



FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE

de Saint-Dié-des-Vosges

35^e édition

4, 5 & 6 oct.
2024

terres

DOSSIER DE PRÉSENTATION

TERRITOIRE INVITÉ : **LES ALPES**

fig.sddv.fr

Fondateur : Christian Pierret

sommaire

■ #FIG2024 en bref	3
■ Le FIG	4
■ Qui sommes-nous ?	6
■ La 35 ^e édition	7
■ Rendez-vous scientifiques	10
■ La programmation littéraire	12
■ Le Salon du Livre	14
■ Les Prix littéraires	15
■ Côté spectacle vivant	16
■ L'Espace Géo-Numérique	17
■ Les élèves et le FIG	18
■ Le FIG Junior	19
■ Le PNF	20
■ Bien manger !	21
■ « Spécial FIG »	22
■ Une ville à taille humaine	23
■ Ils soutiennent le FIG	24

#FIG2024 en bref

4, 5 ET 6 OCTOBRE 2024
À SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Rendez-vous annuel, le Festival International de Géographie (FIG) rassemble géographes, chercheurs, écrivains et passionnés à Saint-Dié-des-Vosges. Depuis 35 ans, le FIG explore les grands enjeux géographiques contemporains à travers des conférences, des débats, des rencontres et des animations, faisant de la géographie une discipline vivante et accessible à tous.

3

jours

250

rendez-vous

300

intervenants

40000

festivaliers

TABLES RONDES • CONFÉRENCES • RENCONTRES • DÉBATS •
CAFÉS GÉOGRAPHIQUES • EXPOSITIONS • PETITS DÉJEUNERS LITTÉRAIRES •
DÉDICACES • ATELIERS • GRANDS ENTRETIENS • SPECTACLES • CAFÉS
LITTÉRAIRES • MINI-CONFÉRENCES JEUNESSE • CINÉMA • CONCERTS • • •

4 salons

SALON DU LIVRE

•

ESPACE
GÉO-NUMÉRIQUE

•

FIG JUNIOR

•

PLACE DE
LA GASTRONOMIE

FESTIVAL
GRATUIT

terres

thème 2024

territoire invité : les

Alpes

■ président de cette 35^e édition

Gaspard Koenig philosophe

■ grand témoin du FIG 2024

Christian Grataloup géohistorien

■ présidente du Salon du Livre

Sandrine Collette romancière

fig.sddv.fr

Le FIG

À SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Fondé en 1990 par Christian Pierret, le Festival International de Géographie est aujourd'hui l'un des festivals les plus importants du Grand Est. Inédit, ce rendez-vous fête chaque année la géographie au début de l'automne, accueillant plus de 40 000 personnes. Il se donne pour mission la promotion de la géographie auprès du grand public. Pari osé et pari gagné : faire connaître la géographie, moins considérée que l'histoire, et aussi partager avec le public et les curieux avides de connaissances et de savoir. Mais si Saint-Dié-des-Vosges devient le rendez-vous de la communauté géographique, la ville se transforme, avant tout, une fois par an en un lieu d'ouverture sur le monde et d'échanges entre géographes, chercheurs, universitaires, enseignants, écrivains, illustrateurs et le grand public.



Pour tous et par tous !

UNE GRANDE UNIVERSITÉ À CIEL OUVERT



Au fil des années, loin d'être isolée, la géographie a su s'entourer d'autres disciplines. Pendant trois jours, les débats se font autour d'une thématique et d'un pays invité, entre scientifiques, écrivains et artistes. Un bouillonnement intellectuel et culturel, renouvelé chaque année autour d'un thème et d'un pays invité différents.

Ce rendez-vous des savoirs, devenu incontournable, a fidélisé le public mais aussi les intervenants. Il a aussi prouvé que la géographie concernait le plus grand monde : science qui décrit la Terre et ses particularités, elle est aussi au cœur de la relation entre l'homme et son milieu. La géographie est donc l'affaire de tous.

