

FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE

de Saint-Dié-des-Vosges

35^e édition



PROGRAMME NATIONAL DE FORMATION

TERRITOIRE INVITÉ: LES ALPES

fig.sddv.fr Fondateur: Christian Pierret MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE Dans le cadre du programme national de formation (PNF), le Festival International de Géographie permet aux enseignants de participer à des rencontres pédagogiques. La programmation est élaborée par un comité présidé par l'Inspection Générale et s'inscrit, sous l'égide de la DGESCO, dans les dispositifs de formation continue du PNF. Il est ouvert en priorité aux enseignants, mais accessible au public dans la limite des places disponibles.

Parallèlement, les enseignants peuvent assister à des conférences et échanger avec des géographes universitaires, inspecteurs, formateurs...

Vendredi 4 octobre

9h-12h - espace georges-sadoul, salle yvan-goll

Accueil des enseignants

avec Catherine BIAGGI, Laurent CARROUÉ, IGESR, Adrien BAYSSE-LAINE, Florence NUSSBAUM, codirecteurs scientifiques du FIG 2024, géographes

Habiter les Alpes : 10 portraits croisés

Conférence avec Xavier BERNIER, professeur des universités Sorbonne Université - Paris UFR Géographie et Aménagement, Atlas des montagnes (Éditions Autrement).

La terre en Amérique latine, regards croisés

Table ronde avec Cécile FALIES, géographe, maître de conférences en Géographie Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Marie-Françoise FLEURY, maître de conférences en Géographie, Université de Lorraine, site de Metz, Martine GUIBERT, professeure des universités, Université Toulouse Jean Jaurès animée par Catherine BIAGGI, Laurent CARROUE, IGESR

Ces regards croisés évoqueront les acteurs et les dynamiques agricoles et foncières dans différents espaces ruraux (mais aussi en périphéries urbaines d'Amérique latine cône Sud, Chili et Amazonie brésilienne).

16h-17h30 - ESPACE GEORGES-SADOUL, SALLE LAUTESCHER

L'instant LP : Enseigner les Terres pour comprendre son territoire

Conférence-atelier avec **Eric AUJAS**, IEN lettres histoire, académie de Limoges, **Martin FUGLER**, IEN lettres histoire, académie de Strasbourg, **Guillaume JACQ**, docteur en Sciences de l'éducation, chercheur associé au laboratoire EMA à CY Cergy Paris université, IEN Lettres histoire, **Cyrille LARAT**, IEN Lettres histoire, académie de Lille

Ce rendez-vous s'adresse aux acteurs de l'enseignement de la géographie dans la voie professionnelle. À partir des programmes et d'exemples ciblés sur la thématique du festival, elle interrogera les interactions entre attendus communs et apports des spécificités locales. Les pratiques disciplinaires quotidiennes en CAP, bac pro et/ou 3e prépa métiers seront questionnées pour tracer des pistes pédagogiques concrètes, adaptées à ces contenus.

la journée - MUSÉE PIERRE-NOËL

« Les terres sous le regard des jeunes »

Animé par l'académie de Nancy-Metz

Matinée:

Festival pédagogique du court-métrage Écofiction

10 courts-métrages réalisés par des élèves sur le thème « Terres à terres. Quelles terres voulons-nous ? » d'une durée de 100 secondes environ seront projetés le vendredi matin devant 165 jeunes.

Après-midi:

COP des élèves pour des collégiens et lycéens

Sur le modèle des Conférences internationales des parties, la COP des élèves réunit des élèves de l'académie en présentiel avec la participation de personnalités et d'élus, d'acteurs scolaires et institutionnels du pays déodatien.

Formateurs académiques : Armand BRUTHIAUX, Arnaud CORRÈZE, Didier MATHIEU, Vanessa RAULIN, le Centre Européen Robert Schuman

Samedi 5 octobre

9h-9h45 - STUDIO ALICE-GUY

Enseigner la géographie en cycle 3 : un dispositif recherche-enseignement autour de la notion d'habiter

Atelier avec **Sylvie JOUBLOT-FERRE**, enseignante chercheuse- Université du Québec à Montréal, **Jean-Paul ZAMPIN**, CPC Saint-Gervais PMB, et **Aude VALERO** et **Christophe GILGER**, co-concepteurs de Géodeclic

Géodeclic est un dispositif d'enseignement de la géographie, visant principalement un public de cycle 3. Géodeclic a été pensé et conçu pour aider les enseignants du premier degré à mettre en œuvre dans les classes, les programmes centrés autour de la notion d'habiter.

