisation. Les qualifier de « vides » minimise leur caractère stratégique dans l'agriculture urbaine, la préservation, les rites, la sociabilité. Comment appréhender ces espaces? ♦

RENCONTRE

↔ 16h-17h

CATHÉDRALE



Grand entretien

avec **Philippe CLAUDEL**, écrivain, réalisateur, *Rature* (Stock) animé par **Jean LEBRUN**, journaliste

Épris d'escalade et d'alpinisme, Philippe Claudel nourrit depuis l'enfance une passion pour la nature. Petit, il parcourt les terres de Lorraine, se rêvant aventurier. Il en a gardé le goût pour le voyage et une façon d'écrire en littérature comme on arpente les chemins. ♦





ATELIER

↔ 16h-17h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - ATELIERS

Comment les terres agricoles disparaissent

avec **Jackie POUZIN**, professeur agrégé Edugeo/IGN

Retour en cartes et en images avec les ressources du Géoportail. L'atelier a pour objectif de montrer comment on peut « Remonter le Temps » et prendre la mesure de la disparition des terres agricoles depuis les Trente Glorieuses jusqu'à aujourd'hui. En comparant différentes cartes et photos aériennes disponibles dans le Géoportail, on peut visualiser et mesurer l'ampleur de l'artificialisation des sols. ♦

CONFÉRENCE-ATELIER

↔ 16h-17h30

ESPACE GEORGES-SADOUL
SALLE LAUTESCHER



L'instant LP : Enseigner les Terres pour comprendre son territoire

avec **Eric AUJAS**, IEN lettres histoire, académie de Limoges, **Martin FUGLER**, IEN lettres histoire, académie de Strasbourg, **Guillaume JACQ**, docteur en Sciences de l'éducation, chercheur associé au laboratoire EMA à CY Cergy Paris université, IEN Lettres histoire, **Cyrille LARAT**, IEN Lettres histoire, académie de Lille

Ce rendez-vous s'adresse aux acteurs de l'enseignement de la géographie dans la voie professionnelle. À partir des programmes et d'exemples ciblés sur la thématique du festival, elle interrogera les interactions entre attendus communs et apports des spécificités locales. Les pratiques disciplinaires quotidiennes en CAP, bac pro et/ou 3^e prépa métiers seront questionnées pour tracer des pistes pédagogiques concrètes, adaptées à ces contenus. ♦

BD/GÉO

↔ 16h15-17h

LA BOUSSOLE - ATRIUM

À quoi pensent les Russes

avec **Nicolas WILD**, auteur de bandes dessinées, réalisateur, *À quoi pensent les Russes* (La boîte à bulles), animée par **Philippe SOUDIÈRE**, professeur d'Histoire-Géographie

Parfois amusant, parfois triste voire inquiétant mais toujours instructif, *À quoi pensent les Russes* est un album nécessaire qui offre un contrepoint saisissant sur la situation aux frontières de l'Europe. Il dresse le portrait juste et sans détour d'un peuple divisé, qui approuve ou subit la dérive autoritaire de ses dirigeants. ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h15-17h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES



La frontière franco-italienne : une frontière naturelle ?

avec **Michaël GEORGES**, ingénieur cartographe
Archétype de la frontière naturelle, les Alpes n'ont pas toujours constitué une limite politique. Les archives diplomatiques témoignent du processus complexe de définition de la frontière franco-italienne dans le massif alpin, qui n'a été fixée qu'à l'issue de la Seconde Guerre mondiale et dont le tracé n'est pas aussi évident qu'on ne le pense... ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h30-17h15

PLACE DE LA GASTRONOMIE



Y a-t-il une gastronomie alpine ?

avec **Gilles FUMEY**, géographe, *Géopolitique de l'alimentation* (Sciences Humaines)

Se pourrait-il que les Alpes aient engendré une culture alimentaire commune à tous les pays du massif ? Fromages de garde, vins des grandes vallées, viandes séchées constitueraient un triptyque. Et pourtant, ce n'est pas le cas. L'occasion de comprendre comment se constitue une alimentation qu'on relie trop facilement à un milieu physique. ♦

RENCONTRE

↔ 16h30-17h30

TOUR DE LA LIBERTÉ

Routines

avec **Fabien TRUONG**, écrivain, sociologue, *Routines* (Rivages)
animée par **Claude VAUTRIN**, journaliste

Le lauréat du Prix Amerigo Vespucci 2022 revient à Saint-Dié-des-Vosges avec un roman social et géographique. Comment une petite ville ordinaire sort-elle de l'ennui quand une série de meurtres y surgit ? Réflexion sur la mécanique des réseaux sociaux, de ce qui fait spectacle et met en lumière la marge. ♦



CONFÉRENCE

↔ 16h45-17h30

LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Pour lutter contre la « France moche », il faut repenser la ville

avec **Nicolas LEBRUN**, géographe

L'État veut lutter contre la « France moche », et notamment les zones commerciales des entrées de villes. Il propose de veiller à leur diversification dans le respect du « Zéro artificialisation nette ». Pour cela, géographes et urbanistes doivent repenser la Ville toute entière, afin que les pratiques de consommation et de mobilité soient plus vertueuses. ♦

CONFÉRENCE

↔ 17h-17h45

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Jérusalem, une terre disputée

avec **Bernard PHILIPPE**, ancien fonctionnaire européen, membre du Service Européen d'Action Extérieure

Premier grand chantier de la toute jeune Assemblée des Nations Unies, le « Plan de partage de la « Palestine » de 1947 prévoyait « deux Etats indépendants arabe et juif » mais aussi un « régime international pour la ville de Jérusalem » pour y assurer l'ordre et la paix, mais jusqu'à ce jour, Jérusalem n'a cessé d'être disputée. Elle possède néanmoins un potentiel d'apaisement qu'il est urgent d'exploiter. ♦



MINI-CONFÉRENCE

↔ 17h-17h45
ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Les Écoaventuriers de la MAIF

Biodiversité, textiles, glaciers, océans... Cette année encore, leurs engagements sont au cœur des enjeux environnementaux et leurs challenges promettent d'être mémorables ! Présentations. ♦

EXPOSITION

↔ 17h-18h
LIBRAIRIE LE NEUF - 1^{ER} ÉTAGE

Comptines autour de la Terre

Rencontre et vernissage de l'exposition « Comptines autour de la Terre » avec **Martine PERRIN COSSIN**, gravures, dessins et **Gérard LECOMTE**. ♦

RENCONTRE

↔ 17h-18h
CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Paysans : notre passé et notre avenir ?

avec **Véronique DUVAL**, écrivain, *Paysans et citoyens (Actes Sud)*, **Blaise HOFMANN**, écrivain, vigneron, *Faire paysan (Zoé)*, **Edouard MORENA**, enseignant chercheur en Science politique, *Paysan (Anamosa)* animée par **Patrick VALLÉLIAN**, grand reporter

Qu'héritons-nous des paysans d'hier et vers quelle agriculture avançons-nous ? Entre urgence écologique et impératifs de rentabilité, quelle image et quelle idée avons-nous du monde agricole et quels seront les paysans de demain ? ♦



CONCERT

↔ 17h-18h
PARC JEAN-MANSUY

Cors des Alpes

par **Cors et Accords** ♦

CONFÉRENCE

↔ 17h-18h
IUT - STUDIO ALICE-GUY

Atterrissements et sols artificialisés des villes dans l'anthropocène

avec **Éric VERDEIL**, géographe

La ville contemporaine connaît un changement majeur de la production de ses sols : l'artificialisation combine des excavations toujours plus massives et l'accumulation de dépôts de déblais et de déchets, notamment aux périphéries de la ville. Exemple à partir des cas de Paris, Dubai, Tokyo, Beyrouth et New York. ♦

CAFÉ GÉO

↔ 17h15-18h15
LA P@RANTHOSE

Sur les plans des pistes de ski, illusions de neige et marketing blanc

avec **Alexis METZGER**, géographe, *Le climat (Quae)*, **Martine TABEAUD**, géographe

Depuis la création des stations de ski, les plans des pistes se sont multipliés, montrant des massifs toujours enneigés. Mais la terre est loin d'être si blanche à toute altitude, en toute saison, et dans n'importe quel massif : que disent ces illusions de neige du marketing blanc ? ♦



CONFÉRENCE

↔ 17h15-19h15
LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE

Conférence Budé : « Terres de granit : la graniterie Isidore Étienne »

avec **Cyrille DELANGLE**, géologue

Retour sur une aventure industrielle et humaine unique : le développement du travail du granit entre le 19^e et le 20^e siècle. Dans les Vosges d'abord puis aussi en Bretagne, Isidore Étienne est un granitier entreprenant et visionnaire qui fera travailler plus de 1700 personnes autour de roches locales : les granit(e)s. ♦

CONFÉRENCE

↔ 17h30-18h30
INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Jardins : attention sol glissant

avec **Claire DELFOSSE**, géographe, **Perrine VANDENBROUCKE**, géographe

En milieu rural et dans les petites villes, jardins et vergers amateurs sont exposés à une forte précarité foncière. Pourtant ils participent à l'attractivité des territoires ruraux et sont un outil de lutte contre le dérèglement climatique. Certaines collectivités tentent de les préserver et de les valoriser. ♦

CONFÉRENCE

↔ 18h-18h45
LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

« Le vin, c'est la terre ». Sols viticoles et érosion en Bourgogne

avec **Brian CHAIZE**, géographe

Occupant une place centrale dans la classification des « climats » de Bourgogne, les sols sont primordiaux dans la réputation de cette région viticole. Cependant, la viticulture implique des pratiques agricoles entraînant des pertes en sol importantes. Comment les viticulteurs préservent-ils cette ressource ? ♦



RENCONTRE

↔ 17h30-18h30
LA BOUSSOLE - ATRIUM

Les mains dans la terre

avec **Marie-Cécile TRUC**, archéologue Inrap, **Frédéric BIDAULT**, fondateur - directeur de la société Oyas environnement, **Thiébaut CHAGUÉ**, artiste céramiste, **Flavien SCHOURANE**, géologue

animée par **Louis MARROU**, géographe

Que ce soit leur métier ou leur passion, ils et elles touchent la terre ou travaillent à son contact. Cette proximité est tout aussi importante à leurs yeux que ce qu'ils peuvent lire dans les livres ou sur les cartes géologiques. Elle a de la valeur, et les gestes qui y sont associés - creuser, froter, sculpter, effriter... - sont même source de plaisir. Quatre personnes nous expliquent pourquoi le rapport à la terre est primordial pour elles. ♦

ANIMATION

↔ 18h-19h30
MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE XX^E

Blind-test live avec The Riddles

Venez tester vos connaissances musicales en toute convivialité avec les membres du groupe The Riddles qui vous ont concocté un set spécial composé de chansons connues sur les thèmes de l'architecture et du paysage. Composez vos équipes de 5 à l'avance, un prix récompensera la meilleure ! Cette proposition est un écho au projet de territoire avec Heruditatem organisé dans le cadre du CTEAC. ♦





RDV OFFICIEL

↔ 18h-20h ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Grand entretien inaugural

avec **Gaspard KOENIG**, philosophe, romancier, *Agrophilosophie* (Éditions de L'observatoire) animé par **Émilie AUBRY**, rédactrice en chef du magazine géopolitique « Le dessous des cartes » (Arte)

L'écrivain et philosophe Gaspard Koenig pense le réel avec les mots mais aussi en cheminant. « Le cul sur la selle » comme disait Montaigne, sur les pas duquel il est allé il y a quelques années. Auteur d'une dizaine d'ouvrages, Gaspard Koenig est un intellectuel qui s'engage sur le terrain, aimant autant l'humain que la terre. Rencontre avec un penseur libre! ♦

RENCONTRE

↔ 18h-19h
TOUR DE LA LIBERTÉ

La montagne libératrice ?

avec **Nicolas CRUNCHANT**, accompagnateur en montagne, auteur, *J'ai écouté les Alpes* (Lapérouse), **Guillaume DESMURS**, auteur, journaliste, *Saskia* (Paulsen) animée par **Sonia DÉCHAMPS**, éditrice, journaliste

Dialogue entre un accompagnateur de haute montagne dans les Hautes-Alpes depuis vingt ans, et un grand connaisseur des cimes et des vallées, qui montre dans son nouveau roman, le pouvoir et l'emprise de la montagne sur l'existence. ♦



CAFÉ GÉO

↔ 18h-19h
BAR LA BOUSSOLE

Comment étudier la Terre en géographie ?

avec **Denis MERCIER**, géomorphologue, *Atlas des glaciers* (Autrement) animé par **Gilles FUMEY**, géographe

Les sciences de la Terre sont très présentes dans la compréhension de la planète. Mais la géographie qui a été l'une des premières sciences à expliquer la physique du globe n'a-t-elle pas perdu du terrain ? Comment cette discipline apporte-t-elle son concours aux questions posées par la crise environnementale ? ♦

DOCU-RENCONTRE

↔ 18h15-19h15
IUT - STUDIO ALICE-GUY

Transitions en tension : les valeurs de la terre face à l'exploitation du lithium dans le Massif central

avec **Marie FORGET**, géographe, **Camille GIRAULT**, géographe

Le Green Deal européen se traduit par une volonté de relocaliser la production des ressources minières en Europe pour réaliser la transition énergétique. Cela peut avoir de forts impacts sur les territoires concernés : exemple à Echassières (Allier), commune rurale où sera implanté un important projet d'extraction de lithium. ♦

CAFÉ GÉO

↔ 19h30-20h30
LA CABANE AU DAROU

Compétitions sportives : l'ère du gigantisme ?

avec **Paul DIETSCHY**, historien, **Pascal FRANÇOIS**, géographe animé par **Gilles FUMEY**, géographe

En 2024, l'Euro de foot en Allemagne et les Jeux Olympiques de Paris témoignent d'une recherche de relative sobriété que les prochaines Coupes du monde et les ambitions des pétromonarchies risquent de rompre. Les efforts de maîtrise freineront-ils la course effrénée au toujours plus ? ♦



CONCERT

↔ 20h30-22h
CATHÉDRALE

Cors des Alpes

par **Cors et Accords** ♦

Cors et Accords, groupe de cors des Alpes est composé de 9 sonneurs. Une femme et huit hommes. Le répertoire est constitué de sonneries traditionnelles et chants des montagnes. Certains morceaux ont été composés par un membre du groupe. L'origine et l'histoire de cet instrument typique des montagnes seront abordées. ♦

SPECTACLE

↔ 20h-21h30
MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Transfiguration

par **Olivier DE SAGAZAN** ♦

Dans sa performance *Transfiguration*, basée sur un sur-modélage du visage et du corps tout entier avec de l'argile, Olivier de Sagazan change d'identité sur scène. Des masques créés en aveugle se succèdent dans une succession effrénée pour tourner autour d'une sorte d'attracteur étrange qui constituerait le noyau de son être.

Performance et conception : **Olivier de Sagazan** ♦



CINÉMA-RENCONTRE

↔ 20h15-22h15 ESPACE GEORGES-SADOUL - CINÉMA EXCELSIOR

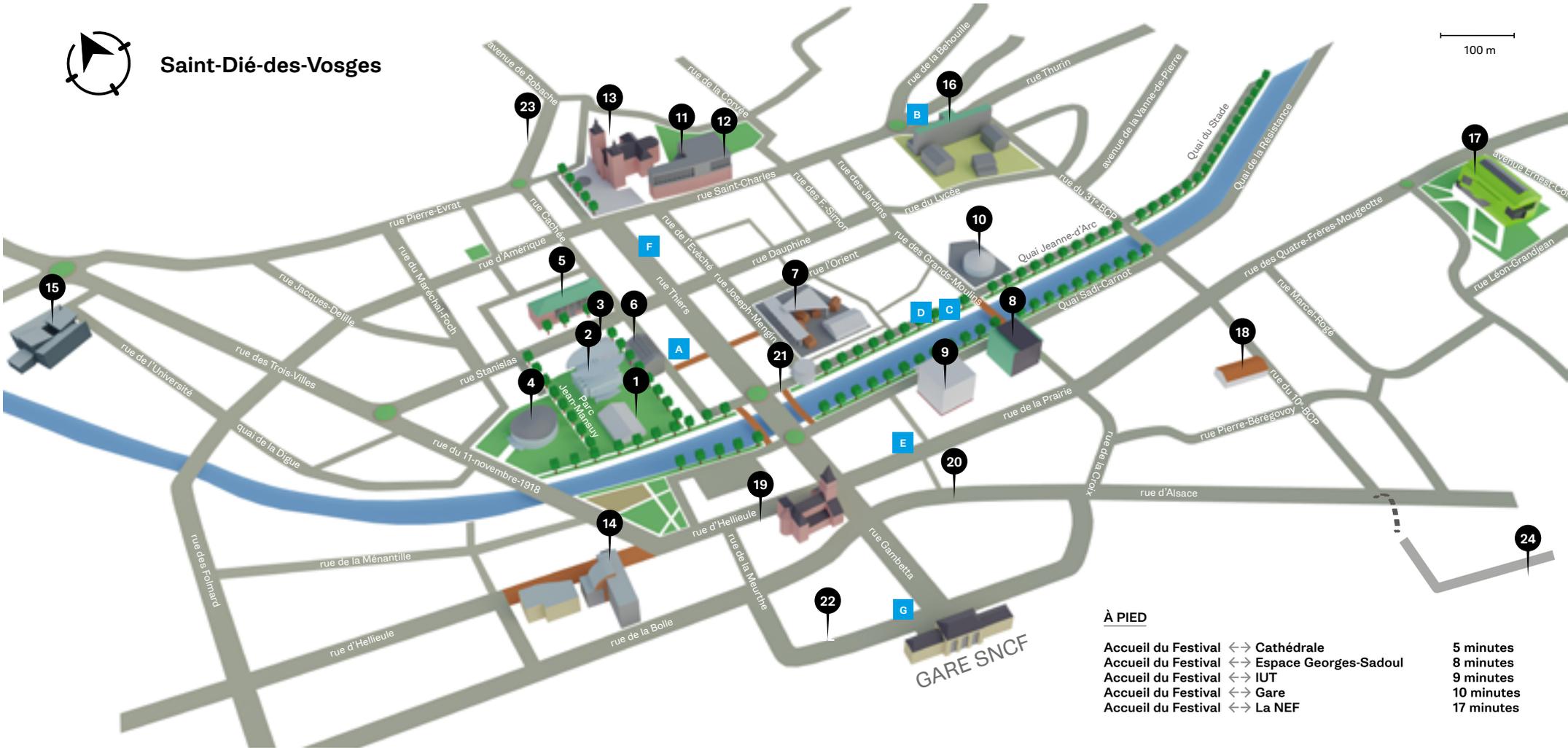
Nous serons toujours là! Plogoff 1980

avec **Nicolas GUILLOU**, producteur, réalisateur
Fiction de Nicolas Guillou - France, 2024, 1h38, VF. Lire page 22. ♦