De 7 à 107 ans, tout le monde attend chaque année la nouvelle aventure qu'est le FIG. Cette fête, qui, en plus d'avoir mis la géographie en exergue, a donné son identité (c'est à Saint-Dié-des-Vosges qu'en 1507 a été porté le mot Amérique sur une carte géographique) et sa fierté à cette petite ville de Province (et à ses habitants) située au carrefour de l'Europe.

Plus d'une centaine d'invités, géographes, écrivains, philosophes, artistes, dessinateurs qui investissent les lieux chaque année, car ce festival hors norme a l'ambition de tisser des liens entre les hommes pour mieux partager la connaissance.

Qui sommes-nous ?

Le Festival International de Géographie est porté par l'ADFIG, l'Association pour le Développement du FIG, association sans but lucratif et reconnue d'intérêt général. Elle a pour objectifs la promotion de la connaissance, de la géographie et des sciences humaines ainsi que l'organisation du Festival International de Géographie.

L'ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT DU FIG



Agrégé de Géographie et ancien enseignant d'Histoire-Géographie en lycée, **Thibaut Sardier** est journaliste aux pages « Idées » du quotidien *Libération*, après avoir notamment été chroniqueur sur *France Culture* et *Arte*. Il est président de l'ADFIG depuis février 2020.

Il est accompagné d'un bureau formé par Gilles Fumey, vice-président, Catherine Viry, 2^e vice-présidente, Patrice Fève, trésorier et Jacqueline Fresse, secrétaire.

LA DIRECTION DU FESTIVAL



Directrice du Festival depuis 2018 et passionnée de spectacle vivant et de culture en général, **Victoria Kapps** a essentiellement travaillé dans l'événementiel, au sein de plusieurs compagnies et structures de spectacles.

Son service est constitué d'Aurélie Anneheim, adjointe de direction et chargée de développement des publics et de la communication, Carole Bluntzer, coordinatrice du Salon du Livre et assistante administrative et Frédérique Etienne, coordinatrice de la programmation scientifique.

DES BÉNÉVOLES

Chaque année de plus en plus nombreux, ils sont aujourd'hui une soixantaine de bénévoles à assurer diverses missions avant et pendant le Festival. Aide technique, accueil du public, vente à la boutique, distribution de supports de communication... leur investissement est essentiel au bon déroulement de la manifestation !

La 35^e édition

THÈME : TERRES

PAS DE GÉOGRAPHIE SANS TERRES !

Les géographes sont des scientifiques de terrain : on les voit souvent sac au dos et chaussures de marche aux pieds. Ils et elles observent ce qui les entoure, échangent avec les gens, pour analyser le fonctionnement d'un espace à partir de toutes les traces matérielles qui s'y trouvent. Pour son édition 2024, le FIG est donc heureux de placer les géographes dans leur élément : les deux pieds dans les terres ! Pour le plaisir de les entendre raconter leurs histoires de baroudage. Mais aussi parce que la façon dont nous décidons - individuellement et collectivement - de l'usage de nos terres est au cœur de mille sujets d'actualité... surtout si l'on tient compte de tous les mots qui se cachent derrière ces « terres » : territoire, terroir, mais aussi sol, foncier, cadastre, et même immobilier.

Là où les terres ne sont pas artificialisées, les questions sont nombreuses. Comment mieux connaître et préserver la biodiversité des sols ? Comment choisir entre les différents usages que l'on peut faire d'une parcelle, qu'il s'agisse de protéger un espace naturel, de choisir un mode de culture ou d'aménagement, ou de décider que l'on va y construire un bâtiment ou une infrastructure ? Il y a matière à débats (et même à conflits), comme le montrent en France la mise en place du dispositif « zéro artificialisation nette », l'installation de « ZAD » contre des projets contestés, ou les questionnements sur l'avenir des modèles agricoles face au réchauffement climatique alors qu'un(e) exploitant(e) agricole sur deux va partir à la retraite dans les 10 prochaines années. Dans le reste du monde, les projecteurs seront notamment braqués sur les conflits liés à l'appropriation des terres, ainsi qu'aux nombreux cas où les terres font l'objet d'une gestion collective ou communautaire.