10h30-12h30 - LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE

L'EDD pour questionner les terres en géographie

Les rendez-vous du Développement Durable avec Florence BOUTTELOUP, IA IPR Académie de Versailles, Christophe ESCARTIN, IEN-ET-EG, Académie de Toulouse, Michel HAGNERELLE, IG Histoire Géographie

13h45-14h45 - IUT - AMPHITHÉÂTRE

Les Alpes vues du Ciel

Conférence avec Laurent CARROUE, IGESR, Pierre FERRAND, chargé de mission éducative au CNES, Fabien VERGEZ, IA IPR Académie de Toulouse

16h-17h15 - ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE LAUTESCHER

Des GéoProjets en Prépa littéraire

Atelier avec **Jonathan GAQUERE**, professeur au Lycée Henri Martin Saint-Quentin, Académie d'Amiens, **Michel MAGNIEZ**, Adjoint au maire en charge de l'EDD de la Ville de Saint-Quentin, **Philippe PETIT**, **Benoît GUINAMARD**, Agence Hauts-de-France 2020-2040, Région Hauts-de-France

Une ouverture vers les débouchés de la géographie, une démarche transposable en lycée.

17h30-18h15 - INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Comment forme-t-on aux métiers de la montagne dans les lycées professionnels ?

Conférence avec **Guillaume JACQ**, docteur en Sciences de l'éducation, chercheur associé au laboratoire EMA à CY Cergy Paris université, IEN Lettres histoire

À l'heure de l'adaptation du territoire alpin aux crises climatique et écologique, quelles sont les motivations des élèves qui se forment aux métiers de la montagne ? Comment se construit leur professionnalisation ? Une enquête dans deux lycées professionnels de Maurienne et de Tarentaise questionne la possibilité d'une transition vers un nouveau modèle touristique alpin.

LAB Numérique 2024

Présentations par la Direction du numérique pour l'Éducation de séquences pédagogiques autour des enjeux du numérique spécialement à destination des enseignants.

 Espace Géo-Numérique - salle de la Dame blanche jauge limitée

















































9h-10h - Première générale

L'extension des terres viticoles de l'AOC Moselle au sein de l'espace périurbain messin: une problématique d'aménagement du territoire

Eudes GIRARD (Académie de Nancy-Metz)

10h-11h - Terminale générale HGGSP

Terres brûlées, submergées, menacées par les effets du changement climatiques

Jordi COLOMER (Académie de Poitiers)

11h-12h - Première générale

Le département des Hautes-Alpes, entre attractivité et risque de marginalisation

Mathieu CHARTIER (Académie de Dijon)

14h-15h - Terminale professionnelle

La région de Para en Amazonie pour aborder la conquête de nouvelles terres agricoles

Floriane LENFANT (Académie de Toulouse)

15h-16h - Seconde générale et technologique

La Guadeloupe, une terre contaminée par le chlordécone : enjeux, impacts et solutions

Jonathan FIESCHI (Académie de Guadeloupe)

16h-17h - Terminale professionnelle

Le stations de ski des massifs alpins français : histoire et avenir face aux changements globaux ; le cas de la Plagne

Léa MAVEYRAUD (Académie de Grenoble)

10h-11h - Terminale professionnelle

La région de Para en Amazonie pour aborder la conquête de nouvelles terres agricoles

Floriane LENFANT (Académie de Toulouse)

11h-12h - Seconde générale et technologique

La Guadeloupe, une terre contaminée par le chlordécone : enjeux, impacts et solutions

Jonathan FIESCHI (Académie de Guadeloupe)

12h-13h - Terminale professionnelle

Le stations de ski des massifs alpins français : histoire et avenir face aux changements globaux ; le cas de la Plagne

Léa MAVEYRAUD (Académie de Grenoble)

15h-16h - Première générale

Le département des Hautes-Alpes, entre attractivité et risque de marginalisation

Mathieu CHARTIER (Académie de Dijon)

16h-17h - Première générale

L'extension des terres viticoles de l'AOC Moselle au sein de l'espace périurbain messin: une problématique d'aménagement du territoire

Eudes GIRARD (Académie de Nancy-Metz)

17h-18h - Terminale générale HGGSP

Terres brûlées, submergées, menacées par les effets du changement climatiques

Jordi COLOMER (Académie de Poitiers)