Saint-Dié-des-Vosges

100 m



À PIED

Accueil du Festival ↔ Cathédrale	5 minutes
Accueil du Festival ↔ Espace Georges-Sadoul	8 minutes
Accueil du Festival ↔ IUT	9 minutes
Accueil du Festival ↔ Gare	10 minutes
Accueil du Festival ↔ La NEF	17 minutes

Parc Jean-Mansuy

- 1 Accueil du Festival
Espace mini-conférences
Salon du Livre
- 2 Tour de la Liberté
- 3 L'Eco Resto / L'Allée des Saveurs
- 4 Espace Géo-Numérique
Espace François-Mitterrand
- 5 Hôtel de Ville
- 6 La Boussole

- 7 Place de la Gastronomie
Place du Marché
- 8 Espace Georges-Sadoul
Cinéma Excelsior
- 9 Cinéma Empire
- 10 Chapiteau des Grands Moulins
- 11 Musée Pierre-Noël
- 12 FIG Junior

- 13 Cathédrale - Cloître
- 14 INSIC
- 15 IUT
- 16 Lycée Jules-Ferry
- 17 La NEF
- 18 Espace des Arts Plastiques
CEPAGRAP

- 19 École primaire
Notre Dame de La Providence
- 20 La Cour des Arts
- 21 Librairie Le Neuf
- 22 La Friche
- 23 Usine Claude-et-Duval
- 24 Église Protestante Vie Chrétienne
4 rue de la Paix

- A Bar La Boussole
- B La P@ranthose
- C Le Square
- D Hôtel Ibis
- E La Cabane au Darou
- F Café Thiers
- G L'Actuel



Samedi 5 octobre

MINI-CONFÉRENCE ↔ 9h-9h30 ESPACE MINI-CONFÉRENCES



Une terre qui fait sens

avec **Guillaume CLAUDEL**, accompagnateur en montagne

La terre qui fait sens, c'est une terre à sentir, à goûter, à toucher, à écouter, c'est une terre qui devient compréhensible... Or comprendre ce que l'on a sous les pieds, c'est commencer à appréhender son histoire, ses interactions avec le vivant qui l'habite et c'est finalement comprendre la vie elle-même. Celle de nos belles forêts vosgiennes ou celle d'ailleurs. ♦

CONFÉRENCE

↔ 9h-9h45

LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Les glaciers alpins face aux changements climatiques

avec **Denis MERCIER**, géomorphologue, *Atlas des glaciers* (Autrement)

Dans les vallées, les cirques ou sur les parois, les glaciers de la chaîne alpine européenne sont soumis au réchauffement climatique, notamment lors des étés caniculaires des dernières décennies. Ils enregistrent un retrait par rapport à leur position maximale du Petit Âge glaciaire, vers 1850. Quelles en sont les conséquences? ♦

ATELIER

↔ 9h-9h45 IUT - STUDIO ALICE-GUY



Enseigner la géographie en cycle 3: un dispositif recherche-enseignement autour de la notion d'habiter

avec **Sylvie JOUBLOT-FERRE**, enseignante chercheuse- Université du Québec à Montréal, **Jean-Paul ZAMPIN**, CPC Saint-Gervais PMB, et **Aude VALERO** et **Christophe GILGER**, co-concepteurs de Géodeclac

Géodeclac est un dispositif d'enseignement de la géographie, visant principalement un public de cycle 3. Géodeclac a été pensé et conçu pour aider les enseignants du premier degré à mettre en œuvre dans les classes, les programmes centrés autour de la notion d'habiter. ♦

RENCONTRE

↔ 9h-10h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Au cœur des tannins

avec **Marc-André SELOSSE**, professeur du Muséum, *Nature et préjugés* (Actes Sud) animée par **Gilles FUMEY**, géographe Marc-André Selosse, professeur au Muséum d'histoire naturelle, nous propose de cheminer avec lui dans le monde des tannins.

Ces molécules font les goûts et les couleurs du vin, mais qui saurait dire ce qu'elles sont précisément et comment elles agissent? Entre plaisirs sensoriels et compréhension de l'environnement, un voyage initiatique fabuleux! ♦

RENCONTRE

↔ 9h-10h

TOUR DE LA LIBERTÉ

L'ivresse des montagnes à gravir

avec **Simon PARCOT**, écrivain, philosophe, *Carnet de guides* (Glénat), **Denis PIVOT**, consultant, guide de haute montagne, *Les miracles de la neige* (Paulsen) animé par **Tara LENNART**, consultante littéraire

Grimper toujours plus haut, parfois vers des sommets inatteignables... La montagne nous attire et nous fait nous dépasser. Elle a parfois à voir avec le sublime. Qu'allons-nous y chercher? ♦

TABLE RONDE

↔ 9h-10h30 ESPACE GEORGES-SADOUJ - SALLE YVAN-GOLL

Que faire des friches urbaines?

avec **Aude LE GALLOU**, géographe, **Guillaume HEBERT**, architecte-urbaniste, **Anne DELOS**, fondatrice Ma Friche Urbaine, animée par **Florence NUSSBAUM**, codirectrice scientifique du FIG 2024, géographe

Terrain à bâtir, jardin partagé, terrain de jeux pour explorateurs urbains, ou lieu de fête... les friches urbaines font souvent débat. Elles connaissent aussi des destins bien différents: (sur) abondantes dans les quartiers en crise, elles sont au contraire très convoitées dans les métropoles en expansion rapide. Les friches sont-elles des reliques d'un passé à conserver, des lieux où s'invente une nouvelle vi(II)e... ou bien des no man's land à faire disparaître? ♦

CONFÉRENCE

↔ 9h15-10h

LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE



L'usage des terres, source de conflits entre villages des Vosges (18^e-19^e siècles)

avec **Jean-Claude FOMBARON**, historien

Dans les anciennes communautés rurales, chaque arpent de terre a son importance. Les terrains sont fréquemment à l'origine de heurts, de procès entre villages et seigneuries quand il ne s'agit pas de disputes entre exploitants voisins. Les terres du bassin de la Meurthe connaissent aux XVIII^e et XIX^e siècles des conflits parfois sanglants. ♦

CAFÉ GÉO

↔ 9h15-10h

CAFÉ THIERS

Où commencent et où finissent les Alpes?

avec **Xavier BERNIER**, géographe, Géographie et Aménagement, *Atlas des montagnes* (Editions Autrement)

Délimiter les Alpes n'a rien d'évident... au contraire! Venez tenter l'exercice de façon ludique, en prenant en compte le relief de façon critique, mais aussi les enjeux scientifiques et la géopolitique, les questions d'images autant et les pratiques associées à la montagne. ♦

TABLE RONDE

↔ 9h15-10h45

CINÉMA EMPIRE

« Où atterrir? » Une question à reposer sans cesse

avec **Jérôme GAILLARDET**, professeur des universités, *La terre habitable* (La Découverte), **Michel LUSSAULT**, géographe, *Cohabitions! pour une urbanité planétaire* (Editions du Seuil), **Frédérique AIT-TOUATI**, historienne des sciences, animée par **Nicolas CELNIK**, journaliste

En 2017, dans un livre important, le sociologue Bruno Latour posait une simple question: face au réchauffement climatique et aux crises écologiques, où atterrir? Autrement dit, comment (re) trouver un rapport à nos terres et nos territoires, compatible avec la préservation des conditions de la vie sur Terre? Deux ans après sa disparition, des proches et des lecteurs de Latour lui rendent hommage et montrent que sa question reste cruciale. ♦



TABLE RONDE

↔ **9h15-10h45**
IUT - AMPHITHÉÂTRE

Ce que les terres cachent... et qu'on sait révéler!

avec **Sofiane KRIAT**, IGN,
François-Xavier SIMON, géophysicien, Inrap,
Magali WATTEAUX, archéogéographe
animée par **Etienne COSSART**, géographe

Haies, barrières, bornes... l'occupation des sols marque le paysage. Mais toutes les dimensions et divisions de la terre ne sont pas visibles à l'oeil nu : des héritages passés qui font varier sa composition, des ressources souterraines, des conflits d'appropriation qui empêchent sa mise en valeur... Cela implique rendre visible des phénomènes et des rapports de forces inaccessibles à un simple observateur. Photographie, télédétection, géomatique, archéogéographie et interdisciplinarité : voilà quelques outils pour percer les secrets de la terre. ♦

CONFÉRENCE

↔ **9h15-10h** INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Des « Bassines » aux « coupes rases », un regard géographique sur les mobilisations environnementales

avec **Pierre TEXIER**, géographe
animée par **Nicolas MAISETTI**, directeur du programme POPSU Transitions
« Bassines » et « coupes rases » sont contestées dans les luttes environnementales contemporaines. Avec le slogan "Non merci!", des citoyens engagés réinterrogent le rapport aux terres, aux sols et aux socio-écosystèmes. Ils critiquent les usages capitalistes des terres agricoles et sylvicoles et appellent à reconsidérer la gestion des ressources environnementales. ♦

BD / GÉO

↔ **9h30-10h15** LA BOUSSOLE - ATRIUM

Hmong

avec **Vicky LYFOUNG**, autrice de BD,
Hmong (Delcourt)

Cap sur l'Asie : l'autrice nous raconte avec sensibilité et humour l'histoire du peuple Hmong par le prisme de celui de sa famille. ♦

RENDEZ-VOUS

↔ **9h30-10h**
CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE



Temps pour la Paix

MINI-CONFÉRENCE

↔ **9h30-10h**
ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Observer la Terre et appréhender l'environnement : l'appui géographique de l'Armée de terre

avec **Hugo REGAD**, Centre géographique
d'appui aux opérations

RENCONTRE

↔ **9h30-10h30**
CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Des ZAD aux ronds-points

avec **Anaïs DENET**, auteure, journaliste,
ZAD. Une histoire de la violence: l'évacuation de Notre-Dame-des-Landes (Denoël),
Samuel GRZYBOWSKI, militant associatif,
Les terroirs et la gauche (Ed. du Faubourg)
animée par **Etienne AUGRIS**, auteur, professeur

L'évacuation de Notre-Dame-des-Landes en 2018 a marqué les esprits. La même année sur les ronds-points, les gilets jaunes ont marqué un tournant dans la façon de se mobiliser. Tour d'horizon des luttes d'aujourd'hui et de demain. ♦

RENCONTRE

↔ **9h30-11h**
ESPACE DES ARTS PLASTIQUES - CEPAGRAP

Petit-Déjeuner littéraire

avec **Céline RIGHI**, autrice, *Les choses de la nuit* (Les éditions du Sonneur)
animé par **Emmanuel ANTOINE**, directeur de l'Espace des Arts Plastiques

Trompettiste à la renommée internationale, Henry Dawson a connu les rigueurs de l'Amérique de la Grande Dépression aussi bien que les heures glorieuses de Saint-Germain-des-Prés. Jusqu'à une funeste soirée qui l'obligea à abandonner son instrument. Nouveau roman poignant de Céline Righi. ♦

ATELIER

↔ **9h45-10h45**
ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - ATELIERS

De la carte papier à la carte numérique

avec **Yélise AKOL**, **Anne LELONG**, IGN

Découvrez notre atelier IGN entre la carte papier et la carte numérique en explorant votre territoire! Apprenez à vous orienter, mesurer des distances et à découvrir des points d'intérêt, en comprenant les courbes de niveau. Avec le Géoportail, vérifiez vos mesures et créez des profils du relief. ♦

CONFÉRENCE

↔ **10h-11h**
ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Masterclass cartographique

avec **Guillaume FOURMONT**, rédacteur en chef,
Laura MARGUERITTE, cartographe

La revue bimensuelle CARTO propose une analyse des enjeux internationaux (politique, société, culture, environnement) avec des cartes. Guillaume Fourmont, son rédacteur en chef, et Laura Margueritte, sa cartographe, proposent une conférence sur la fabrication d'une carte. Le sujet proposé sera en lien avec les thèmes du FIG, « terres » et « Les Alpes ». ♦



Christophe Raynaud de Lage

SPECTACLE

↔ **10h-10h30** LA NEF

GADOUE

par la **Cie Le Jardin des Délices**

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Ça colle, ça glisse, ça tache... GADOUE, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct. ♦

Auteures, Luna ROUSSEAU et Nathan ISRAËL - Conception, mise en scène, dramaturgie, Luna ROUSSEAU - Interprétation, Nathan ISRAËL (jonglage), Delphine BENHAMOU ou Paola AVILES (harpe) - Régie lumières et plateau, Cyrille GERMAIN - Une production par Le Jardin des Délices avec La Maison des Jonglages - La Scène conventionnée La Courneuve et Le Château de Blandy les Tours - Le Département de Seine et Marne - Avec le soutien de l'Atelier du Plateau et la Ville de Paris - Remerciements à l'Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris

MINI-CONFÉRENCE

↔ **10h-10h45**
ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Les légumes des terroirs

avec **François BESANCENOT**, docteur en Géographie, *Légumes des terroirs* (Le Sureau)

Chaque légume est porteur d'une histoire originale, de cultures variées, d'usages culinaires ou médicaux, de préparations multiples – et de saveurs! Souvent traitées séparément, toutes ces facettes des légumes se trouvent ici réunies dans un ouvrage. ♦



DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 10h-12h
PLACE DE LA GASTRONOMIE

Escalope de foie gras de canard poêlée

avec **Lionel HUNCKLER**, Chef Cuisinier, Feyel & Artzner ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h15-11h
IUT - STUDIO ALICE-GUY

Dans les cours de récré : sous le bitume, la terre

avec **Pascal CLERC**, géographe, *Émanciper ou contrôler ? Les élèves et l'école au XXI^e siècle* (Autrement)

La « débitumisation » des cours de récréation est en route. Elle consiste à réduire les surfaces bitumées au profit de zones végétalisées, pour créer des îlots de fraîcheur parfois ouverts aux populations fragiles en cas de canicule. Quels en sont les effets sur les élèves ? Une enquête menée dans différentes écoles permet de repérer de nouvelles pratiques spatiales et de nouvelles relations sociales. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h15-11h15
LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Quand le terroir est bousculé par le réchauffement climatique

avec **Claire DELFOSSE**, géographe, **Sylvaine BOULANGER**, géographe

Le terroir est associé à la terre cultivée et à un produit au nom géographique, de la fraise de Plougastel au citron de Menton. Le terroir possède aussi une dimension culturelle, portée par des savoir-faire et des paysages et par la représentation que producteurs et consommateurs ont des produits. Mais, face aux évolutions sociétales et climatiques, le terroir ne renvoie plus forcément à l'« ancrage ». ♦

BD / GÉO

↔ 10h30-11h15
LA BOUSSOLE - ATRIUM

Larzac, histoire d'une résistance paysanne

avec **Pierre-Marie TERRAL**, historien, *Larzac* (Dargaud)
animée par **Louis MARROU**, géographe

Ce mouvement, qui a duré une décennie, est raconté avec la précision d'un documentaire, happant le lecteur dans la vie de ces paysans et dans leur combat non-violent et idéologique. ♦

RENCONTRE

↔ 10h30-11h30
TOUR DE LA LIBERTÉ



La Suisse est-elle une marque ?

avec **André CRETENAND**, journaliste, *Suisse, l'invention d'une nation* (Nevicata)
animée par **Patrick VALLÉLIAN**, grand reporter

Comment la Suisse est-elle devenue un pays ? Huit millions d'habitants, à l'écart de l'Union européenne qui, pourtant, l'entoure et l'encercle, des plaines, des lacs et du vert, la Suisse calme et prospère s'est aussi construite sur de nombreux clichés qui cachent parfois l'Histoire et la réalité. ♦

CONFÉRENCE

↔ 10h30-11h30
CATHÉDRALE



Lieux sacrés et terres saintes : accessible au commun des mortels ?

avec **Jean-Robert PITTE**, géographe, *Brillat-Savarin* (Tallandier)
animé par **Eduardo CASTILLO**, journaliste

Dans plusieurs cultures, l'accès aux espaces les plus sacrés a été ou est interdit au commun des mortels, à certaines catégories de personnes ou à tout être humain. Découvrez ces montagnes interdites, hauts lieux à l'accès très restreint, lieux interdits à l'un des deux sexes, et réserves dites naturelles à l'accès réglementé, tous entourés de mystère et de rituels. ♦

ATELIER

↔ 10h30-12h30
LA BOUSSOLE - L'ATELIER

À la découverte des sols

avec **Laetitia DE QUEIROS SOARES**, animatrice d'ateliers

En 30 cartes et 2h30, l'Atelier des Sols Vivants donne les clés pour comprendre nos sols : la vie qu'ils renferment, leur rôle indispensable dans les cycles de l'eau ou du carbone, les impacts des pratiques agricoles... De quoi ouvrir une discussion fertile sur les actions à mener pour une meilleure gestion de cette ressource finie. ♦

LES RENDEZ-VOUS DU DD

↔ 10h30-12h30
LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE



L'EDD pour questionner les terres en géographie

avec **Florence BOUTTELOUP**, IA IPR Académie de Versailles, **Christophe ESCARTIN**, IEN-ET-EG, Académie de Toulouse, **Michel HAGNERELLE**, IG Histoire Géographie ♦



TABLE RONDE

↔ 10h30-11h30
MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Grand entretien

avec **Raphaël CONFIANT**, écrivain, *Marie-Héloïse, fille du Roy* (Mercure de France), animé par **Valérie MARIN LA MESLÉE**, autrice, journaliste

L'écrivain Raphaël Confiand conduit depuis plus de 40 ans une réflexion autour de la créolité, de la langue et des systèmes de domination qui régissent notre société. Doyen de l'université de la faculté des lettres et sciences humaines de l'Université des Antilles et de la Guyane, il est l'un des grands noms des Lettres martiniquaises. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h-11h30
ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Développement d'outils DataViz pour partager et valoriser les connaissances scientifiques dans l'Observatoire Hommes-Milieus Vallée du Rhône

avec **Fanny ARNAUD**, CNRS UMR 5600 ♦

ANIMATION

↔ 11h-12h
PLACE DE LA GASTRONOMIE



Émission France Bleu en direct

avec **Damien COLOMBO**. ♦



MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h-11h45

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Creuser la terre-patrie - Histoire de l'archéologie en Palestine-Israël

avec **Chloé ROSNER**, historienne, *Creuser la terre-patrie* (CNRS Editions)

L'archéologie a toujours entretenu des rapports étroits et ambigus, entre science, compétition et instrumentalisation. Cela est particulièrement vrai en Terre sainte, tant la redécouverte, au XIX^e siècle, de son extraordinaire patrimoine est inséparable des événements qui bouleversent l'histoire de la Palestine. ♦