Si les « terres » évoquent souvent d'abord la campagne dans nos imaginaires, le thème du FIG ne laisse pas l'urbain de côté. Loin de là ! D'abord parce qu'il existe dans toutes les villes du monde des terrains non bâtis ou de friches à réaménager. Ils sont souvent très prisés, ce qui rend les décisions sur leur avenir d'autant plus difficiles à prendre. La volonté de préserver des espaces verts ou de développer l'agriculture urbaine peut aussi laisser place à de nouveaux projets d'aménagement, infrastructures diverses ou logements dans les zones en tension. Justement, on s'intéressera aussi aux marchés immobiliers : tendus dans bien des métropoles du monde entier, ils entraînent des formes diverses de « crise du logement ». Et inversement, des espaces en déclin démographique connaissent un effondrement du marché : qu'implique cette perte d'attractivité pour les habitant(e)s qui restent sur place ?

De Saint-Dié-des-Vosges au reste du monde, ce sont des terres bien différentes que nous arpenterons durant trois jours. Une fois de plus, le FIG ouvrira des horizons nouveaux, et ne restera pas... terre à terre !

La 35^e édition

TERRITOIRE INVITÉ : LES ALPES

LES ALPES, PREMIER MASSIF INVITÉ DU FIG

Pour la première fois dans son histoire, le FIG invite... une chaîne de montagnes ! Et pas n'importe laquelle : celle qui abrite le Mont Blanc, toit de l'Europe. Ce territoire a beau être bien connu en France, méfions-nous des idées reçues, et laissons-nous porter par la curiosité et le dépaysement face à ce vaste espace qui nous conduira vers plus d'un de nos voisins européens, vers toutes ces personnes qui arpentent et traversent ce massif - par choix ou par contrainte - mais aussi vers toute la faune et la flore qui peuple la montagne. Et le territoire alpin évolue, parfois rapidement : construction européenne, mondialisation de l'économie ou encore réchauffement climatique entraînent une modification des paysages, la fonte de certains glaciers, l'évolution des modèles agricoles ou encore la réorganisation des espaces de production industrielle. Ce sont tous ces changements qui seront passés à la loupe, avec toujours une grande question en tête : qu'est-ce qui, au-delà des frontières nationales, unit le territoire alpin ?



Le trio de personnalités

DU FIG 2024



© Elodie Grégoire

GASPARD KOENIG président de la 35^e édition du FIG

Philosophe et romancier, en amoureux de la nature, il arpente les chemins pour mieux penser le monde. Il est l'auteur d'une douzaine d'essais et de romans. Son dernier livre « Humus » aux Éditions de l'Observatoire est un roman sur l'agriculture, une histoire de terre et d'hommes... qui a reçu le Prix Interallié et le Prix Jean-Giono 2023.



© Olivier Culman

SANDRINE COLLETTE présidente du Salon du Livre

Auteure française reconnue pour ses romans noirs captivants et ses intrigues psychologiques intenses, elle s'est imposée comme une figure incontournable du polar français. Ses œuvres plongent les lecteurs dans des atmosphères sombres et fascinantes, explorant les recoins les plus troubles de l'âme humaine.



© Philippe Quatise

CHRISTIAN GRATALOUP grand témoin du FIG 2024

Le plus « historien des géographes », reconnu pour ses travaux sur la cartographie et l'histoire de la mondialisation, il apportera son regard éclairé sur cette 35^e édition. Grand géohistorien français, il dirige la collection des Atlas historiques aux Éditions Les Arènes : l'Atlas historique mondial, l'Atlas historique de la France, l'Atlas historique de la Terre...

Rendez-vous scientifiques

DU FIG 2024

Chaque édition du Festival est menée par une direction scientifique qui définit et met en œuvre la programmation scientifique et en garantit son sérieux. Ces rendez-vous scientifiques jouent un rôle central pour assurer le caractère informatif et éducatif de l'événement, en créant un pont entre la recherche académique et le grand public. Elle permet de démontrer l'importance de la géographie dans la compréhension des enjeux globaux et locaux, tout en inspirant de nouvelles générations à s'engager dans cette discipline fascinante.

Sous différentes formes, tables rondes, conférences, ateliers, cafés géographiques... plus d'une centaine de rendez-vous traitera du thème « terres » et du territoire invité, les Alpes.

PARMI LES INTERVENANTS

Paul ARNOULD • Christian GRATALOUP • Marion TILLOUS • Cécile FALIES • Eric VERDEIL • Aude LE GALLOU • Anne-Laure AMILHAT-SZARY • Marie FORGET • Armelle CHOPLIN • Berny SEBE • Olivier MARCHON • Michel LUSSAULT • Florence NUSSBAUM • Adrien BAYSSE-LAINE • Renaud LE GOIX • Monique POULOT • Michel FOURNIER • Philippe MAUGUIN • Marc-André SELOSSE • Anna-Maria PIOLETTI • Alice NIKOLLI • Camille ROBERT-BOEUF • Geoffroy SÉRÉ • Magali WATTEAUX • Raphaël LANGUILLON • Etienne COSSART • Philippe SIMAY • Claire SIMONNEAU ...



QUELQUES TABLES RONDES AU PROGRAMME

Submergées, asséchées, dégelées...

Les terres face au changement climatique

Les terres agricoles, entre convoitise et partage

« Zéro artificialisation nette » : vers la sobriété foncière ?

Quelle agriculture en France en 2050 ?

Les Alpes, terre sauvage ?

Que faire des friches urbaines ?

Crise du logement : quelles solutions ?

Les recompositions du tourisme alpin

Des racines au pied des immeubles : retrouver la terre en ville

Promenons-nous dans les bois... de qui ?



PRIX VAUTRIN-LUD

Le Prix Vautrin-Lud récompense pour son œuvre et ses recherches un géographe dans le monde. Il est remis chaque année pendant le Festival.

La programmation littéraire

DU FIG 2024

La programmation littéraire du FIG met en lumière les liens entre la géographie et la littérature. Chaque année, le Festival invite auteurs, penseurs, journalistes, philosophes... à partager leurs réflexions à travers des rendez-vous sous formes variées afin de toucher un large public. Grands entretiens, lectures, films, débats, mini-conférences, ateliers, cafés littéraires... sont autant d'entrées dans l'univers du livre.

Cette programmation offre une perspective unique et enrichissante sur les interactions entre l'écriture et le monde géographique.

QUELQUES AUTEURS PRÉSENTS

AUBRY Emilie • BOUGRAIN DUBOURG Allain • BRUM Eliane • CLAUDEL Philippe • COLLETTE Sandrine • CONFIANT Raphaël • COSTA Patrice • ENCEL Frédéric • GAILLARDET Jérôme • GRATALOU Christian • GREENE Amy • HASKI Pierre • KOENIG Gaspard • LE BRETON David • LEGER Nina • LÉNA Pierre • MALYE Julia • NIMIER Marie • PAQUOT Thierry • PICQ Pascal • PIVOT Denis • PLENEL Edwy • RIGHI Céline • RUBEN Emmanuel • SELOSSE Marc-André ...



10 GRANDS ENTRETIENS

Philippe CLAUDEL

Gaspard KOENIG

Raphaël CONFIANT

Pierre HASKI

Allain BOUGRAIN DUBOURG et Patrice COSTA

Sandrine COLLETTE

Pascal PICQ

Eliane BRUM

Frédéric ENCEL

Edwy PLENEL

ZOE

LES ÉDITIONS ZOÉ À L'HONNEUR

Aujourd'hui, le catalogue des éditions Zoé compte plus de 900 titres (dont plus de 150 disponibles aussi en numérique) d'écrivains de Suisse, d'Afrique et d'ailleurs. Parmi eux, Bouvier, Cendrars, Kristof, Rivaz, Roud, Ramuz, Walser mais aussi, bien sûr, de nombreuses voix contemporaines, jeunes ou moins jeunes, en français ou traduites, qui disent toutes l'universel sur un ton farouchement personnel.