DOCU-RENCONTRE

↔ 11h-12h LA COUR DES ARTS

Restaurer la montagne, le temps des forestiers de 1827 à nos jours

avec **Hervé GASDON**, **Christian MICHEL**, forestiers en retraite, **Paul ARNOULD**, géographe, *Atlas du développement durable* (Autrement)

Les Alpes du sud ont subi une importante déforestation au fil des siècles, entraînant des catastrophes naturelles telles que crues torrentielles, glissements de terrain et inondations. Avec la publication du code forestier et les lois de 1860, 1864 et 1882, la restauration des terrains en montagne (RTM) a permis la revégétalisation de la région par des reboisements et le réengazonnement. ♦

RDV OFFICIEL

↔ 11h-12h

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Remise des prix littéraires

avec **Tony DURAND**, auteur, illustrateur, *Quelqu'un quelque part* (Motus), **LOMIG**, auteur de bandes dessinées, *Au cœur des solitudes* (Sarbacane), **Anne-Solange MUIS**, écrivaine, éditrice, géographe, *Une île pour elle* (Phébus), **Marion TILLOUS**, géographe, *Genre, Espace et Violences conjugales : ce que révèle la crise de la Covid-19* (PUV)

En présence des lauréats, remise des prix Amerigo Vespucci (littérature et jeunesse), du prix de la BD Géo et du prix du Livre de Géographie des lycéens et étudiants. ♦



CONFÉRENCE

↔ 11h-11h45

LA FRICHE

Comment se constitue la valeur foncière dans les friches urbaines? L'exemple de Bruxelles

avec **Allan WEI**, géographe

Les friches constituent de nouvelles centralités dans les zones urbaines. La rareté des terrains pour le développement immobilier et la crise de l'accès au logement en font des opportunités intéressantes. Mais des dynamiques écologiques se sont développées sur les ruines de ces anciennes zones industrielles et ferroviaires. ♦

RENCONTRE

↔ 11h15-12h15

CINÉMA EMPIRE

Le pouvoir des cartes

avec **Christian GRATALOU**, géohistorien, *Atlas historique du ciel* (Les Arènes), **Nephtys ZWER**, autrice, *Pour un spatio-féminisme de l'espace à la carte* (La Découverte) animée par **Etienne AUGRIS**, auteur, professeur

Les cartes ont pour rôle de nous aider à nous repérer dans l'espace. Elles font aussi rêver certains écrivains, voyageurs qui façonnent leur imaginaire. Enfin, elles peuvent aussi être contestataires et radicales, outils de contestation et instruments d'émancipation politique et sociale. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h15

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Entre la terre et l'eau: du Gange au Rhône alpin

avec **Alexis METZGER**, géographe, *Le climat* (QUAE)

Dès les premières cartes, le tracé des fleuves est un trait. Cela correspond à un imaginaire occidental qui ne permet pas de penser les inondations majeures comme celles du Gange en période de mousson. Dans le Valais Suisse et dans la plaine du Rhône, les crues existent aussi. Et pourtant, depuis le 18^e siècle au moins, une opposition aussi radicale que trompeuse s'est créée entre terre et eau. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Mise en valeur et explicitation d'édifices sportifs remarquables de la région Grand-Est: label ACR et JO 2024

avec **Jonas JAWAD**, **Loïc LE BLAN**, **Georgina PARNOIX**, Studio 3DxC ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h15-12h45

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Les Alpes, haut lieu de la science

avec **Xavier BODIN**, géomorphologue, **Cristina DEL BIAGGIO**, géographe, **Kristen KOOP**, géographe, **Emmanuel SALIM**, géographe, **Anne SGARD**, géographe, *Avec le paysage* (MétisPresses)

Les territoires de montagne sont aux avant-postes des grandes transformations actuelles, comment la recherche peut-elle être à l'avant-garde? Autour de la *Revue de géographie alpine*, cette conférence à plusieurs voix échangera sur les enjeux actuels et les nouvelles manières de faire et diffuser la recherche. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h15

LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Face à la crise écologique, il faut une géologie morale et politique!

avec **Eric VERDEIL**, géographe, **Camille AMMOUN**, écrivain, *Subsidence* (Terre Urbaine)

Littérature, théâtre, cinéma et autres formes d'expression artistique s'emparent des bouleversements de notre monde en proie à la crise écologique pour interroger nos capacités de survie et d'action. Un écrivain et un géographe dialoguent à ce sujet. ♦



CONFÉRENCE

↔ **11h45-12h30**
INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Cultiver les ruines de la démolition en Chine

avec **Judith AUDIN**, chargée de recherche en Science politique

Dans les ruines de logements démolis et abandonnés des villes chinoises, des résidents qui restent s'approprient souvent des terrains pour cultiver des légumes. Ce jardinage précaire réordonne le temps et l'espace. Cultiver les ruines de la démolition est un mode d'enracinement temporaire face à la dépossession de la rénovation urbaine. ♦

RENCONTRE

↔ **11h45-12h45**
LA BOUSSOLE - ATRIUM

Les lieux blessés

avec **Timothée DEMEILLERS**, auteur, *Le tumulte est l'oubli* (Asphalte), **Bruno DOUCEY**, écrivain, *Indomptables* (Emmanuelle Collas), animée par **Tara LENNART**, consultante littéraire

Timothée Demeillers revient sur l'histoire de la région des Sudètes, enjeu majeur d'extension des années 40 aux années 90. Bruno Doucey nous plonge au cœur des conflits, du Népal jusqu'en Ukraine. Tous deux nous racontent des destins d'hommes et de femmes, sur plusieurs générations, en prise avec des guerres qui blessent des villes et des vies. ♦

RENCONTRE

↔ **11h45-12h45**
ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Quelles coopérations entre les métropoles et les territoires qui les entourent ?

avec **Claire DELFOSSE**, géographe, **Thierry PAQUOT**, essayiste, philosophe, *Mesure et démesure des villes* (CNRS Editions)

On les dit « déracinées » des territoires ruraux qui les entourent, et pour cause : dans les métropoles, souvent, on ne trouve pas les mêmes activités, les mêmes paysages, la même population, le même vote. Mais attention à ne pas oublier les complémentarités entre grandes villes et périphéries, en termes d'emploi, d'agriculture et d'alimentation, etc. Comment penser les liens entre ces territoires ? Et quel rôle peuvent jouer les élus pour réparer les fractures territoriales ? ♦

RENCONTRE

↔ **12h-13h**
TOUR DE LA LIBERTÉ

S'évaporer

avec **Chloé AEBERHARDT**, autrice, journaliste, *C'est là que vous disparaîsez* (Denoël), **Alexandre DUYCK**, journaliste, romancier, *Avec toi je ne crains rien* (Actes Sud) animée par **Claude VAUTRIN**, journaliste

Dans les Alpes bernoises, une journaliste décide de fonder une entreprise de disparition pour aider des âmes en peine à s'évaporer sans traces. Le 15 août 1942, Joseph et sa femme Louise participent à une course en montagne. Leurs corps seront retrouvés plus de soixante-dix ans après. Deux récits de disparition qui explorent les traces et notre façon d'être au monde. ♦



RENCONTRE

↔ **12h-13h**
MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

S'attacher à sa terre

avec **Emmanuel RUBEN**, écrivain, *Malville* (Stock), **Estelle-Sarah BULLE**, écrivaine, *Basses terres* (Liana Levi), animée par **Sonia DÉCHAMPS**, éditrice, journaliste

En Guadeloupe, en juillet 1976, la Soufrière se réveille et pousse la population à partir en Grande-Terre. Estelle-Sarah Bulle fait le récit d'une femme qui décide de rester. Emmanuel Ruben nous projette en 2036, quand Samuel, confiné, se souvient de son enfance près de la centrale nucléaire, sur les bords du Rhône. Avec *Quelques fleurs*, Colette Fellous écrit une lettre aux fleurs de sa vie, faisant un voyage intérieur, de Paris à la Tunisie. Des romans engagés et qui tentent, par la géographie, de parler de la vie et de nos attachements à la terre. ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ **12h30-14h**
PLACE DE LA GASTRONOMIE

Risotto de crozets au lard vosgien

avec **Lorraine PIERRAT**, cheffe consultante, marraine de la Place de la Gastronomie ♦

Lorraine Pierrat est une cheffe vosgienne qui développe une cuisine moderne et authentique s'inspirant du terroir vosgien tout en étant revisitée uniquement avec des produits locaux et de saison.



CONFÉRENCE

↔ **12h45-13h30**
LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Le Mont Blanc est-il français ou italien ?

avec **Olivier MARCHON**, auteur-réalisateur, *Le Mont Blanc n'est pas en France* (Points), **Valentin MARTIN**, doctorant, droit international

Bizarrement, la frontière au sommet du mont Blanc est aujourd'hui encore indéterminée. Pour la France, le plus haut sommet des Alpes relève intégralement de son territoire. Pour l'Italie, la délimitation passe à son sommet. Autour d'un épisode de « Bienvenue en Géozarbie ! », découvrez cartes à l'appui pourquoi cette question n'est toujours pas résolue. ♦

CONFÉRENCE

↔ **13h-13h45**
IUT - STUDIO ALICE-GUY

« Sans la terre, qui es-tu ? » : l'attachement à la terre en pays Diola (Sénégal)

avec **Camille OLLIER**, géographe animée par **Louis MARROU**, géographe

Que veut dire « être attaché à la terre » en pays diola, en Basse-Casamance, dans un contexte marqué par le travail agricole et la sociabilité paysanne ? Les croyances font de la terre un lieu de rencontre entre vivant·es, ancêtres, obligations et traditions, mais aussi entre rebelles et Etat central. ♦



CONFÉRENCE

↔ 13h-13h45

LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE

Le morcellement des terres du chapitre de Saint-Dié au Moyen-Âge

avec **Thierry CHOSEROT**, Société Philomatique Vosgienne

Le grand domaine alloué au VII^e siècle au moine évangéliste Déodat par Childéric II, va se retrouver fragmenté du fait des luttes de pouvoir. Les chanoines de Saint-Dié, dès la création du chapitre, tentent de préserver leurs terres. Au terme d'une lutte permanente, le Chapitre de Saint-Dié verra ses droits, ses privilèges et son territoire s'éroder au cours des siècles. ♦

BD / GÉO

↔ 13h15-14h

LA BOUSSOLE - ATRIUM

Terres rebelles

avec **Lisa LUGRIN**, autrice de BD, *Terres rebelles* (Futuropolis)animée par **Anne-Laure AMILHAT SZARY**, géographe

À l'occasion des 30 ans du mouvement, ce récit revient sur la lutte des zapatistes du Chiapas pour une autonomie et l'instauration d'un autre modèle d'organisation politique. ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h15-14h15

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Dissocier la terre de la Terre : sol et sous-sols dans la transition énergétique

avec **Justin MISSAGHIEH-PONCET**, géographe, **Marie FORGET**, géographe

La transition énergétique intensifie l'extraction minière pour sécuriser les ressources, menaçant les terres. Des débats opposent protection des terres et extraction minière. L'étude des exploitations de lithium en Amérique latine et en France éclaire les attitudes des habitants envers l'exploitation, et reflète les paradoxes de la transition. ♦



TABLE RONDE

↔ 13h30-15h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Crise du logement : quelles solutions ?

avec **Gaspard LION**, sociologue, *Vivre au camping* (Seuil), **Renald LE GOIX**, géographe, **Honoré PUIL**, vice-président Rennes Métropole habitat-logement et gens du voyage animée par **Florence NUSSBAUM**, codirectrice scientifique du FIG 2024, géographe

L'explosion des prix du foncier dans de nombreuses métropoles est une des facettes de la crise du logement, qui semble durablement installée. Mais des solutions innovantes se développent pour faciliter l'accès à un logement. Construction de logements, mise en place de coopératives foncières, possibilité d'acheter un logement sans être propriétaire du sol pour limiter le prix... comment ces outils sont-ils mobilisés aujourd'hui et par qui ? Est-il envisageable de les généraliser ? Comment garantir l'équité d'accès au foncier ? ♦

ANIMATION

↔ 13h30-14h45 LYCÉE JULES-FERRY

Dictée de géographie

Inscriptions à 13h30, début de la dictée à 14h. ♦

RENCONTRE

↔ 13h30-14h30

TOUR DE LA LIBERTÉ

Racines

avec **Claire FERCAK**, autrice, *Une existence sans précédent* (Verticales), **Marion TOUBOUL**, autrice, reporter, *Second Cœur* (Le Mot Et Le Reste), **Christian ASTOLFI**, auteur, *L'œil de la perdrix* (Le Bruit du Monde) animée par **Sabine LESUR**, journaliste

Marion Touboul questionne les fantômes du passé et le déracinement à travers les voyages d'Alice, du Venezuela à Madrid, à la recherche de son amour perdu. Claire Fercak raconte le trajet loufoque d'une jeune femme en quête de ses origines. Christian Astolfi fait entendre des voix de femmes déracinées par l'Histoire avec l'envie de s'émanciper. Des récits poignants sur nos racines et sur ce qui nous lie à l'Autre. ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h45-14h30

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

À qui appartient le désert ? Terra nullius et impérialisme en milieu hyperaride

avec **Berny SEBE**, historien

Difficile de définir la « terre » lorsqu'elle n'est que sable et roche : à qui appartient-elle en l'absence de populations sédentaires ou d'un système politique stable pré-existant ? C'est le raisonnement du colonisateur. Comment des forces extérieures purent-elles envisager de s'en emparer et de la gérer ? À travers le mission du désert s'offre une vision différente de la « terre », aux dimensions géographiques et historiques souvent insoupçonnées. ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h45-14h45 IUT - AMPHITHÉÂTRE

Les Alpes vues du Ciel

avec **Laurent CARROUE**, IGESR, **Pierre FERRAND**, chargé de mission éducative au CNES, **Fabien VERGEZ**, IA IPR Académie de Toulouse ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h-15h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Plongée géographique dans les Jeux Vidéo : une exploration stratifiée

avec **Eve BEN-HAIM**, géographe, **Lucas FRICHE**, chercheur en sciences de l'information et de la communication

Au carrefour des spatialités réelles et virtuelles, les espaces du jeu vidéo et la notion de terre en géographie se recoupent à de multiples occasions. En mobilisant des outils propres aux analyses géographiques, cartographiques, et vidéoludiques, cette conférence propose de montrer l'étendue des représentations de la terre au sein des mondes vidéoludiques et le réemploi des thématiques géographiques comme source de jeu. ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h-14h45

LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Le Tour de France dans les Alpes : une géographie transfrontalière du sport

avec **Antonin VAN DER STRAETEN**, géographe

Le Tour de France écrit souvent son épilogue dans les Alpes, où les étapes franchissent régulièrement les frontières avec la Suisse et l'Italie. Des exemples récents permettent de comprendre ce que ces étapes alpines disent des mobilités en montagne et du franchissement des frontières. ♦



MINI-CONFÉRENCE

↔ 14h-14h45

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Relier les mortsavec **Carolina KOBELINSKY**, anthropologue, *Relier les rives* (La Découverte)

Sur le port de Catane, un petit groupe d'habitant(e)s s'est mobilisé pour redonner un nom aux défunts et joindre leurs familles. L'ouvrage retrace cette initiative locale inédite, qu'aucune autorité nationale ou européenne n'avait entreprise jusque-là de façon systématique. ♦

ATELIER

↔ 14h-15h30

ESPACE GEORGES-SADOUX - SALLE LAUTESCHER

Se faire sédiment : un cheminement dans la complexité du paysageavec **Jessica PIC**, géographe, **Vincent SICCARD**, géographe-géomorphologue

Le paysage joue un rôle essentiel dans l'érosion du sol et les transferts sédimentaires. Intéressons-nous à l'influence des différents éléments du paysage sur le déplacement et le stockage des sédiments, en observant des cartes avec une question en tête : comment modifier l'aménagement du paysage afin de limiter l'érosion ? ♦

RENCONTRE

↔ 14h-15h

CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Villes voraces et villes frugalesavec **Gilles FUMEY**, géographe, *Géopolitique de l'alimentation* (Sciences Humaines), **Thierry PAQUOT**, essayiste, philosophe, *Mesure et démesure des villes* (CNRS Editions)

Gilles Fumey et Thierry Paquot reviennent sur la longue histoire de l'alimentation des villes, sur les rapports intimes du mangeur citadin et de l'agriculture et nous invitent à explorer des voies possibles vers l'autonomie à travers des exemples concrets. ♦

RENCONTRE

↔ 14h-15h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Grand entretienavec **Allain BOUGRAIN DUBOURG**, président de la LPO, **Patrice COSTA**, président de l'Institut européen d'écologie animé par **Patrick VALLÉLIAN**, grand reporter

Allain Bougrain-Dubourg a « découvert la nature » à La Rochelle lorsqu'il était enfant. Il s'engage très tôt pour la protection des animaux avant de faire ses débuts à la télévision en 1973. Sa lutte sans faille pour les oiseaux, notamment à la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), est le fil rouge de sa vie. Dialogue avec Patrice Costa, Président de l'Institut Européen d'écologie. ♦

CONFÉRENCE-ATELIER

↔ 14h-15h15

LA FRICHE

« Frichez-nous la paix ! » Documentaire sonoreavec **Violaine JOLIVET**, géographe

Dans le quartier d'Hochelaga-Maisonnette à Montréal, la friche de Viauville est un espace de mobilisation des résident·es, qui défendent le terrain vague contre un projet de plateforme de transbordement de conteneurs. Ces citoyen·nes impliqué·es tentent de « Résister et Fleurir » et évoquent leurs rêves pour le futur de ce terrain en transition. ♦

TABLE RONDE

↔ 14h-15h30

CINÉMA EMPIRE

Les recompositions du tourisme alpinavec **Eric ADAMKIEWICZ**, maître de conférences en Management du Sport et Développement Territorial, **Hugues FRANÇOIS**, chercheur en aménagement du territoire, **Delphine RIME**, PhD Economie territoriale, **Emmanuel SALIM**, géographe, animée par **Christophe GAUCHON**, géographe

Alors que les Alpes françaises sont en lice pour accueillir les JO de 2030, de moins en moins de stations de ski du massif bénéficient d'un enneigement adapté. Chaque année, l'utilisation de canons à neige ou des projets d'agrandissement de domaines skiables font désormais débat, alors que de nombreux territoires réfléchissent à développer d'autres activités sportives. A l'heure du réchauffement climatique, c'est tout un modèle touristique qu'il faut réinventer. ♦

ANIMATION

↔ 14h-18h

PLACE DE LA GASTRONOMIE

La Quiche des Championsavec **Jérôme PROD'HOMME** ♦

BD / GÉO

↔ 14h15-15h

LA BOUSSOLE - ATRIUM

Voyager avec un âneavec **Michael STERCKEMAN**, auteur, enseignant, illustrateur, *Voyage avec un âne* (Futuropolis)

À partir du livre de Robert Louis Stevenson, mais aussi à travers sa correspondance, Perrissin et Sterckeman adaptent fidèlement son récit mais aussi le contexte de son voyage à travers les Cévennes. ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h15-15h

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Mayotte : récupérer les sols, normaliser la villeavec **Sarah BRONSARD**, géographe urbaniste animé par **Maïe GERARDOT**, géographe

À Mayotte, les projets urbains se multiplient pour répondre à l'objectif de développement du département. Comment ces projets entrent-ils en conflictualité avec le droit coutumier local ? En quoi cette « reconquête foncière » contribue-t-elle à mettre en illégalité certains habitats et certain.e.s habitant.e.s ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h15-15h15

LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE

Présentation de ressources numériques de l'INA avec un focus sur la forêt françaiseavec **Anne GERHARD-MASSON**, responsable documentaire, **Cyrille LITTERST**, professeur d'Histoire-Géographie, **Adeline RAMEIX**, professeure d'Histoire-Géographie

Découvrez les ressources de l'INA pour le grand public, les enseignants et les élèves. Panorama Grand Est offre un pan de la mémoire du territoire à l'aide d'archives contextualisées par des enseignants, comme « La forêt française depuis Colbert, entre exploitation et protection ». L'équipe de Lumni Enseignement présentera son site et des ressources liées au thème « terres » ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 14h30-15h45

PLACE DE LA GASTRONOMIE

Flambage et cocktails avec des produits alpinsavec **Denis HERRY**, professeur de restaurant, Lycée JBS Chardin et ses élèves ♦



CONFÉRENCE

↔ 14h45-15h45
INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Alpes : la transition écologique passera-t-elle par les initiatives citoyennes ?

avec **Jean-Baptiste GRISON**, géographe, **Kirsten KOOP**, géographe

Les initiatives citoyennes sont cruciales dans la transition socio-écologique des territoires, car elles comblent les lacunes institutionnelles et favorisent des alternatives durables pour répondre aux besoins de la vie quotidienne. Dans les Alpes, comment s'organisent ces réseaux, pour quels résultats ? ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 15h-16h
TOUR DE LA LIBERTÉ

Des mines et des hommes

avec **Philippe ARTIÈRES**, historien, *La mine en procès* (Anamosa), **Céline RIGHI**, autrice, *Berline* (Les éditions du Sonneur), **Lucie TAÏEB**, écrivaine, *La mer intérieure. En quête d'un paysage effacé* (Flammarion), animée par **Pascal DIDIER**, association Des Mots & Débats

Le roman de Céline Righi plonge dans les profondeurs d'une mine effondrée. Ferdinand, seul au fond, se souvient de sa vie et celle des mineurs de l'Est de la France, souvent issus de l'immigration italienne. Philippe Artières livre le récit de l'explosion, le 4 février 1970, dans la mine de Fouquières-Lès-Lens qui provoqua la mort de 16 travailleurs. Des textes qui mêlent intime et histoire sociale. ♦



CONFÉRENCE

↔ 15h-16h
ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Rendre visibles les terres englouties

avec **Pierre-Olivier MAZAGOL**, géographe, *Sur les traces du Furan* (Filigranes), **Michel DEPEYRE**, historien

Partout à la surface de la planète, de grands barrages ont envoyé des vallées. Sous ces eaux, des terres ont été englouties et autant de traces des activités socio-économiques passées. La géomatique, et plus généralement les technologies numériques, permettent de les faire ressurgir. À partir de l'exemple du barrage de Grangent, près de Saint-Étienne, nous expliquerons comment y parvenir. ♦

RENCONTRE

↔ 15h-16h
HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Grand entretien

avec **Sandrine COLLETTE**, écrivain, *Madelaine avant l'aube* (Jc Lattès) animé par **Sonia DÉCHAMPS**, éditrice, journaliste

D'année en année, de texte en texte, Sandrine Collette explore les relations humaines et nos liens à la nature. Puisant son imaginaire dans ses propres angoisses, mais aussi dans le constat amer du monde qui s'épuise, ses textes noirs, emplis d'une grande humanité, sont aussi des miroirs de notre monde. ♦

ATELIER DE RUE

↔ 15h-16h
PARC JEAN-MANSUY

La ruche d'un api-aventurier

avec **Alban MAUZAC**, MAIF ♦



CONFÉRENCE

↔ 15h15-16h
LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Quelles sont les conséquences du ZAN en Suisse ?

avec **Raphaël LANGUILLON**, géographe

Le Grand Genève est une région transfrontalière, cœur d'une grande machinerie foncière franco-suisse. Avec le ZAN, la France promeut une politique de sobriété qui s'oppose à l'externalisation des besoins fonciers de la Suisse sur son territoire. Quels sont ses effets sur l'aménagement du Genevois ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 15h15-16h15
IUT - AMPHITHÉÂTRE



Aménager les terres pour valoriser les ressources en eau

avec **Ninon BLOND**, géographe, **David GOEURY**, géographe, *Résonances oasiennes* (Metispresses), **Christophe LEON**, professeur de Géographie en CPGE littéraire, **Sandrine VAUCELLE**, géographe

Intervention à l'initiative de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographe (APHG) / La valorisation de la terre pour la vie humaine repose sur des aménagements de collecte, usage et préservation des ressources en eau. Cela vaut dans tous les milieux géographiques, des zones arides aux zones humides, en France, en Europe, au Moyen-Orient ou en Afrique. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 15h15-16h
LA BOUSSOLE - ATRIUM

Lauréate du Prix Amerigo Vespucci

avec **Anne-Solance MUIS**, écrivaine, éditrice, géographe, *Une île pour elle* (Phébus) animée par **Sabine LESUR**, journaliste

Docteure en géographie, elle a créé la maison d'édition Terre Urbaine qui publie des essais sur l'écologie, les territoires et la ville. Pour cette édition Anne-Solange Muis nous parlera de son premier roman *Une île pour elle*, roman qui a remporté cette année le prix Amerigo Vespucci. ♦

CINÉMA-RENCONTRE

↔ 15h15-17h15
ESPACE GEORGES-SADOUL - CINÉMA EXCELSIOR

Nous serons toujours là ! Plogoff 1980

avec **Nicolas GUILLOU**, producteur, réalisateur
Fiction de Nicolas Guillou - France - 2024 - 1h38 - VF. Lire page 22

CONFÉRENCE

↔ 15h30-16h15
IUT - STUDIO ALICE-GUY



Préalpes d'Azur : quand l'adaptation des forêts aux changements climatiques affecte les pâturages

avec **Tony IBANEZ**, géographe

Pour assurer la transition écologique dans le Parc Naturel Régional des Préalpes d'Azur, les forestiers développent des mesures d'envergure, comme l'implantation de nouvelles essences. Confrontés à l'amointrissement des ressources fourragères des prairies, les éleveurs se tournent vers le pâturage sous les arbres. Plusieurs activités cohabitent : comment concilier les transitions sylvicoles et agricoles ? ♦



TABLE RONDE

↔ 15h30-17h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Les Alpes face au changement climatique

avec **Xavier BODIN**, géomorphologue, **Nicolas CRUNCHANT**, accompagnateur en montagne, auteur, *J'ai écouté les Alpes* (La Pérouse), **Anna-Maria PIOLETTI**, géographe animée par **Etienne COSSART**, géographe

Les montagnes sont parmi les lieux du globe qui se réchauffent le plus vite, et les Alpes ne font pas exception. Sur le plan géomorphologique, elles « s'effondrent » et les glaciers disparaissent quand, sur le plan biologique, le vivant est mis à rude épreuve. Tout le massif est-il logé à la même enseigne ? Comment s'adapter à ces changements ? ♦

ATELIER

↔ 15h30-17h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - ATELIERS

Géoportail de l'urbanisme : de la réglementation à la connaissance du territoire

avec **Marion DUMONT**, IGN ♦

RENCONTRE

↔ 15h30-16h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Grand entretien

avec **Edwy PLENEL**, écrivain, journaliste, *Le jardin et la jungle* (La Découverte) animé par **Sarah POLACCI**, conseillère littéraire

Journaliste fondateur de *Mediapart*, Edwy Plenel est un grand amoureux de l'Europe. Il met ses pas dans ceux du géographe Élisée Reclus ou encore dans ceux de l'écrivain Joseph Conrad pour comprendre l'Europe et ses contradictions. ♦

RENCONTRE

↔ 15h30-16h30

CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Carte blanche

avec **Christian GRATALOUP**, professeur émérite, **Pierre LÉNA**, professeur émérite, *Atlas historique du ciel* (Les Arènes)

Observer le ciel pour mieux comprendre la Terre et les terres... Christian Grataloup a choisi de discuter avec Pierre Léna, un des grands astrophysiciens français pour nous parler de leur atlas historique du ciel. ♦

CONFÉRENCE

↔ 15h45-16h30

LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE

Les mystères de l'irrigation massive dans les Vosges

avec **Jean-Luc PIERMAY**, géographe, *Faire connaître les mondes en découverte* (PUR), **Jean VOGEL**, paysan agronome

Pourquoi, dans cette montagne réputée pluvieuse, les paysans vosgiens arrosaient-ils en abondance leurs prairies ? Au 19^e siècle, les agronomes français et allemands se sont posé la question. Quelle est l'origine de cette pratique, pourquoi a-t-elle disparu, et a-t-elle encore quelque chose à nous dire pour l'avenir ? ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 16h-16h30

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Permasol, enlever le bitume au milieu de Strasbourg, ça donne quoi ?

avec **Lisa LE MOLLER**, Eurométropole de Strasbourg ♦

TABLE RONDE

↔ 16h-17h30

CINÉMA EMPIRE

Des racines au pied des immeubles : retrouver la terre en ville

avec **Clémentine DECROIX**, animatrice du REFAUR, **Maeva PESENTI**, géographie-aménagement, **Camille ROBERT-BOEUF**, géographe animée par **Florence NUSSBAUM**, codirectrice scientifique du FIG 2024, géographe

L'agriculture urbaine ne nourrira pas tout le monde. Pourtant, elle est en plein développement dans de nombreuses villes du monde. Elle permet de trouver des réponses à la précarité alimentaire, de développer la biodiversité, ou de contribuer à la végétalisation qui limite l'effet des vagues de chaleur de plus en plus fréquentes. Cette agriculture qui s'installe au pied des immeubles, sur les toits et dans de nouveaux interstices urbains est-elle si différente de l'agriculture hors des villes ? ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h15-17h15

PLACE DE LA GASTRONOMIE

Brillat-Savarin

avec **Jean-Robert PITTE**, membre de l'Institut, professeur, *Brillat-Savarin* (Tallandier)

Ce nom, qui évoque tantôt un fromage, tantôt une pâtisserie désigne d'abord un génie culinaire de la gastronomie française. Jean-Robert Pitte, nous emmène dans l'univers de cet homme fin gourmet et épicurien, qui fut aussi l'auteur de la célèbre *Physiologie du goût*, un texte fondateur de notre gastronomie. ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h-16h45 LA COUR DES ARTS

Un géographe-aquarelliste dans les Alpes

avec **Simon ESTRANGIN**, agrégé de Géographie, auteur, peintre

La pratique du dessin a toujours existé en géographie et certains géographes étaient peintres, à l'instar de Franz Schrader (1844-1924). Simon Estrangin se rattache à cette lignée et pousse la question à l'extrême : la géographie peut-elle être peinte plus qu'écrite ? Réponse à partir d'un récent travail dans les Ecrins. ♦

ATELIER

↔ 16h-17h15

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE LAUTESCHER

Des GéoProjets en Prépa littéraire

avec **Jonathan GAQUERE**, professeur au Lycée Henri Martin Saint-Quentin, Académie d'Amiens, **Michel MAGNIEZ**, Adjoint au maire en charge de l'EDD de la Ville de Saint-Quentin, **Philippe PETIT**, **Benoît GUINAMARD**, Agence Hauts-de-France 2020-2040, Région Hauts-de-France

Une ouverture vers les débouchés de la géographie, une démarche transposable en lycée ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h15-17h INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Yourtes, cabanes, mobil homes... et si c'était ça, la solution ?

avec **Béatrice MESINI**, géographe et politiste

Les habitats légers sont des biens meubles, de moindre valeur que les immeubles. Pourtant, ils ont bien des atouts : faible emprise spatiale, simplicité de construction, modeste empreinte écologique, réversibilité des usages... Voilà qui répond aux préceptes d'aménagement et de ménagement des territoires et des habitant-es. ♦



LECTURE

↔ 16h-16h45

CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

Un peu de poésie...

avec **Richard ROGNET**, poète, *Patienter sous les nuages* (Gallimard)

Le grand poète vosgien, lauréat de nombreux prix de poésie dont le Prix Erckmann-Chatriain et le Prix Guillaume Apollinaire, lira quelques extraits de son recueil *Le porteur de nuages* (Gallimard) en compagnie de Nadine Ronsin. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 16h15-17h

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Terroirs et révolutions

avec **Samuel GRZYBOWSKI**, militant associatif, *Les terroirs et la gauche* (Editions du Faubourg)

Que ce soit dans les ZAD, sur les ronds-points des gilets jaunes ou dans la défense des savoir-faire, les terroirs ont été et sont au cœur des luttes. Un tour d'horizon des initiatives aux quatre coins de la France. ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h30-17h15

LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Comment toucher terre ? Accès à la propriété des agriculteurs issus de la migration dans une ruralité en crise

avec **Anne-Adélaïde LASCAUX**, géographe

Les espaces productifs méditerranéens subissent une crise agricole durable.

Les ouvriers agricoles tentent de préserver leur source de revenus en se lançant à leur compte dans les interstices en friche. Souvent issus de l'immigration et victimes de xénophobie, ils rencontrent de nombreux obstacles pour accéder à la propriété. ♦

RENCONTRE-LECTURE

↔ 16h30-18h

EGLISE PROTESTANTE VIE CHRÉTIENNE
SALLE DE CULTE

Blue Marble Obsession

avec **Michel LUSSAULT**, géographe, *Cohabitions ! pour une urbanité planétaire* (Editions du Seuil)animée par **Thibaut SARDIER**, géographe, journaliste

Accompagnée d'une création vidéo, cette performance met au centre de la scène la fameuse photographie Blue Marble (prise par l'équipage d'Apollo 17, le 7 décembre 1972). Un personnage partage alors son émotion devant l'image de la Terre et le sentiment de fragilité qu'on peut éprouver en la contemplant. Cela lui permet de se demander : « Ne faudrait-il pas reconnaître que nous avons échoué, nous l'espèce humaine, à habiter cette Terre ? » Performance suivie d'un débat. ♦

RENCONTRE

↔ 16h30-17h30

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Le rôle américain, ou ce qu'il en reste

avec **Amy GREENE**, enseignante, *L'Amérique face à ses fractures* (Tallandier), **Nina LEGER**, écrivaine, *Mémoires sauvées de l'eau* (Gallimard), **Julia MALYE**, autrice, *La Louisiane* (Stock)animée par **Paul DIDIER**, association Des Mots & Débats

À la veille des élections américaines, les États-Unis sont traversés par de profondes fractures sociales, économiques et politiques. Amy Greene analyse l'Amérique, de ses origines aux luttes contemporaines pour imaginer l'avenir. Nina Leger est partie au nord de la Californie, à Oroville, ancienne destination de la ruée vers l'or. Julia Malye est allée sur les rives du Mississippi pour comprendre la présence française en Louisiane. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 16h30-17h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Les friches de Lorraine, terre d'industrie : des opportunités pour une réindustrialisation sans artificialisation ?

avec **Arthur THEVENIN**, LOTERR ♦

RENCONTRE

↔ 16h30-17h45

TOUR DE LA LIBERTÉ

D'Amazonie, les murmures et les cris

avec **Eliane BRUM**, journaliste, *Banzeiro ôkóró* (Editions du Sous-sol)
animée par **Eduardo CASTILLO**, journaliste

Eliane Brum vit depuis 2017 à Altamira, « capitale » de la Transamazonienne, cette route qui traverse la forêt d'ouest en est, tout près des eaux tumultueuses du rio Xingu. C'est ici, au cœur de l'État brésilien qu'elle a écouté, les témoignages qu'on lui confie, mais aussi la forêt et le murmure de la rivière. Elle restitue un récit poétique et politique sur l'Amazonie dont dépendent le climat, la planète et l'humanité. ♦

CONFÉRENCE

↔ 16h45-17h30

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Imaginaires de la montagne : discours de cueilleurs de génépi et littérature contemporaine

avec **Ninon FONTAINE**, doctorante en Ecologie
animée par **Gilles FUMEY**, géographe

« La montagne sans phrases n'existe pas. » Les mises en mots des Alpes sont donc le reflet d'une culture, d'une société, mais aussi de l'imaginaire façonné par la sensibilité des pratiquant.es qui vivent la montagne. Nous proposons d'explorer les liens entre pratiques et littérature de montagne contemporaine, en prenant comme exemple la cueillette des génépis dans les Alpes du Sud. ♦

TABLE RONDE

↔ 16h45-18h

IUT - AMPHITHÉÂTRE

À qui appartient la terre forestière ?

avec **Stéphane ROSTAIN**, Archéologue / Directeur de recherche au CNRS et spécialiste des forêts en Amazonie, **Eric GLON**, géographe, *Autochtonies* (PUR (Rennes)), **Pascal MAYER**, géographe, ingénieur forestier, *Le pin maritime* (Actes Sud)

La terre forestière, c'est le tiers des terres émergées du globe. La France est le pays où elle est la plus émietlée (plus de 3 millions de propriétaires). Entre bien commun et appropriation privée, des peuples autochtones aux multinationales, elle est l'objet d'usages, de transactions, de mythes, de rêves et de fantasmes divers, qui s'influencent mutuellement. ♦





MINI-CONFÉRENCE

↔ 17h-17h30 ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Collégiales et monastères de la France médiévale : explorations par géovisualisation des formes spatiales et temporelles d'occupation des établissements religieux

avec **Hélène MATHIAN**, CNRS UMR 5 600 ♦

CONFÉRENCE

↔ 17h-17h45

LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE

Une nécropole classée à l'UNESCO : Les Tiges, la nécropole des Alpains

avec **Yann PROUILLET**, éditeur, historien

Le 20 septembre 2023, l'Unesco a inscrit au patrimoine mondial 139 sites funéraires de la Première Guerre mondiale répartis en France et en Belgique. L'un d'eux est la nécropole nationale des Tiges à Saint-Dié-des-Vosges. Nécropole de synthèse à la forte identité alpine, Les Tiges conserve en son sein une Histoire et un patrimoine qui confirment le caractère mondial de ce haut lieu de Mémoire des Vosges. ♦

CAFÉ GÉO

↔ 17h-18h

BAR LA BOUSSOLE

Où en est la révolution verte en Inde ?