Le Salon du Livre

EN PLEIN CŒUR DU FESTIVAL



LA PLUS GRANDE LIBRAIRIE DE GÉOGRAPHIE DE FRANCE

Le Salon du Livre Amerigo Vespucci s'inscrit dans l'histoire du FIG. Créé en 1990 avec le soutien d'Yves Berger et les éditions Grasset, les éditeurs nationaux répondent présents dès la première année (Seuil, Gallimard, Actes Sud, La Découverte...). On y retrouve aussi des éditeurs spécialisés en géographie (Armand Colin, Belin...) et en littérature de voyage et d'aventure (Payot, Phébus...) et en enfance et jeunesse (Gallimard jeunesse, Milan, Ecole des Loisirs...).

Situé au parc Jean-Mansuy, sous un vaste chapiteau, le Salon du Livre Amerigo Vespucci accueille chaque année plus de 60 éditeurs. Dans un espace aménagé et partagé, les éditeurs de sciences humaines y côtoient les revues, les laboratoires, les éditeurs de voyage, de fiction, ou encore de jeunesse. Romanciers, géographes, historiens, essayistes et illustrateurs se donnent rendez-vous pour cette grande fête du livre, gratuite et ouverte à tous. **Rencontres et dédicaces se succèdent durant les trois jours du Festival** avec la volonté de **faire le lien entre géographie et littérature**, ce qui en fait sa richesse. Ce sont aujourd'hui plus de 3 000 auteurs qui ont dédicacé leurs livres au Salon du Livre Amerigo Vespucci du FIG (sans compter les géographes) !

Vendredi et samedi de 9h à 19h / Dimanche de 9h à 18h

Les Prix littéraires

LES PRIX AMERIGO VESPUCCI

Depuis 1990, le Prix Amerigo Vespucci récompense le ou les auteurs d'un roman ou d'un récit de voyage ou d'aventure, destiné aux adultes et aux enfants pour sa version « Jeunesse ».

Lauréats 2024 : en cours de sélection

Lauréats 2024 « jeunesse » : en cours de sélection

LE PRIX DE LA BD GÉOGRAPHIQUE

Le Prix de la BD Géographique récompense le ou les auteurs d'un roman graphique ou d'une BD d'aventure, de découverte... ou en lien avec la géographie.

Lauréats 2024 : en cours de sélection

PRIX DU LIVRE DE GÉOGRAPHIE DES LYCÉENS ET ÉTUDIANTS

Créé en 2020, ce Prix récompense un ouvrage de Géographie à destination des lycéens et étudiants (Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles et Licence). Ce sont eux, élèves et étudiants, encadrés par un enseignant, qui votent !

Lauréat 2024 : Marion TILLOUS pour « Espace, genre et violences conjugales : ce que révèle la crise de la Covid-19 » (PUV - 2022)



Crédit Mutuel
Enseignant



Côté spectacle vivant

Le FIG est un festival qui s'ouvre aussi au monde du spectacle vivant et de la culture ! Spectacles, concerts, théâtre, cinéma et expositions sont également au programme des trois jours.

EN 2024, NE MANQUEZ PAS...

« Des jardins et des hommes »

de Patrick Scheyder, Allain Bougrain Dubourg et Abdelghani Benhelal

Une plongée dans l'histoire de l'écologie ! Au travers de textes de Léonard de Vinci, Victor Hugo ou George Sand, on découvre avec bonheur que l'écologie est dans l'ADN de la culture française...

« Transfiguration »

d'Olivier de Sagazan

Cette performance artistique profondément captivante combine des éléments de sculpture, de peinture, et de théâtre en utilisant le corps humain comme une toile vivante, pour explorer les thèmes universels de l'identité, de la transformation, et de la condition humaine.

« Border Line »

de la Compagnie Athanor

Ce spectacle de théâtre de rue contemporain explore les thèmes de la frontière, du passage et des limites, tant physiques que psychologiques. Ou comment 2 clown nous invitent à voir au-delà des lignes visibles...

LE 7^E ART



Depuis le premier FIG, l'Association pour le Cinéma d'Art et d'Essai / cinéma Excelsior propose une programmation de films incontournables ou plus confidentiels, liés au thème et au territoire invité de l'édition. Toutes les séances sont gratuites.

Cette année : « Green Border » Prix Spécial du Jury – Mostra de Venise 2023, « Promised Land » Mention spéciale du jury – Berlinale 2013, « La Montagne » Prix de la critique – Festival du film fantastique de Gérardmer 2023, « L'ours » Meilleure réalisation et Meilleur montage – César 1989...