avec **Frédéric LANDY**, géographe, *L'Inde. Du développement à l'émergence*. (Armand Colin) présenté et animé par l'Association des Cafés géo de Paris

La Révolution verte a été présentée il y a 50 ans comme la solution pour sauver l'Inde de la famine. Pourtant, elle est présentée aujourd'hui comme une catastrophe technique et environnementale. Frédéric Landy démêle le vrai du faux. ♦



ANIMATION

↔ 17h-18h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

Mapathon : dessinons le monde ensemble en 2 jours

Restitution du défi créatif « Dessinons le monde ensemble en 2 jours » Lire page 13 ♦

CONCERT

↔ 17h-18h

LA BOUSSOLE - ATRIUM

Le son de nos Montagnes

par Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges, association Carnyx

Le son du cor des Alpes doit être bien envoûtant, pour qu'en 1606 les autorités de Bâle aient dû condamner en pleine nuit un musicien incapable d'arrêter de jouer de son instrument. L'instrument, à l'origine employé par les bergers pour regrouper leur troupeau, a par la suite servi de moyen de communication entre les vallées des Alpes. Le temps du Fig, nous transformerons les murs de la Boussole et de l'usine Claude et Duval en montagnes, et entonnerons un dialogue entre trois cors des Alpes et un orchestre d'harmonie. ♦

RENCONTRE

↔ 17h-18h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Cicatrices

avec **David LE BRETON**, sociologue, *Cicatrices* (Métaillé), **Joy SORMAN**, auteur, *Le témoin* (Flammarion) animée par **Sarah POLACCI**, conseillère littéraire

Rencontre inédite entre l'anthropologue-sociologue et la philosophe-romancière qui tentent de comprendre la société dans laquelle nous vivons, par le corps, la conversation, les cicatrices et nos « lieux communs ». Du récit immersif dans un palais de justice de Joy Sorman au texte sur les cicatrices de David Le Breton, ce sont les frontières qui séparent le dedans du dehors qu'ils explorent, ainsi que les traces qui font notre identité aux yeux des autres. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 17h30-18h15

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Les Écoaventuriers de la MAIF

Lire page 44. ♦

DOCU-RENCONTRE

↔ 17h30-19h

LA COUR DES ARTS

Les terres mayas faces à l'urbanisation touristique

avec **Renaud LARIAGON**, géographe, réalisateur

Le documentaire *Mayapolis, Tourisme et expansion urbaine dans la Péninsule du Yucatán* (59 min.), illustre comment dans cette région du Mexique, le démantèlement de la propriété sociale de la terre héritée de la réforme agraire, combiné à l'intense valorisation touristique des lieux, est désormais le moteur d'une imparable urbanisation qui dépossède les Mayas de leur territoire. ♦



CONFÉRENCE

↔ 17h30-18h15

INSIC - AMPHITHÉÂTRE



Comment forme-t-on aux métiers de la montagne dans les lycées professionnels ?

avec **Guillaume JACQ**, docteur en Sciences de l'éducation, chercheur associé au laboratoire EMA à CY Cergy Paris université, IEN Lettres histoire

À l'heure de l'adaptation du territoire alpin aux crises climatique et écologique, quelles sont les motivations des élèves qui se forment aux métiers de la montagne ? Comment se construit leur professionnalisation ? Une enquête dans deux lycées professionnels de Maurienne et de Tarentaise questionne la possibilité d'une transition vers un nouveau modèle touristique alpin. ♦



RENCONTRE - LECTURE

↔ 17h30-18h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Cheminer dans la géographie

avec **Gaspard KOENIG**, philosophe, romancier, *Agrophilosophie* (Editions de L'observatoire), **Fabrice ARGOUNÈS**, géographe, **Martine DROZDZ**, géographe, *Nos lieux communs. Une géographie du monde contemporain* (Fayard)

Lecture-discussion avec Gaspard Koenig et le collectif Nos Lieux communs. Gaspard Koenig partage avec nous quelques lectures géographiques qui l'ont inspiré pour son roman *Humus* et pour son essai *Agrophilosophie*. Autour de lui, Fabrice Argounès et Martine Drozdzi viennent lire des extraits de l'ouvrage *Nos lieux communs* qui font écho à son choix de lectures. Un vagabondage dans la géographie d'hier et d'aujourd'hui. ♦



CONFÉRENCE

↔ 17h45-18h30

LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Quand la place manque en ville, où enterrer les morts ?

avec **Louis DALL'AGLIO**, géographe

En France, l'inhumation en caveau ou en pleine terre reste le mode dominant de ritualité funéraire : les morts prennent de la place. Or, en milieu métropolitain, le foncier se fait rare. Pour les communes, la solution reste souvent d'étendre leurs cimetières ; et quand un nouveau doit s'ouvrir, les conflits éclatent. ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 17h45-18h45

PLACE DE LA GASTRONOMIE

Se régaler sans gaspiller ?

avec **Claire GUERDER**, Les Retoqués

Réalisez des pancakes gourmands et anti-gaspi. Vous ne savez pas quoi faire de vos restes de pain sec ? On vous montre une recette toute simple pour vos brunchs entre amis, en famille, ou en solo ! ♦

CAFÉ GÉO

↔ 18h-19h

LA P@RANTHOSE

Pénurie de « terrains à bâtir » : quelle zizanie !

avec **Aurélié DELAGE**, géographe

L'injonction, désormais inscrite dans la loi, à la sobriété foncière (le « ZAN ») vient mettre un coup d'arrêt au modèle de développement fondé sur l'étalement urbain et l'abondance de « terrains à bâtir ». Leur disparition programmée oblige élus, promoteurs et habitants à revoir leurs modes de faire et de penser. Comment arbitrer entre usages résidentiel, productif ou préservationniste de la terre ? ♦

EXPOSITION

↔ 18h-19h

ESPACE DES ARTS PLASTIQUES - CEPAGRAP

Altitudes

Rencontre et vernissage de l'exposition « Altitudes », peintures de **Vincent GANAYE**. Lire page 26. ♦

RENCONTRE

↔ 18h15-19h15

TOUR DE LA LIBERTÉ

Libres. Exploratrices. Incroyables !

avec **Gwenaëlle ABOLIVIER**, auteur, *Ella Maillart. L'intrepide femme du globe* (Paulsen), **Jeanne MASCOLO DE FILIPPIS**, auteure, *Alexandra David-Neel. Cent ans d'aventure* (Paulsen) animée par **Tara LENNART**, consultante littéraire

Rencontre autour de deux grandes figures : Ella Maillart, navigatrice, championne de ski et grande exploratrice (du Caucase à l'Afghanistan) ; et Alexandra David-Néel, savante et aventurière, première Européenne en 1924 à entrer à Lhassa, capitale du Tibet interdite aux étrangers. Deux femmes du XX^e siècle libres et indépendantes ! ♦

CAFÉ GÉO

↔ 18h30-19h30

CAFÉ THIERS

L'espace public

avec **Thierry PAQUOT**, essayiste, philosophe, *L'espace public* (La Découverte)

Mieux comprendre ce qu'est l'espace public pour tenter de mieux comprendre la société. ♦

CAFÉ GÉO

↔ 18h30-19h30

LA CABANE AU DAROU

S'approprier les Alpes depuis le ciel : quand le parapentiste se fait géographe

avec **Camille GIRAULT**, géographe

Et si on parcourait les Alpes depuis les airs en parapente ? Se déplacer de sommets en massifs en considérant finement les espaces survolés requiert tout un tas de connaissances géographiques. Il convoque aussi l'imaginaire de la liberté et de l'errance pour s'intéresser à des espaces alpins très diversement appropriés. Venez prendre une bouffée d'air ! ♦

LECTURE

↔ 18h30-19h30

LIBRAIRIE LE NEUF - 1^{ER} ÉTAGE

Lire et Dire

L'atelier Lire et Dire vous invite à une traversée des Alpes. Mais quelles Alpes ? Alpes verticales, magiques, éphémères... Alpes libératrices... Alpes lumière, plénitude. ♦

LECTURE

↔ 19h-20h LA BOUSSOLE - ATRIUM

Des jardins et des hommes

par **Patrick SCHEYDER**, **Allain BOUGRAIN DUBOURG** et **Abdelghani BENHELAL**

Une plongée dans l'histoire de l'écologie ! Au travers de textes de Léonard de Vinci, Victor Hugo ou George Sand, on découvre avec bonheur que l'écologie est dans l'ADN de la culture française... C'est ainsi George Sand et les Peintres de Barbizon qui sauvent la forêt de Fontainebleau de l'abattage des années 1850 ; un décret de Napoléon III de 1861 sanctuarise plus de 1000 hectares de forêt, sous la pression des artistes. Un exemple qui sera suivi 11 ans plus tard par la création du parc de Yellowstone aux États-Unis en 1872. ♦

Conception originale de Patrick Scheyder, piano
Avec le soutien de l'ADEME, l'OFB et Cultures aux Jardins



CONCERT

↔ 20h-21h30

CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

MAI par Malaka

Malaka se caractérise par la voix de 2 sœurs. Deux grains très distincts, mis à contribution pour aborder la vie au naturel, accompagnés d'un jeu épuré. Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul. Avec les sœurs de Malaka, la musique prend une nouvelle dimension, où les voix fusionnent pour créer une expérience musicale envoûtante, une terre nouvelle sur laquelle s'aventurer. ♦





CINÉMA-RENCONTRE

↔ 20h-21h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

La disparition des lucioles

avec **Vincent MARIE**, géographe, historien, réalisateur

Documentaire de Vincent Marie - France - 2024 - 52 min - VF

La disparition des lucioles propose une immersion dans les paysages des espaces ruraux à travers les œuvres dessinées de grands auteurs du neuvième art. En arpentant les routes d'une France rurale en mutation, ces artistes, à travers tout un univers de forme, interrogent les transformations profondes qui sont actuellement à l'oeuvre. De la Maurienne à la forêt des Vosges, en passant par les Pays de la Loire, la Normandie et l'Ardèche, ce documentaire trace d'un point à un autre une nouvelle cartographie des campagnes françaises. ♦



CINÉMA-RENCONTRE

↔ 20h15-22h15

ESPACE GEORGES-SADOUL - CINÉMA EXCELSIOR

Or de vie

avec **Boubacar SANGARE**, auteur-réalisateur

Documentaire de Boubacar Sangaré - Burkina Faso-Bénin-France - 2024 - 1h25 - VF.

Lire page 22 ♦

ANIMATION

↔ 20h

LE SQUARE

Diffusion de la finale de Coupe du monde VTT UCI

en soutien au sportif déodatien Rémi Thirion. ♦



Dimanche 6 octobre

CONFÉRENCE

↔ 9h-10h

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Les zones frontières alpines, terres hostiles pour les personnes en migrations

avec **Cristina DEL BIAGGIO**, géographe, **Sarah BACHELLERIE**, doctorante animée par **Sixte BURUAGA COMAS**, géographe

La décision de plusieurs Etats - France, Suisse, Italie, Autriche, Slovaquie - de réintroduire en 2015 les contrôles aux frontières a transformé les Alpes en « environnement hostile » pour les personnes en migration.

Cette « re-frontièrisation » implique des formes de violence, du déni de droit à la rétention du soin, qui peuvent conduire à la mort. ♦



CONFÉRENCE

↔ 9h-10h

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Les métropoles algériennes entre accaparement des terres et conflits d'usages

avec **Hayette NEMOUCHI**, géographe, **Aïssa BOULKAIBET**, géographe, **Fatima TAHRAOUI**, géographe

Dans les territoires périurbains des grandes villes d'Algérie, l'urbanisation progresse sous la double influence de logiques de privatisation et d'actions publiques. Comment les différents modes de gouvernance foncière interagissent-ils sur les territoires qui jouxtent les zones urbaines denses ? ♦

TABLE RONDE

↔ 9h-10h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Construire les villes du futur en terre

avec **Agnès BASTIN**, urbaniste, **Armelle CHOPLIN**, géographe, **Philippe SIMAY**, philosophe, *Bâtir avec ce qui reste* (Terre Urbaine)animée par **Claire SIMONNEAU**, géographe urbaniste

Les buildings de béton, de verre et d'acier sont les symboles des métropoles contemporaines. Et si ça changeait ? Contre le réchauffement climatique, la terre est de plus en plus utilisée dans de nouvelles constructions, grâce à des techniques anciennes remises au goût du jour. Les idées et les modèles circulent, encore faut-il faire de la terre un matériau local et durable. Architectes et géographes comparent leurs expériences sur ce sujet nouveau. ♦

RENCONTRE

↔ 9h-10h

TOUR DE LA LIBERTÉ

Mémoires désolées de la mine

avec **Claire DUTRAIT**, autrice-enquêtrice, chercheuse en écopoétique, *Vivre en arsenic* (Actes Sud), **Nicolas ROUILLÉ**, écrivain, *L'or et l'arsenic* (Anacharsis)animée par **Claude VAUTRIN**, journaliste

Nicolas Rouillé et Claire Dutrait questionnent un territoire, au nord de Carcassonne, avec ses ravins et son immense mine d'or prisée par l'industrie mondiale au XX^e siècle : celle de Salsigne. Leurs livres essaient de faire le récit de la mémoire de la vallée minière, entre désolation et reconstruction. ♦



CONFÉRENCE

↔ 9h15-10h ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Repérer les communs fonciers ancestraux : difficultés et dilemmes d'une résurgence nécessaire

avec **Julia AMBROSIO**, doctorante, **Sarah LUDWIG**, ingénieur d'étude, Chaire VALCOM
Face aux défis socio-écologiques à relever, la Chaire VALCOM (Université Savoie Mont Blanc) encourage le renouveau de modes anciens d'habiter le territoire et d'en prendre soin. Communaux, sectionaux, consortages, etc. sont au nombre des communs fonciers que la France rurale et des montagnes compte encore. ✦

CONFÉRENCE

↔ 9h15-10h15
LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Voile sur les villes, briques sur le Nil : au Soudan, la construction en terre crue du Néolithique... à nos jours !

avec **Ninon BLOND**, géographe,
Nadia LICITRA, archéologue,
Corten PEREZ-HOUIS, géographe

Dans la vallée du Nil, on construit en terre depuis le Néolithique. Vestiges archéologiques et architecture locale sont les témoins de la façon dont on gère et sélectionne cette ressource au fil des millénaires. Aujourd'hui, les matériaux industriels, les grands projets d'infrastructures et les changements environnementaux remettent pourtant en cause les pratiques traditionnelles. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 9h30-10h15
ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Dictionnaire insolite des frontières

avec **Benoit GOFFIN**, géographe, *Dictionnaire insolite des frontières* (Cosmopole)

À travers des récits inspirants, des données surprenantes et des analyses historiques, géopolitiques autant que géographiques, ce livre invite à bousculer les idées reçues sur les frontières pour les repenser et tenter de les envisager sous des perspectives nouvelles. ✦

RENCONTRE

↔ 9h30-10h30
LA BOUSSOLE - ATRIUM

Faire usage du monde comme Nicolas Bouvier

avec **Daniel MAGGETTI**, auteur, *Matlousa* (Zoé), **Bruno PELLEGRINO**, auteur, *Tortues* (Zoé), animée par **Tara LENNART**, consultante littéraire

Né en 1929 à Genève, Nicolas Bouvier a sillonné le monde, des Balkans au Japon, cherchant dans le voyage un allègement et un effacement de soi. Essai de compréhension de son *Usage du monde* devenu la bible des grands voyageurs. ✦

RENCONTRE

↔ 9h30-10h30
CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Terres de Résistances

avec **Anne PERCIN**, écrivaine, *Les loups de Babylone* (La Manufacture de Livres), **Lucie TAÏEB**, écrivaine, *La mer intérieure. En quête d'un paysage effacé* (Flammarion), **Pierre-Marie TERRAL**, historien, *Larzac* (Dargaud), animé par **Sonia DÉCHAMPS**, éditrice, journaliste

Histoires de luttes et de combats, celle des agriculteurs dans les années 1970 dans le Larzac, celle de jeunes marginaux au cœur des Causses et celle de villageois face à la construction d'une mine en Allemagne dans les années 70. Quelles en sont les traces ? Quand les paysages et les territoires deviennent symboles de résistances face aux violences du monde. ✦

RENCONTRE

↔ 9h30-10h30
MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Grand entretien

avec **Frédéric ENCEL**, professeur de Relations Internationales, *Les voies de la puissance* (Odile Jacob), *Atlas géopolitique d'Israël* (Autrement)
animé par **Paul DIDIER**, association Des Mots & Débats

État des lieux de la planète. Entre nouvelles puissances étatiques et conflits, Frédéric Encel essaye de comprendre le monde à venir. ✦

RENCONTRE

↔ 9h30-11h
ESPACE DES ARTS PLASTIQUES - CEPAGRAP

Petit-Déjeuner littéraire

avec **Estelle-Sarah BULLE**, écrivaine, *Basses terres* (Liana Levi)
animé par **Emmanuel ANTOINE**, directeur de l'Espace des Arts Plastiques

En Guadeloupe, les toussotements de la Soufrière font partie du quotidien des habitants de la Basse-Terre. Mais en juillet 1976, les explosions s'intensifient et beaucoup se résignent à partir. En Grande-Terre, chez les Bévaro, l'heure est aux retrouvailles : dans la case d'Elias s'agglutinent la famille de son fils venue de métropole et une flopée de cousins déplacés. Eucate, en Basse-Terre, n'a plus que sa petite-fille. Elle a autrefois érigé sa case sur les pentes du volcan pour fuir son patron et elle est bien décidée à rester. ✦

ATELIER

↔ 10h-11h30 ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - ATELIERS

L'utilisation des storymap ArcGIS Online

Prise en main et création de cartes en ligne. ✦

CONFÉRENCE

↔ 9h45-10h30
IUT - AMPHITHÉÂTRE

De la Pacha Mama aux Zapatistes : figures de la terre dans l'Amérique Latine en luttes

avec **Anne-Laure AMILHAT SZARY**, géographe
« *Ils ont essayé de nous enterrer. Ils ne savaient pas que nous étions des graines* ». En Amérique Latine, les communs offrent un rapport à la terre qui dépasse les modalités de sa propriété. Une grande partie des mobilisations sociales et politiques contemporaines s'appuient sur la puissance tutélaire de Pacha Mama, contre le capitalisme extractiviste hérité de la période coloniale. Explorons deux initiatives féministes faisant le lien entre la défense de la terre et celle du corps des femmes. ✦

CONFÉRENCE

↔ 10h-10h45
ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Du petit dôme aux nunataks : évolution de la représentation de la montagne en cartographie

avec **Abigaïl RABINOVITCH**, chargée de mission cartographie thématique

Territoire infranchissable, la montagne était, sur les cartes anciennes, indiquée pour être contournée et non explorée. Bien qu'aujourd'hui « domptée », elle reste un champ à part dans la cartographie, où la 3D et le graphisme l'emportent sur les vues zénithales traditionnelles. Nous nous interrogerons sur les spécificités de ses représentations à travers une revue historique d'exemples cartographiques. ✦



DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ **10h-12h**
PLACE DE LA GASTRONOMIE

Tataki de magret de canard au soja

avec **Lionel HUNCKLER**, Chef Cuisinier, Feyl & Artzner ♦

RENDEZ-VOUS

↔ **10h30-11h**
HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Prix de la Thèse du CNFG

Remise du Prix en présence des lauréates. ♦

DOCU-RENCONTRE

↔ **10h30-12h**
LA COUR DES ARTS

Partir à l'aventure - Récits de parcours migratoires en contextes agricoles

avec **Anne-Adélaïde LASCAUX**, géographe, **Céline MASSAL**, géographe, **Léa GLACET**, professeur d'Histoire-Géographie

Quatre étudiantes en agronomie questionnent leurs liens avec nos systèmes de production agricole. Depuis la Côte d'Ivoire ou le Maroc qu'implique le fait de quitter une zone rurale ? Quelles sont les conséquences sur le parcours migratoire ? L'agriculture productiviste est-elle pour elles une opportunité économique ? ♦

RENCONTRE

↔ **10h30-11h30** TOUR DE LA LIBERTÉ

Proche-Orient : aux racines des conflits

avec **Philippe REKACEWICZ**, cartographe, géographe, *Palestine - Israël, une histoire visuelle* (Le Seuil), **Chloé ROSNER**, chercheuse en Histoire, *Creuser la terre-patrie* (CNRS Editions), **Dominique VIDAL**, journaliste, *Palestine - Israël, une histoire visuelle* (Le Seuil) animée par **Patrick VALLÉLIAN**, grand reporter

Essayons de comprendre par l'Histoire ce qui se joue à l'époque contemporaine entre Israël et Palestine. Creusons la terre, questionnons l'Histoire et le patrimoine pour analyser les enjeux actuels et futurs. ♦

CONFÉRENCE

↔ **10h30-11h15**
IUT - STUDIO ALICE-GUY

Vers la reconquête de l'Ouest : les ranchs du Montana, au cœur de la gentrification rurale

avec **Gabrielle SAUMON**, géographe

Dans les Rocheuses, la gentrification rurale redéfinit le sens donné à la terre, pensée dorénavant comme un beau paysage. Cette conquête de l'Ouest se traduit par de nouveaux investissements dans les ranchs, au cœur des rapports de force entre ranchers traditionnels et nouveaux arrivants... ♦

CONFÉRENCE

↔ **10h30-11h15**
INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Promenade géographique sur les terres de Wikipédia

avec **Delphine MONTAGNE**, **Mickaël SCHAU**, wikimédiens en résidence

Wikipédia est le 5^e site internet le plus consulté au monde. Comment s'est construit ce territoire numérique ? Qui sont les géographes à y avoir, ou pas, « leur page » sur Wikipédia ? Pourquoi le FIG y est-il aussi important ? Avec deux spécialistes de Wikipédia comme guides, voyage en plusieurs escales pour en découvrir la cartographie et tous les secrets. ♦

CONFÉRENCE

↔ **10h45-11h30** LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Compter ses moutons et s'adapter : les éleveurs des Alpes du Sud face à la crise de la haute montagne

avec **Caroline SARRAZIN**, géographe, animée par **Nicolas MAISETTI**, directeur du programme POPSU Transitions

De 2010 à 2020, la France a perdu 30 % d'éleveurs. Pourquoi ? Chez les éleveurs d'ovins, il y a les attaques de loups, l'évolution de la consommation de viande... Mais la crise est multidimensionnelle, et fragilise un métier pourtant flexible. C'est ce que montre une enquête menée en 2023-2024 dans les Écrins, le Mercantour et le Queyras. ♦

CAFÉ GÉO

↔ **10h45-11h30**
CAFÉ THIERS

Cohabitions !

avec **Michel LUSSAULT**, géographe, *Cohabitions ! pour une urbanité planétaire* (Editions du Seuil)

Les signes d'une crise d'habitabilité de la Terre se multiplient. Les modes de consommation mondialisés et les actes des « géopouvoirs » prédateurs en sont des causes évidentes. Comment dès lors habiter autrement ?

Michel Lussault réexamine cette question que l'anthropocène oblige à penser de façon nouvelle. ♦

CONFÉRENCE

↔ **10h45-11h30**
ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Les cartes dossiers des Affaires étrangères : l'exemple des Alpes

avec **Olivier PLESSIS**, ingénieur cartographe

Le pôle géographique du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères produit et diffuse quelque 250 cartes dossiers sur tous les pays et grandes régions du monde.

L'exemple des Alpes permettra de balayer, à l'aide d'illustrations, leur histoire et d'évoquer aux amoureux de la cartographie leur contenu, leur facture, leurs finalités ainsi que les méthodes pour les réaliser. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ **10h45-11h30**
ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Sur le mur d'Hadrien

avec **Macha SÉRY**, écrivaine, *Sur le mur d'Hadrien. Voyage aux confins de l'Empire romain* (Stock)

Au mois de juin 2023, Macha Séry a décidé de partir à la rencontre du mur d'Hadrien qui s'étire de la mer d'Irlande à la mer du Nord. ♦

LECTURE

↔ **11h-12h**
LA BOUSSOLE - ATRIUM

Madelaine avant l'aube

avec **Olivier DAUTREY**, interprète

« C'est un endroit à l'abri du temps. Ce hameau, qu'on appelle Les Montées, est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose. Ici, l'existence n'a jamais été douce. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent en serrant les dents l'injustice. Mais c'est ainsi depuis toujours. Jusqu'au jour où surgit Madelaine. Une fillette affamée et sauvage, sortie des forêts. » Lecture par le comédien Olivier Dautrey du dernier roman de Sandrine Collette Madelaine avant l'aube. Un texte puissant et engagé ! ♦



TABLE RONDE

↔ 11h-12h30
CINÉMA EMPIRE

Promenons-nous dans les bois... de qui ?

avec **Jean-Yves BOITTE**, chef du service forêt à l'ONF, **François SCHOUVER**, enseignant en Gestion forestière, **Roger PERRIN**, président de Forestiers Privés des Vosges animée par **Arthur GUERIN TURCQ**, géographe

On aime s'y promener, et pourquoi pas y cueillir muguet ou champignons. Mais la forêt, en pleine évolution sous l'effet du réchauffement climatique, sert aussi à exploiter le bois, chasser, randonner protéger la biodiversité... Reste à savoir qui choisit à quoi sert la forêt (et les débats sont parfois vifs), dans une France où le quart des surfaces boisées sont publiques : la loi, les autorités, les propriétaires ? ♦

RENCONTRE

↔ 11h-12h
CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Les ressources de la terre

avec **Riccardo CIAVOLELLA**, anthropologue, *Pétaouchnok(s). Du bout du monde au milieu de nulle part* (La Découverte), **Renaud DUTERME**, enseignant, *Pénuries* (Payot), **Jérôme GAILLARDET**, professeur des Sciences de la Terre, *La terre habitable* (La Découverte) animé par **Sonia DÉCHAMPS**, éditrice, journaliste

Les ressources de la terre s'épuisent, or nous sommes devenus dépendants de certaines, du riz au pétrole. Comment préparer nos villes et nos vies de demain ? Peut-être en revenant à l'essentiel, en découvrant d'autres lieux et en explorant différemment la Terre que nous connaissons finalement si mal. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h-11h45
HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Prix Vautrin Lud 2024

avec **Ron BOSCHMA**, géographe

Le géographe Ron Boschma, lauréat du Prix Vautrin Lud 2024, revient sur sa carrière de chercheur et ses travaux actuels. Lire p. 14 ♦



CONFÉRENCE DANSÉE

↔ 11h-12h
MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE XX^E

STRATES.360

par la **Compagnie En Lacets**

STRATES.360 est une conférence dansée qui raconte la rencontre entre la Danse et les Sciences, le Mouvement et la Montagne. Danse, Musique et Mots se mêlant sous la forme d'un dialogue entre le public, Apolline Lefort géologue, Maxime Boubay musicien et deux danseurs. Le public est à la fois observateur et acteur de ce rendez-vous poétique présentant la démarche d'écriture chorégraphique du projet STRATES qui s'appuie sur la géologie et la lecture du paysage. STRATES.360 est une invitation à faire danser le corps de la Terre, dévoiler les profondeurs terrestres telles une peau, les vallées comme le creux du genou, les failles comme l'interstice entre deux corps en mouvement. ♦

Chorégraphie et Mise en scène : Maud Marquet - Musique en live : Maxime Boubay - Interprétation et danse : Marie Sinnaeve / Lysandre Korélis - Accompagnement scientifique, géologique et stratigraphique : Apolline Lefort - Régie générale : Jean David - Graphisme et communication : Alexis Klein - Recherche de partenariats : Lou Paquet - Administration : Lucas Surrel

RENCONTRE

↔ 11h-12h15
MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Que faire de nos morts ?

avec **Fanny BOCQUENTIN**, archéologue, chargée de recherche, *La mort* (CNRS Editions), **Grégory DELAPLACE**, anthropologue, *La voix des fantômes* (Le Seuil), **Stéphanie DESBROSSE-DEGOBERTIÈRE**, archéanthropologue, Inrap, **Filippo FURRI**, anthropologue, *Relier les rives* (La découverte) animée par **Etienne AUGRIS**, auteur, professeur

Depuis la préhistoire, les humains tentent d'apprivoiser la mort, des premières sépultures aux funérailles bio. Mais que faire des corps de celles et ceux périssés en Méditerranée ? Certains se battent contre l'indifférence jusque dans la mort. Des textes qui explorent ce qui lie l'Homme à ses morts. ♦

TABLE RONDE

↔ 11h-12h30
ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Mettre le passé en cartes

avec **Dominique GARCIA**, président de l'Inrap, archéologue, *Atlas archéologique de la France* (Tallandier), **Christian GRATALOU**, professeur émérite, *Atlas historique du ciel* (Les Arènes), **Anne LACAMBRE**, directrice littéraire Atlas - Editions Autrement animée par **Nicolas CELNIK**, journaliste S'il y a un outil par excellence du géographe, c'est bien la carte. Elle sert à représenter l'espace. Mais qu'en est-il de son rapport au temps ? Il est grand, puisque géohistoriens, historiens et même archéologues l'utilisent pour retracer l'histoire des sociétés humaines. Une carte représentant les constructions de l'empire romain, l'empire carolingien ou les tranchées de la Grande guerre est-elle de la même nature qu'une carte qui représente les humains d'aujourd'hui ? Réponse dans cette discussion. ♦



TABLE RONDE

↔ 11h-12h30
IUT - AMPHITHÉÂTRE

Collectivité locale cherche terres pour sa transition agroécologique

avec **Mazarine GIRARDIN**, doctorante en Géographie, **Coline PERRIN**, géographe, **Thibault VALOIS**, directeur du syndicat mixte Multipole Nancy Sud Lorraine animée par **Adrien BAYSSE-LAINE**, codirecteur scientifique du FIG 2024, géographe

En France, les principes de la transition agro-écologique ont la cote, mais il reste difficile de la mettre effectivement en œuvre à l'échelle locale. Beaucoup de maires et de collectivités locales s'y essaient, même quand ce n'est pas forcément de leur ressort. Ils se retrouvent vite confrontés à un enjeu majeur : mobiliser le foncier, afin d'avoir des terres à mettre en transition. Faut-il communaliser le foncier ? Se contenter de négocier avec les propriétaires ? ♦

ATELIER

↔ 11h15-12h30
ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE LAUTESCHER

Quel avenir pour les sols pollués ?

avec **Rose UOMOBONO**, architecte DE-HMONP, doctorante en Architecture et Sciences territoriales

On sous-estime l'importance de la contamination des sols en France. Dans cet atelier, découvrez l'état des sols à partir de données cartographiques et numériques, imaginez des stratégies de coopération et des approches innovantes pour résoudre le problème de l'intégration des sols pollués dans la planification architecturale et urbaine. ♦



CAFÉ LITTÉRAIRE

↔ 11h15-12h LA P@RANTHOSE

Âge d'orage

avec **Sylvie PERENNE**, autrice, *Âge d'orage* (Calmann Lévy), animée par **Dominique DAUNAN**, Déodatienne et férue de lecture

Une réflexion subtile sur les complexités de la transition vers l'âge adulte, soulignant l'importance de la connexion avec la nature pour trouver la paix intérieure. ♦

CONCERT

↔ 11h30-12h15

USINE CLAUDE ET DUVAL

Le son de nos Montagnes

par Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges, association Carnyx. Lire page 70. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h30

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Entretien et améliorer la cartographie des rochers et glaciers

avec **Sofiane KRIAT**, IGN ♦

DOCU-RENCONTRE

↔ 11h45-12h45 IUT - STUDIO ALICE-GUY

Dans les Préalpes d'Azur, l'agroforesterie pour reconquérir des terres en friche

avec **Léo RAYMOND**, doctorant en Géographie Plantations de haies, couverture du sol, utilisation d'humus forestier, sylvopastoralisme... Les pratiques agroforestières dans les Préalpes d'Azur concourent à une « reconquête agricole » qu'expliquent les paysans : leurs mots dessinent leur vision du territoire et de ce à quoi il pourrait (ou devrait) ressembler. ♦

CONFÉRENCE

↔ 11h45-12h30 INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Usages de la terre : changement climatique et droits humains

avec **Jean-Marc DEBARD**, agent de développement, Amnesty International France, géographe de formation

Comment la justice climatique prend-elle en compte les enjeux écologiques (émissions de gaz à effet de serre, engagements des États) et les droits des populations (autodétermination, alimentation, santé...)? Exemple avec un peuple premier de Colombie britannique (Canada), les Wet'suwet'en, suivi par Amnesty international. ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h45-12h30

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

La Libération de l'Est et la venue du Général Eisenhower à Saint-Dié

avec **Dominique-François BARETH**, directeur adjoint du Comité Économique et Social de l'U.E.

Une récente révélation sur la Libération est la décision prise à Saint-Dié par le Général, et futur Président Eisenhower, de modifier les plans de ses généraux, fin 1944. Le livre paru à ce sujet vient de sortir en B.D. ♦

RENCONTRE

↔ 12h-12h45

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Rencontre avec la lauréate du Prix du Livre de Géo 2024

avec **Marion TILLOUS**, géographe animée par **Maie GERARDOT**, géographe

Espace, genre et violences conjugales, publié aux Presses Universitaires de Vincennes, l'essai dirigé par Marion Tillous, est lauréat du Prix du Livre de Géographie des Lycéens et Étudiants 2024 ♦

RENCONTRE

↔ 12h-13h

TOUR DE LA LIBERTÉ

**La conquête des Alpes**

avec **Aubin ALDEBERT**, agent de la fonction publique, *La montagne se souvient* (Editions du Rocher), **Denis PIVOT**, consultant, guide de haute montagne, *Les miracles de la neige* (Paulsen) animée par **Patrick VALLÉLIAN**, grand reporter L'alpinisme raconté dans toute sa grandeur. Enfants de Savoie, ces passionnés de montagne et particulièrement des Alpes, nous emmèneront au plus haut de ses sommets pour nous parler d'histoires vraies mêlant victoires éprouvantes et accidents tragiques, découvertes fabuleuses et solitudes extrêmes. ♦

BD / GÉO

↔ 12h30-13h15

LA BOUSSOLE - ATRIUM

Au cœur des solitudes

avec **LOMIG**, auteur de bandes dessinées, *Au cœur des solitudes* (Sarbacane) animé par **Louis MARROU**, géographe

En 1867, l'écrivain américain John Muir entame un périple naturaliste, de la Floride à Yosemite en passant par Cuba. Il s'émerveille de la beauté de la nature et nourrit l'idée première de l'écologie. ♦

DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 12h30-14h

PLACE DE LA GASTRONOMIE

Gnocchi XL escargots...

avec **Nicolas GIRARDOT**, chef, restaurant Anico.

Gnocchi XL escargots, blanc à Munster et ail des ours et sa déclinaison de tomates vosgiennes et herbes de la fermes des plantules. ♦

CONFÉRENCE

↔ 12h-13h

LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

ZAN : sommes-nous vraiment les seuls ?

avec **Maxence NAUDIN**, doctorant, **Raphaël LANGUILLON**, géographe

En 2021, la France introduit l'objectif Zéro Artificialisation Nette (ZAN). Un régime de sobriété succède à des logiques d'urbanisation fondées sur la consommation extensive du foncier. Ce changement est-il spécifique à la France ? Suisse, Japon, Grande-Bretagne... mettons le débat en perspective. ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h15

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Inde : l'agriculture « naturelle » pourra-t-elle sauver les sols et nourrir 1,4 milliard d'habitants ?

avec **Frédéric LANDY**, géographe, *L'Inde. Du développement à l'émergence*. (Armand Colin)

La révolution verte indienne a diffusé les engrais chimiques, et bien des sols se trouvent dégradés. Comment maintenir plus de 120 millions d'exploitations et nourrir 1,4 milliard de consommateurs ? Si l'agriculture biologique peine à décoller, l'agriculture « naturelle » se diffuse sans bruit, d'autant mieux qu'elle se fonde sur le caractère nourricier de la vache. ♦

CINÉMA-RENCONTRE

↔ 13h30-15h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - CINÉMA EXCELSIOR

Or de vie

avec **Boubacar SANGARE**, auteur-réalisateur Documentaire de Boubacar Sangaré - Burkina Faso-Bénin-France - 2024 - 1h25 - VF. Lire page 22 ♦



CONFÉRENCE

↔ 13h15-14h IUT - STUDIO ALICE-GUY

La végétalisation de l'espace public, un retour à la terre ?

avec **Amélie DESCHAMPS**, géographe
animée par **Nicolas MAISETTI**, directeur du programme POPSU Transitions

Jardins partagés, permis de végétaliser, micro-implantations florales... les formes de jardinage participatif se multiplient dans les villes françaises à mesure que les municipalités s'emparent de ces dispositifs pour verdifier l'espace urbain. Mais dans quels contextes ces initiatives émergent-elles ? Comment transforment-elles l'espace public ? Qui sont les habitants qui s'en saisissent ? ♦

RENCONTRE

↔ 13h30-14h30

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Frontières illimitées

avec **Benoît GOFFIN**, géographe, *Dictionnaire insolite des frontières* (Cosmopole),
Macha SÉRY, écrivaine, *Sur le mur d'Hadrien. Voyage aux confins de l'Empire romain* (Stock), animée par **Claude VAUTRIN**, journaliste

Les frontières ne se limitent pas à une ligne sur une carte, elles peuvent aussi être imaginaires et sociales, tout comme un mur érigé il y a de nombreuses années peut ne plus être une frontière. Voyager dans le monde nous apprend à découvrir d'autres frontières, à les repenser, par l'Histoire et la géopolitique. ♦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h30

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Anthropocène: l'IGN, vigie des changements

avec **Antoine COLIN**, IGN, ingénieur forestier

L'IGN s'est engagé à produire des cartes thématiques sur des enjeux écologiques majeurs pour rendre compte des changements rapides du territoire et des impacts associés. Ces travaux mettent en évidence l'évolution de la couverture forestière ou encore le suivi de l'occupation et de l'usage des sols... ♦

RENCONTRE

↔ 13h30-14h45 ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Elisée Reclus, une existence exemplaire Carte blanche de Gaspard Koenig

avec **Martine DROZDZ**, géographe, *Nos lieux communs. Une géographie du monde contemporain* (Fayard), **Gaspard KOENIG**, philosophe, romancier, *Agrophilosophie* (Éditions de L'observatoire), **Cédric VILLANI**, professeur de Mathématique animé par **Sarah POLACCI**, conseillère littéraire

Géographe, anarchiste, exilé volontaire, philosophe, Élisée Reclus était indépendant et curieux. Amoureux de la nature et contre les inégalités sociales, il a marqué son temps par sa géographie humaine. Aujourd'hui, son œuvre considérable trouve d'importants échos. Le philosophe et écrivain Gaspard Koenig, la géographe Martine Drozd et le mathématicien Cédric Villani ont mis leurs pas dans ceux d'Elisée Reclus. ♦

RENCONTRE

↔ 13h30-14h30

CHÂTEAU DES GRANDS MOULINS

Histoire des climats

avec **Clothilde CHAMUSSY**, autrice, vidéaste, *La grande histoire du climat* (Robert Laffont),
Irène GAYRAUD, autrice, maîtresse de conférence en Littérature comparée, traductrice, *Passer l'éché* (La Contre Allée),
Basile MULCIBA, auteur, *Hors saison* (Gallimard), **Lucas PACOTTE**, auteur, enseignant, *La grande histoire du climat* (Robert Laffont)

animée par **Etienne AUGRIS**, auteur, professeur

En trois millions d'années, la Terre a connu de nombreux changements climatiques entraînant l'évolution de notre espèce. Que nous dit l'histoire du climat sur la crise actuelle ? Et que peut la littérature ? Scénarios catastrophes ou poétiques de grandes chaleurs ou de grands froids... le climat inspire les auteurs d'aujourd'hui. Une autre façon d'alerter. ♦

CONFÉRENCE - MARCHÉ

↔ 14h-15h30

Une découverte du sol... en profondeur !

avec **Jean-Baptiste BING**, géographe-conteur

Rendez-vous pour une balade dans la montagne vosgienne mêlant conte et science. L'objectif : explorer de manière sensible le sol, en faisant appel au toucher et à l'odorat, pour en faire un paysage multisensoriel, ouvert. Une observation sous toutes les coutures, à ne pas manquer. RDV devant l'entrée de Cap France La Bolle. 20 places disponibles sur réservation au 07 61 61 66 14 (par SMS de préférence) ♦



RENCONTRE

↔ 14h-15h

TOUR DE LA LIBERTÉ

Appartenir à la terre

avec **Nina LEGER**, écrivaine, *Mémoires sauvées de l'eau* (Gallimard), **Daniel MAGGETTI**, auteur, *Matfosa* (Zoé)
animée par **Tara LENNART**, consultante littéraire

Daniel Maggetti interroge le passé, enquêtant sur l'origine de sa famille du Tessin, mais plus que tout il questionne l'exil au sein d'un même pays, d'une même terre. Nina Leger plonge dans le passé d'Oroville (États-Unis) et ses dévastations issues de la ruée vers l'or. Des terres qui ont vu souffrir des femmes et des hommes et qui en portent encore les traces. ♦

RENCONTRE

↔ 14h-15h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Poétique Martinique

avec **Raphaël CONFIANT**, écrivain, *Marie-Héloïse, fille du Roy* (Mercure de France),

Michael ROCH, écrivain, *Té mawon* (La Volte), **Valérie MARIN LA MESLÉE**, autrice, journaliste, *Le diamant d'Edouard glissant* (Philippe Rey)

animée par **Eduardo CASTILLO**, journaliste

Quelle importance a eu une ville, une île, sur la vie et l'œuvre d'un auteur ? Edouard Glissant a constamment interrogé son port d'attache, tout comme après lui l'écrivain et scénariste Michael Roch, membre de la Fabrique décoloniale, mais aussi l'écrivain et militant de la cause créole Raphaël Confiand qui a joué, de son côté, un rôle important dans le lancement du mouvement de la créolité. Trois auteurs dont l'œuvre est imprégnée par la Terre habitée. ♦



MINI-CONFÉRENCE

↔ 14h-14h45 ESPACE MINI-CONFÉRENCES

L'habitat rural des Hautes Vosges

avec **Jean-Yves HENRY**, chercheur retraité du service de l'Inventaire général - Région Grand Est, *L'habitat rural des hautes-vosges* (Lieux Dits)

Synthèse richement illustrée de nos connaissances actuelles sur l'architecture rurale traditionnelle des Hautes-Vosges qui alerte aussi sur les enjeux de la préservation de ce patrimoine. ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h-14h45

LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Noms de lieux et changements fonciers, l'exemple de la guerre civile en Syrie

avec **Jack KEILO**, chercheur associé, enseignant

Comment analyser les changements dans l'occupation de la terre à partir des noms de lieux ? En Syrie, les nouveaux noms de lieux expliquent les changements fonciers que subit le pays depuis la guerre civile en 2011.

Le cas syrien trouve d'autres parallèles dans le monde, où la rupture de l'ordre sociopolitique s'exprime par la toponymie. ♦

CONFÉRENCE

↔ 14h30-15h15 IUT - STUDIO ALICE-GUY

Les hautes vallées alpines, laboratoire des pratiques de mobilités en milieu rural et montagnard

avec **Laurent CAILLY**, maître de conférences en Géographie

Quelles sont les pratiques de mobilité quotidienne et leurs dynamiques dans les montagnes des Alpes du Sud ? Pour le comprendre, il faut croiser les cultures de la mobilité et leurs recompositions « par le bas », s'intéresser aux trajectoires individuelles des habitants et privilégier une approche localisée de leurs pratiques. ♦

RENCONTRE

↔ 14h-15h30

CINÉMA EMPIRE

Terroir et court-circuit

avec **François BESANCENOT**, docteur en Géographie, **Lorraine PIERRAT**, cheffe consultante, **Jérôme MATHIEU**, président de la Chambre d'Agriculture des Vosges

Rapprocher le producteur du consommateur, mettre en avant les produits de nos terroirs... Le circuit court s'inscrit aujourd'hui dans une tendance plus globale de recherche d'une alimentation plus saine et respectueuse de l'environnement. Et si nous en parlions avec des professionnels du terroir, et du territoire. ♦



DÉMONSTRATION CULINAIRE

↔ 14h30-15h45

PLACE DE LA GASTRONOMIE

À la découverte de l'assiette 100% végétale

avec **Denista WAGNER**, L'archi végétale

Comment composer une assiette complète et délicieuse ? Quelles sont les meilleures sources de protéines végétales ? Laissez-vous inspirer par ces plats pour enrichir votre cuisine végétale au quotidien. ♦

CONFÉRENCE - MARCHÉ

↔ 14h30-17h30

Marche pour l'accès à la terre, un patrimoine commun à préserver

avec **Anne-Lise HENRY**, directrice de Terre de Liens Lorraine, **Pauline SQUELBUT**, Théâtre des jours heureux

Et si on partait se promener ? Et si l'observation de nos paysages devenait la clé de lecture du territoire ? Le Pays de la Déodatie, au travers de témoignages et d'une marche d'environ 6 km, décryptons les différents usages du foncier, les enjeux liés à sa préservation et les services qu'il rend à la société : biodiversité, lien social, production agricole, maintien du paysage... RDV à la ferme des Jours Heureux à Honville (Ban-de-Laveline) chez Stéphane Wolfffer, paysan boulanger. 40 places disponibles sur réservation au 06 09 92 30 78 ♦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 15h-15h30

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE - CONFÉRENCES

Animer, avec Minecraft, ses ateliers de concertation en architecture et urbanisme

avec **Christophe HUON**, président de Studio 3DxC ♦

LECTURE

↔ 15h-16h LA BOUSSOLE - ATRIUM

Confidences tunisiennes

avec **Naidra AYADI**, actrice et metteuse en scène, **Marie NIMIÉ**, autrice, *Confidences tunisiennes* (Gallimard)

En Tunisie, Marie Nimier a recueilli les confidences d'inconnus anonymes. Entre nouvelles et témoignages, ces récits émouvants ou drôles sont autant d'invitations à l'humanité. Lecture de ces portraits par la comédienne Naidra Ayadi, César du meilleur espoir féminin pour son rôle dans *Polisse* de Maïwenn, accompagnée par l'autrice. ♦



RENCONTRE

↔ 15h-16h

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Les crèches privées - enquête

avec **Victor CASTANET**, journaliste animée par **Patrick VALLELIAN**, grand reporter

Après un premier passage l'an dernier, Victor Castanet fait au FIG l'amitié de revenir pour présenter son nouveau livre. Reprenant la méthode mise à l'œuvre pour *Les Fossoyeurs* (Prix Albert Londres, 250 000 exemplaires vendus), le journaliste a enquêté sur les crèches privées, récoltant des documents inédits et recueillant les témoignages de parents, d'employés du secteur, mais aussi de maires, de responsables politiques et de hauts fonctionnaires. Dans ce récit, il démonte de l'intérieur un système qui met en danger le bien-être des plus vulnérables d'entre nous. ♦

CONCERT

↔ 15h-17h30

USINE CLAUDE ET DUVAL

Le son de nos Montagnes

par Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges, association Carnyx

Lire page 70. ♦



CONFÉRENCE

↔ 15h15-16h LA BOUSSOLE - SALLE ISABELLE-AUTISSIER

Portrait des Alpes en Patrimoine mondialavec **Christophe GAUCHON**, géographe, *Atlas des montagnes* (Editions Autrement)

Dans l'espace de la convention alpine, l'Unesco a inscrit 21 biens sur la liste du Patrimoine mondial, répartis en 5 biens naturels et 16 biens culturels. Chacun des 6 États concernés est maître de ses candidatures, et donc de ses choix patrimoniaux. Le Patrimoine mondial transcrit donc une vision éminemment culturelle et le portrait des Alpes qui en ressort est très composite et souvent surprenant. ♦



RDV OFFICIEL

↔ 15h30-16h45

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Clôture et annonces du FIG 2025

avec **Christian GRATALOU**, professeur émérite, *Atlas historique du ciel* (Les Arènes), **Thibaut SARDIER**, président de l'ADFIG, **Bruno TOUSSAINT**, maire de Saint-Dié-des-Vosges

Leçon de clôture par le Grand Témoin de l'édition 2024 suivie du moment tant attendu du thème et du pays/territoire invité 2025! ♦

↳ Remise du Prix Vautrin Lud à Ron BOSCHMA lors de ce rendez-vous.

RENCONTRE

↔ 15h30-16h30 TOUR DE LA LIBERTÉ

L'expérience de la beauté

avec **Simon PARCOT**, écrivain, philosophe, *Le chant des pentes* (Le Mot et le Reste), **Sophie VAN DER LINDEN**, autrice, *Arctique solaire* (Denœil), animée par **Sonia DÉCHAMPS**, éditrice, journaliste

Inspirée par l'œuvre de la peintre paysagiste Anna Boberg (1864-1935), Sophie Van der Linden plonge dans les paysages de l'archipel des Lofoten dans le nord de la Norvège. Simon Parcot prend le chemin de la montagne pour une ascension initiatique aux côtés des bergers siffleurs pyrénéens. Des romans solaires qui questionnent aussi les silences et l'Histoire par l'expérience de la beauté des paysages. ♦



SPECTACLE

↔ 16h-17h PLACE JULES-FERRY

Border Linepar la **Compagnie de l'Athanon**

C'est l'histoire d'une clown; elle cherche un endroit pour faire sa maison, et elle le trouve. C'est l'histoire d'une clown; elle cherche un endroit pour faire sa maison, et elle le trouve. C'est l'histoire de deux clowns, surprises d'être deux, dans un même temps, dans un même lieu, et pour faire la même chose. Vous verrez, c'est compliqué... Ou comment 2 clowns s'emparent d'un thème vertigineux : la frontière! Un spectacle original en extérieur pour tout le monde. ♦

Création originale de Cécile Coudol, Carole Picavet et Martin Lenzoni produit par la Cie de l'Athanon - Musiques : René Aubry

RDV OFFICIEL

↔ 17h-17h30 PLACE DE LA GASTRONOMIE

Résultat de la dictée de géographie 2024

Les décentralisations

ANOULD

Ven - 20h - MAISON DE L'ENFANCE

CONFÉRENCE

↳ **Terres de montagne, Alpes et Vosges, deux massifs si différents ?**avec **Jean-Michaël CHOSEROT**, animateur naturaliste historien, *L'ours des Vosges* (Edhisto)

Bien qu'au premier regard les Vosges et les Alpes se distinguent nettement, notamment par leurs tailles respectives, leurs paysages, leurs cultures et leurs traditions peuvent largement se comparer, mettant en lumière aussi bien leurs ressemblances que ce qui les séparent. Cette étude comparative permet d'appréhender un peu mieux la perception de ces deux territoires.

BAN-DE-LAVELINE

Ven - 19h - SALLE DES FÊTES

CINÉ-RENCONTRE

↳ **Toucher terre**avec **Jérémy BASSET**, réalisateur, **Manuel ZAEPPFEL**, artisan, coordonnateur centre de formation en écoconstruction, **Emy GALLIOT**, architecte spécialisée en terre crue

Le film *Toucher terre* présente le renouveau en cours de la construction en terre crue, un matériau aussi ancien que l'architecture elle-même. Des experts en archéologie, en science de la matière, en architecture et en technique de construction dévoilent les diverses facettes des édifices en terre, en écho avec l'avancée d'un chantier dit « participatif ». Des apprentis y découvrent comment façonner à la main un mur en terre, en ajoutant un peu de paille et d'eau trouvés sur place. Du sol au mur, de la main qui pétrit au chantier à haute technologie, un extraordinaire voyage vers ce qui semble si ordinaire, la matière terre et l'acte de construire.

BAN-DE-SAPT

Sam - 18h - SALLE DES FÊTES

CONFÉRENCE

↳ **L'usage des terres, source de conflits entre villages des Vosges (18^{ème}-19^{ème} siècles)**avec **Jean-Claude FOMBARON**, historien
Lire page 51.

Le Festival part à la rencontre du public et propose des interventions sur le territoire.

CORCIEUX

Ven - 18h - CINÉMA

CONFÉRENCE

↳ **Alpes : la transition écologique passera-t-elle par les initiatives citoyennes ?**avec **Jean-Baptiste GRISON**, géographe
Lire page 64.

ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE

Ven - 18h - MÉDIATHÈQUE

RENCONTRE

↳ **L'habitat rural des Hautes Vosges**avec **Jean-Yves HENRY**, chercheur retraité du service de l'Inventaire général - Région Grand Est, *L'habitat rural des Hautes-Vosges* (Lieux Dits)
Lire page 86.

Ven - 20h - MÉDIATHÈQUE

CONFÉRENCE

↳ **Les glaciers alpins face aux changements climatiques**avec **Denis MERCIER**, géomorphologue, *Atlas des glaciers* (Autrement)
Lire page 50.

FRAIZE

Ven - 15h30 - CENTRE D'ANIMATION MUNICIPAL

CONFÉRENCE

↳ **Terres de montagne, Alpes et Vosges, deux massifs si différents ?**avec **Jean-Michaël CHOSEROT**, animateur naturaliste historien, *L'ours des Vosges* (Edhisto)
Lire ci-dessus.



GERBÉPAL

Ven - 20h30 - SALLE DU FOYER RURAL

CONFÉRENCE

↔ **PréAlpes d'Azur : quand l'adaptation des forêts aux changements climatiques affecte les pâturages**

avec **Tony IBANEZ**, géographe

Lire page 65.

GRANGES-AUMONTZEY

Dim - 17h30 - SALLE DES FÊTES

CONFÉRENCE

↔ **Jérusalem, une terre disputée**

avec **Bernard PHILIPPE**, ancien fonctionnaire européen, membre du Service Européen d'Action Extérieure

Lire page 43.

LA BRESSE

Ven - 20h - MAISON DE LA BRESSE

CONFÉRENCE

↔ **20h04 de l'idée sans détour**

avec **Eve-Hélène**, autrice compositrice interprète, **Béatrice MESINI**, géographe et politiste, **Bernard PHILIPPE**, ancien fonctionnaire européen, membre du Service Européen d'Action Extérieure, **Antonin VAN DER STRAETEN**, géographe

C'est une soirée où 4 intervenants ont 20 minutes pour passionner le public avec leur enthousiasme, dans un décor de plateau télé. Avec Antonin Van der Straeten (le Tour de France dans les Alpes, une géographie transfrontalière du sport), Béatrice Mesini (habiter des biens meublés réversibles), Bernard Philippe (Jérusalem, une terre disputée), et Eve-Hélène (autrice compositrice interprète de chansons lumineuses et pop aérienne).

MOYENMOUTIER

Sam - 18h - SALLE DES ASSOCIATIONS

CONFÉRENCE

↔ **Dans les Préalpes d'Azur, l'agroforesterie pour reconquérir des terres en friche**

avec **Léo RAYMOND**, doctorant en Géographie

Lire page 82.

NAYEMONT-LES-FOSSÉS

Ven - 20h - MAIRIE

CONFÉRENCE

↔ **Des « Bassines » aux « coupes rases », un regard géographique sur les mobilisations environnementales**

avec **Pierre TEXIER**, géographe

Lire page 51.

PAIR-ET-GRANDRUPT

Ven - 20h - MAIRIE SALLE DU CONSEIL

CONFÉRENCE

↔ **L'usage des terres, source de conflits entre villages des Vosges (18^{ème}-19^{ème} siècles)**

avec **Jean-Claude FOMBARON**, historien

Lire page 51.

PLAINFAING

Sam - 18h - CINÉMA DE NOIRGOUTTE

CONFÉRENCE

↔ **Les traversées alpines à l'épreuve de la fermeture temporaire des passages**

avec **Kevin SUTTON**, géographe

Lire page 40.

PROVENCHÈRES-ET-COLOY

Sam - 11h - CENTRE SOCIO-CULTUREL

CONFÉRENCE

↔ **Villages abandonnés des Alpes : des terres délaissées aux terres à prendre**

avec **Yannis NACEF**, doctorant en Géographie

Lire page 38.