L'Espace Géo-Numérique



RENCONTRE ENTRE GÉOGRAPHIE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES !

Véritable carrefour de rencontres, d'échanges et de dialogues pour s'approprier la géographie de demain, l'Espace Géo-Numérique offre une vue d'ensemble des méthodes et des outils utilisés par les géographes pour acquérir, traiter et représenter des données localisées à des fins d'analyses, de diagnostics et de perspectives territoriales.

Des exposants d'horizons divers (entreprises, institutions, universités, laboratoires de recherche...) proposent durant les trois jours du Festival des démonstrations et des animations pour tous.



Vendredi et samedi de 9h à 19h / Dimanche de 9h à 17h



Les élèves et le FIG

...DANS LES ÉCOLES

Le Festival est l'occasion, pour les « petits » et les « grands », d'un rendez-vous exceptionnel avec le monde du livre et de la Géographie. Chaque année, plus de **1500 élèves** du territoire accueillent dans leur classe un écrivain, illustrateur, journaliste ou géographe, **de la maternelle au secondaire.**

...PAR LE TRAIN !



Pour éveiller la curiosité d'un nombre encore plus grands d'enfants et d'adolescents, en partenariat avec la SNCF et la Région Grand Est, un « **train des lycéens** » TER en provenance de Strasbourg, et un second venant d'Épinal, transportent jusqu'à Saint-Dié-des-Vosges plus de **600 lycéens** le vendredi matin.

...COP DES ÉLÈVES

Pour la deuxième année, en partenariat avec l'Éducation Nationale, le Festival accueille plus d'une centaine d'élèves participant au **Festival pédagogique du court-métrage Ecofiction** avec pour thème cette année : « Quelle(s) terre(s) voulons-nous ? Du global au local ». Ces courts-métrages seront projetés en salle le vendredi matin. L'après-midi des lycéens sera consacré à la **COP académique des élèves**. Après une phase d'échanges préliminaires autour des enjeux du développement durable, les élèves présenteront leurs motions jusqu'au vote final devant un groupe de personnalités intellectuelles.



Le FIG Junior

POUR LES GÉOGRAPHES EN HERBE !



Près de 2 000 enfants, à partir de 3 ans, se retrouvent au FIG Junior autour de jeux et d'activités spécifiquement sélectionnés pour eux. L'objectif : les initier à la géographie en s'amusant grâce à des ateliers ludiques et créatifs, et les éveiller au monde qui les entoure. Le FIG junior a également vocation à sensibiliser les enfants au développement durable et aux enjeux environnementaux.

Puzzles géographiques, découvertes philatéliques, atelier de céramique, création en matériaux recyclables, planétarium... une dizaine d'activités rien que pour eux !

Samedi et dimanche de 9h à 18h

Le PNF

PROGRAMME NATIONAL DE FORMATION



Dans le cadre du programme national de formation (PNF), le Festival International de Géographie permet aux enseignants de participer à des **rencontres pédagogiques**. La programmation est élaborée par un comité présidé par l'Inspection Générale et s'inscrit, sous l'égide de la DGESCO, dans les dispositifs de formation continue du PNF. Il est ouvert en priorité aux enseignants, mais accessible au public dans la limite des places disponibles. Parallèlement, les enseignants peuvent assister à des conférences et échanger avec des géographes universitaires, inspecteurs, formateurs...



Bien manger !

...SUR LA PLACE DE LA GASTRONOMIE

Géographie rime aussi avec Gastronomie ! La place du Marché devient le temple des saveurs du monde. Tous les gourmands sont invités à voyager à la rencontre de produits délicieux, venus d'ici et d'ailleurs. **Au menu : dégustation de produits locaux, régionaux et internationaux et animations culinaires de chefs.** L'occasion d'échanger avec une trentaine de producteurs, agriculteurs et artisans, tous passionnés, et de découvrir leur savoir-faire et leur talent.