RAON-L'ÉTAPE

Dim - 10h - PETITE SALLE BEAUREGARD

CONFÉRENCE

↔ **L'usage des terres, source de conflits entre villages des Vosges (18^{ème}-19^{ème} siècles)**

avec **Jean-Claude FOMBARON**, historien

Lire page 51.

Sam - 10h30 - MÉDIATHÈQUE

RENCONTRE AVEC...

↔ **Marion Touboul**

autrice et reporter autour de son roman *Second Cœur* (Le Mot Et Le Reste)

REMIREMONT

Sam - 17h - HÔTEL DE VILLE

CONFÉRENCE

↔ **Jérusalem, une terre disputée**

avec **Bernard PHILIPPE**, ancien fonctionnaire européen, membre du Service Européen d'Action Extérieure

Lire page 43.

SAALES

Ven - 20h - MFR DE LA PORTE D'ALSACE

CONFÉRENCE

↔ **Compter ses moutons et s'adapter : les éleveurs des Alpes du Sud face à la crise de la haute montagne**

avec **Caroline SARRAZIN**, géographe

Lire page 79.

SAULCY-SUR-MEURTHE

Ven - 18h - ANCIEN SÉMINAIRE

CONFÉRENCE

↔ **Portrait des Alpes en patrimoine mondial**

avec **Christophe GAUCHON**, géographe, *Atlas des montagnes* (Editions Autrement)

Lire page 88.



SAINT-MICHEL-SUR-MEURTHE

Ven - 18h - MAIRIE SALLE DE RESTAURATION

CONFÉRENCE

↔ **La traversée des Alpes de Napoléon Bonaparte : terre d'audaces**

avec **Eric LABOUREL**, historiographe Les Abeilles de l'Etape, ingénieur expert en Politiques SocialesLa victoire de Marengo le 14 juin 1800 sur l'Empire austro-hongrois est précédée de la traversée des Alpes par Bonaparte, 1^{er} consul de la République, à la tête d'une armée de réserve. Cet exploit d'anthologie dans un cadre naturel hostile associe matérialité des faits et fixe pour l'histoire la légende, le génie politique, stratégique et iconographique de Napoléon.

SAINTE-MARGUERITE

Ven - 15h - E.H.P.A.D. LES AULNES

CONFÉRENCE

↔ **La Libération et la venue du Général Eisenhower à Saint-Dié en novembre 1944**

avec **Dominique-François BARETH**, directeur adjoint du Comité Économique et Social de l'U.E., *Eisenhower : la stratégie interdite* (Perles Editions)

Retour sur un événement historique qui a impacté la fin de la guerre, et présentation de la bande-dessinée qui vient de paraître à ce sujet.

SENONES

Ven - 20h - MÉDIATHÈQUE

RENCONTRE AVEC...

↔ **Denis Pivot**

consultant et guide de haute montagne *autour de son roman Les miracles de la neige* (Paulsen)

TAINTRUX

Ven - 18h30 - SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE

CONFÉRENCE

↔ **ZAN : sommes nous vraiment les seuls ?**

avec **Raphaël LANGUILLON**, géographe, **Maxence NAUDIN**, doctorante

Lire page 83.



ABOLIVIER Gwenaëlle : 72
 ADAMKIEWICZ Eric : 63
 AEBERHARDT Chloé : 58
 AGRESTI Nicolas : 33
 AIT-TOUATI Frédérique : 51
 AKOL Yélice : 30
 AL SAAD Elissa : 34
 ALDEBERT Aubin : 83
 AMBROSIO Julia : 76
 AMILHAT SZARY Anne-Laure : 60, 77
 AMMOUN Camille : 57
 ARGOUNÉS Fabrice : 35, 71
 ARNAUD Fanny : 55
 ARNOULD Paul : 56, 69
 ARTIÈRES Philippe : 64
 ASTOLFI Christian : 61
 AUBRY Emilie : 33, 46
 AUDIN Judith : 41, 58
 AUJAS Eric : 42
 AYADI Naidra : 87
 BACHELLERIE Sarah : 75
 BANSEPT Aurélien : 32
 BARETH Dominique-François : 82, 91
 BARRIER Pauline : 40
 BASSET Jérémie : 89
 BASSO Candice : 34
 BASTIN Agnès : 75
 BAYSSE-LAINE Adrien : 30, 32, 41, 81
 BEN-HAIM Eve : 61
 BENHAMMOU Farid : 39
 BERNIER Xavier : 30, 36, 51
 BESANCENOT François : 53, 86
 BIAGGI Catherine : 30
 BIDAULT Frédéric : 45
 BING Jean-Baptiste : 85
 BLANC Pierre : 32
 BLOND Ninon : 65, 76
 BOCQUENTIN Fanny : 81
 BODIN Xavier : 57, 66
 BOITTE Jean-Yves : 80
 BOSCHMA Ron : 80
 BOUGRAIN DUBOURG Allain : 62
 BOULANGER Sylvaine : 54
 BOULKAIBET Aïssa : 75
 BOUTIRAME Ikram : 31
 BOUTTELOUP Florence : 55
 BRISSAUD Morgane : 35
 BRONSARD Sarah : 63
 BRUM Eliane : 69
 BURUAGA COMAS Sixte : 75
 BÉCHET Hélène : 37
 BULLE Estelle-Sarah : 59, 77
 CAILLY Laurent : 86
 CARROUE Laurent : 30, 35, 61
 CASTANET Victor : 87
 CHAGUE Thiébaud : 45
 CHAIZE Brian : 40, 45
 CHAMUSSY Clothilde : 85

CHARMES Eric : 30, 35
 CHOPLIN Armelle : 75
 CHOSEROT Michel : 89
 CHOSEROT Thierry : 60
 CIAVOLELLA Riccardo : 80
 CLAUDEL Guillaume : 50
 CLAUDEL Philippe : 41
 CLERC Pascal : 54
 COLIN Antoine : 53, 84
 COLLETTE Sandrine : 64
 CONFIAANT Raphaël : 55, 85
 COSTA Patrice : 62
 CRET TENAND André : 54
 CRUNCHANT Nicolas : 46, 66
 DALL'AGLIO Louis : 72
 DARAGON Michel : 32
 DAUTREY Olivier : 79
 DE QUEIROSSOARES Laetitia : 55
 DEBARD Jean-Marc : 82
 DECROIX Clémentine : 67
 DEHAUT Salomé : 39
 DEL BIAGGIO Cristina : 57, 75
 DELAGE Aurélie : 72
 DELANGLE Cyrille : 45
 DELAPLACE Grégory : 81
 DELATTRE Rémi : 31
 DELFOSSE Claire : 45, 54, 58
 DELOS Anne : 51
 DEMILLERS Timothée : 58
 DENET Anaïs : 52
 DEPEYRE Michel : 64
 DESBROSSE-DEGOBERTIÈRE Stéphanie : 81
 DESCHAMPS Amélie : 84
 DESMURS Guillaume : 46
 DIETSCHY Paul : 47
 DOUCEY Bruno : 58
 DOUGNAC Marie : 38
 DROZDZ Martine : 35, 71, 84
 DUMONT Marion : 66
 DURAND Tony : 56
 DUTERME Renaud : 80
 DUTRAIT Claire : 75
 DUVAL Véronique : 44
 DUYCK Alexandre : 58
 ENCEL Frédéric : 77
 ESCARTIN Christophe : 55
 ESTEVE Virginie : 32
 ESTRANGIN Simon : 67
 EVE-HÉLÈNE : 90
 FALIES Cécile : 30, 41
 FARCY Christine : 69
 FAUCHEUR Dominique : 37
 FERCAK Claire : 61
 FERRAND Pierre : 61
 FICHET Simon : 39
 FLEURY Marie-Françoise : 30
 FOMBARON Jean-Claude : 51, 89, 90, 91
 FONTAINE Ninon : 69
 FORGET Marie : 46, 60

FOTTORINO Eric : 37
 FOURMONT Guillaume : 53
 FOURNIER Michel : 35
 FRANÇOIS Pascal : 47
 FRANÇOIS Hugues : 63
 FRICHE Lucas : 61
 FUGLER Martin : 42
 FUMEY Gilles : 43, 62
 FURRI Filippo : 81
 GAILLARDET Jérôme : 51, 80
 GALLIOT Emy : 89
 GAQUERE Jonathan : 67
 GARCIA Dominique : 81
 GASDON Hervé : 33, 56
 GASS Stella : 35
 GAUCHON Christophe : 36, 88, 91
 GAY Jean-Christophe : 39
 GAYRAUD Irène : 85
 GEORGES Michaël : 42
 GERARDOT Claire : 39
 GERARDOT Maie : 37
 GODARD Olivier : 32
 GOEURY David : 32, 65
 GOFFIN Benoit : 76, 84
 GRATALOUP Christian : 57, 66, 81, 88
 GREENE Amy : 68
 GRISON Jean-Baptiste : 64, 89
 GRZYBOWSKI Samuel : 52, 68
 GUERDER Claire : 72
 GUERIN TURCQ Arthur : 80
 GUIBERT Martine : 30
 GUILLOU Nicolas : 65
 GUINAMARD Benoît : 67
 HAGNERELLE Michel : 55
 HAMEZ Grégory : 34
 HASKI Pierre : 37, 56
 HEBERT Guillaume : 51
 HEIM Vivien : 34
 HENRY Anne-Lise : 87
 HENRY Jean-Yves : 86, 89
 HERMON Louis : 32
 HERRY Denis : 63
 HOFMANN Blaise : 44
 HUNCKLER Lionel : 54, 78
 HUON Christophe : 87
 IBANEZ Tony : 65, 90
 JACQ Guillaume : 42, 71
 JACQUIN Olivier : 34
 JAWAD Jonas : 57
 JENVRIN Rémi : 41
 JOIGNEAU GUESNON Caroline : 84
 JOLIVET Violaine : 62
 JOUBLOT-FERRE Sylvie : 50
 KAHN Sylvain : 37

KAUFFMANN Perrine : 31
 KEILO Jack : 86
 KOBELINSKY Carolina : 62
 KOENIG Gaspard : 46, 71, 84
 KOOP Kirsten : 57, 64
 KRIAT Sofiane : 52, 82
 LABOUREL Eric : 91
 LACAMBRE Anne : 81
 LANDY Frédéric : 70, 83
 LANGUILLON Raphaël : 35, 65, 83, 91
 LARAT Cyrille : 42
 LARIAGON Renaud : 71
 LASCAUX Anne-Adélaïde : 68, 78
 LAURENT-VARINEMIN Caroline : 37
 LE BLAN Loïc : 57
 LE BRETON David : 71
 LE GALLOU Aude : 51
 LE GOIX Renaud : 60
 LE MOLLER Lisa : 66
 LE THIEC Anaïs : 32
 LEBRUN Jean : 41
 LEBRUN Nicolas : 43
 LECORDIX François : 36
 LEGER Nina : 68, 85
 LELONG Anne : 30
 LÉNA Pierre : 66
 LEON Christophe : 65
 LETZ Géraldine : 33
 LEVY Benjamin : 54
 LICITRA Nadia : 76
 LIEBGOTT Michel : 34
 LION Gaspard : 60
 LITTRERST Cyrille : 63
 LOEFFLER Noël : 37
 LOMIG : 56, 83
 LONGEPEE Esméralda : 31
 LUDWIG Sarah : 76
 LUGRIN Lisa : 60
 LUSSAULT Michel : 51, 68, 79
 LYFOUNG Vicky : 52
 MADL Lukas : 36
 MAGGETTI Daniel : 76, 85
 MAGNIEZ Michel : 67
 MAISETTI Nicolas : 79, 84
 MALYE Julia : 68
 MARCHON Olivier : 39, 59
 MARGUERITE Laura : 53
 MARIE Vincent : 63
 MARIN LA MESLÉE Valérie : 85
 MARTIN Valentin : 59
 MASCOLO DE FILIPPIS Jeanne : 72
 MASSAL Céline : 78
 MATHIAN Hélène : 70
 MATHIEU Jérôme : 86
 MATTOUG Cécile : 38
 MAYER Pascal : 69
 MAZAGOL Pierre-Olivier : 64
 MAZZERO Hugo : 31
 MELLAC Marie : 38
 MERCIER Denis : 31, 46, 50, 89

MESINI Béatrice : 67, 90
 METZGER Alexis : 44, 57
 MICHEL Christian : 33, 56
 MILLARD Marine : 33
 MISSAGHIEH-PONCET Justin : 60
 MONTAGNE Delphine : 78
 MORENA Edouard : 44
 MUIS Anne-Solange : 56, 65
 MULCIBA Basile : 85
 MULLER Roxanne : 38
 NACEF Yannis : 38, 90
 NAJI Salima : 32
 NAUDIN Maxence : 83, 91
 NEMOUCHI Hayette : 75
 NIMIER Marie : 87
 NUSSBAUM Florence : 30, 41, 51, 60, 67
 OLLIER Camille : 59
 PACHOU Carine : 32
 PACOTTE Lucas : 85
 PAQUOT Thierry : 58, 62, 72
 PARCOT Simon : 50, 88
 PARNOIX Georgina : 57
 PELLEGRINO Bruno : 76
 PERCIN Anne : 76
 PERENNE Sylvie : 82
 PEREZ-HOUISS Corten : 76
 PERRIN Coline : 81
 PERRIN Roger : 80
 PESENTI Maeva : 67
 PETIT Philippe : 67
 PHILIPPE Bernard : 43, 90, 91
 PIER Jessica : 62
 PIERMAY Jean-Luc : 66
 PIERRAT Lorraine : 59, 86
 PIOLETTI Anna maria : 66
 PITTE Jean-Robert : 55, 67
 PIVOT Denis : 50, 83, 91
 PLENEL Edwy : 37, 66
 PLESSIS Olivier : 79
 POISSON Lucien : 34
 POULOT Monique : 37
 POUZIN Jackie : 42
 PROUILLET Yann : 70
 PROUST Angèle : 41
 PUIL Honoré : 60
 RABINOVITCH Abigail : 77
 RAIMBAULT Zoé : 36
 RAMEIX Adeline : 63
 RAYMOND Léo : 82, 90
 REDOUTE Kelly : 35
 REGAD Hugo : 52
 REKACEWICZ Philippe : 78
 RIGHI Céline : 53, 64
 RIME Delphine : 63
 ROBERT-BOEUF Camille : 40, 67
 ROCH Michael : 85
 ROGNET Richard : 68
 ROSNER Chloé : 56, 78
 ROUILLE Nicolas : 75
 RUBEN Emmanuel : 59

SALIM Emmanuel : 57, 63
 SANGARE Boubacar : 83
 SARRAZIN Caroline : 79, 91
 SAUMON Gabrielle : 78
 SCHAULI Mickaël : 78
 SCHERRMANN Marie-Agnès : 84
 SCHOUVER François : 80
 SEBE Berny : 61
 SELOSSE Marc-André : 40, 50
 SERE Geoffroy : 40
 SGARD Anne : 57
 SICCARD Vincent : 62
 SIMAY Philippe : 75
 SIMON François-Xavier : 52
 SIMONNEAU Claire : 75
 SORMAN Joy : 71
 SOVRAN Coline : 32
 STERCKEMAN Michael : 63
 STRASSEL Christophe : 34
 SUTTON Kevin : 40, 90
 SÉRY Macha : 79, 84
 TABEAUD Martine : 44
 TAHRAOUI Fatima : 75
 TAÏEB Lucie : 64, 76
 TERRAL Pierre-Marie : 54, 76
 TÉTART Franck : 33
 TEXIER Pierre : 52, 90
 THEVENIN Arthur : 69
 THONON Daniel : 39
 TILLOUS Marion : 56, 82
 TOUBOUL Marion : 61, 91
 TRUC Marie-Cécile : 45
 TRUONG Fabien : 43
 UOMOBONO Rose : 81
 VALOIS Thibault : 81
 VAN DER LINDEN Sophie : 88
 VAN DER STRAETEN Antonin : 61, 90
 VANDENBROUCKE Perrine : 45
 VAUCELLE Sandrine : 66
 VERDEIL Eric : 44, 57
 VERGEZ Fabien : 61
 VIDAL Aude : 39
 VIDAL Dominique : 78
 VILLANI Cédric : 84
 VOGEL Jean : 66
 WAGNER Denitsa : 86
 WATTEAUX Magali : 52
 WEBER Olivier : 41
 WEI Allan : 56
 WILD Nicolas : 42
 ZAPPEFFEL Manuel : 89
 ZAMPIN Jean-Paul : 50
 ZWER Nephthys : 57





Contacts

ADFIG - Association pour le Développement du Festival International de Géographie
 26, rue d'Amérique
 88100 Saint-Dié-des-Vosges
 adfig@ville-saintdie.fr
 03 29 42 16 72

Communication Presse

Cédric Duroux - October Octopus
 06 64 09 75 13
 cedric@october-octopus-agency.com

Aurélie Anneheim
 03 29 42 16 75 - 06 79 15 48 21
 aurelie.anneheim@ville-saintdie.fr

Organisation

Ville de Saint-Dié-des-Vosges
 Directrice du Festival: Victoria Kapps
 Adjointe de direction et chargée de communication: Aurélie Anneheim
 Coordinatrice du Salon du Livre: Carole Bluntzer
 Coordinatrice scientifique: Frédérique Étienne
 Accueil des intervenants: Aurore Jacobberger

ADFIG
 Président: Thibaut Sandier
 Vices-présidents: Gilles Fumey et Catherine Viry
 Trésorier: Patrice Fève
 Secrétaire: Jacqueline Fresse
 Direction scientifique 2024: Florence Nussbaum et Adrien Baysse-Lainé et leur équipe « rapprochée » de géographes, Etienne Cossart, Alice Nikolli, Claire Simonneau, Eric Charmes et Anais Marshall
 Programmation à caractère littéraire: Sarah Polacci
 Coordinateur du Salon du Livre: Olivier Huguenot
 Coordinateur de l'Espace Géo-Numérique: AFIGEO

Merci!

Toute l'équipe remercie l'ensemble des services de la Ville et Agglomération et leurs agents, les bénévoles et les membres de l'ADFIG qui œuvrent ensemble pour faire du FIG ce qu'il est.

Ils soutiennent le FIG

Le Festival International de Géographie remercie ses mécènes et partenaires. Sans leur aide précieuse, le Festival ne pourrait se développer.



Vous aussi, soutenez le Festival !

Entreprises ou particuliers, vos dons bénéficient d'une réduction d'impôt de 60 à 66 %. En soutenant le FIG, vous participez au rayonnement culturel et scientifique du territoire et favorisez la démocratisation de la connaissance et l'accès pour tous à un véritable forum ouvert sur le monde. Contactez-nous.



Suivez toute l'actualité du FIG
www.fig.sddv.fr

-  @festival.international.geographie
-  @FIGSaintDie
-  @infoFIG