...À L'ÉCO RESTO

Pour la deuxième année, le Festival propose une offre de restauration plus engagée : **de la nourriture locale, de saison, en partie bio et zéro déchet.** L'Eco Resto proposé par l'association Trans'Versants et ses partenaires de l'économie sociale et solidaire, permet donc de se restaurer, de se questionner et de se divertir grâce à des ateliers et animations de sensibilisation. En 2023, 700 festivaliers se sont régalés. La démarche **zéro déchet** a connu un véritable succès avec 20 kilogrammes de biodéchets qui ont été compostés et seulement 5 kilogrammes de déchets.



« Spécial FIG »

1
LE UN HEBDO

LE UN HEBDO HORS-SÉRIE

Pour la troisième année, Le Un Hebdo, partenaire privilégié du Festival sera présent au Salon du Livre avec un hors-série spécial sur les terres.



LE FIG À STRASBOURG, CAPITALE MONDIALE DU LIVRE

Un temps fort à Strasbourg est en préparation dans le cadre de la programmation de « Strasbourg, capitale mondiale du livre ». Il est encore trop tôt pour en dire plus sur cette rencontre avec un auteur remarquable. Projet en cours donc histoire à suivre...

3 ou 4 rencontres littéraires du FIG 2024 à Saint-Dié-des-Vosges seront également soutenues et labellisées.



LIBÉRATION ET LA GÉO

La géographie aura cette année une place de choix dans le quotidien Libération... À lire en octobre !

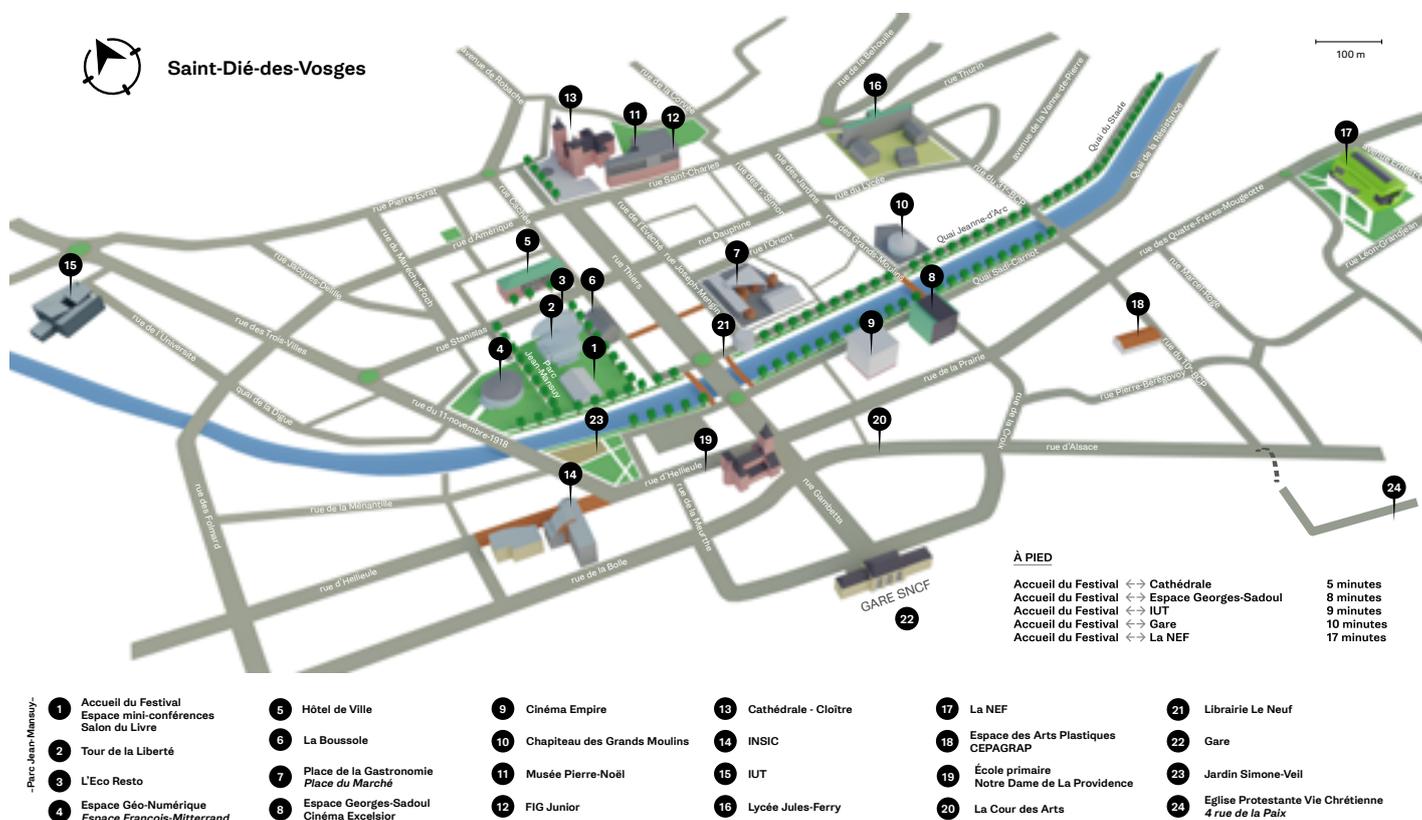
CNRS ÉDITIONS

Après « Il y a urgence. Les géographes s'engagent » en 2023, CNRS Editions éditent cette année « Protéger les terres. Les géographes s'engagent », le livre-manifeste du FIG sous la direction d'Adrien Baysse-Lainé et Florence Nussbaum (co-directeurs scientifiques du FIG 2024). En librairie le 3 octobre.

Une ville à taille humaine

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Le FIG investit durant trois jours la ville de Saint-Dié-des-Vosges sur plus d'une **vingtaine de sites**. Chapiteaux, lycées, équipements culturels, et aussi bars et cafés du centre-ville, accueillent les festivaliers pour des salons, conférences, débats, spectacles, expositions. Tous les sites, ainsi que la Gare SNCF, se trouvent dans un rayon de **15 minutes de marche maximum** !



LE RETOUR EN TER FLUO À 1 €

Le Festival incite aux mobilités douces. Grâce à la Région Grand Est et la SNCF, partenaires du Festival, le retour en TER Fluo de la gare de Saint-Dié-des-Vosges vers une gare du Grand Est coûte 1 euro.

Conditions prochainement sur ter.sncf.com/grand-est

Ils soutiennent le FIG

PARTENAIRES ET MÉCÈNES



La Région
Grand Est

CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

L'agglo.
Saint-Dié
vosges

M MASSIF DES VOSGES
MONTAGNE BUISSONNIÈRE

Avec le soutien de
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Fonds national d'aménagement et de développement du territoire

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
L'école. L'égalité. L'excellence.

V LA VIE EN VOSGES
Le Département

JE VOIS LA VIE EN VOSGES

Strasbourg.eu
europe métropole

sofia

CP la culture avec la copie privée

Scam*

SNCF
VOYAGEURS

dalkia
GROUPE EDF

suez

transdev
the mobility company

APRR

Vosgelis
ESTORIA

LE TOIT VOSGIEN
HABITAT MOBILE ET SOLIDAIRE

fonds MAIF pour l'éducation

SMACL
ASSURANCE

Crédit Mutuel
S'engager

saur
FRANCE

Insee
INSTITUT NATIONAL DE LA STATISTIQUE ET DES ÉTUDES ÉCONOMIQUES

cora

COLAS

mae
MONTAGNE AGRICOLE ET PASTORALE

hi

SODEL
SOCIÉTÉ GÉNÉRAL

franco culture

bleu
sud lorrain

3 grand est

1
LE UN HEBDO

libération

sext

AOC
[Analyse Opinion Critique]

aft
Association Française des Techniciens de l'Audiovisuel

urba nisme

CARTO

L'actualité
du FIG

fig.sddv.fr



@festival.international.
geographie



@FIGSaintDie



@infoFIG

CONTACTS

Presse nationale

Cédric Duroux - October Octopus

06 64 09 75 13

cedric@october-octopus-agency.com

Presse locale et régionale

Aurélie Anneheim

06 79 15 48 21

aurelie.anneheim@ville-saintdie.fr