





_e FIG

Depuis 1990

Fondé en 1990, le Festival International de Géographie est aujourd'hui l'un des festivals les plus importants du Grand Est.

Depuis plus de 30 ans, chaque début d'automne, cet évènement fête la géographie. Son objectif : faire connaitre la géographie, moins considérée que l'histoire, et partager avec le public et les curieux avides de connaissances et de savoirs. Saint-Dié-des-Vosges est devenue le rendez-vous annuel des géographes, professionnels et amateurs.

Un lieu d'ouverture sur le monde, une grande université à ciel ouvert pour tous et par tous!

Pour rester au cœur de l'actualité, le Festival s'articule chaque année autour d'une thématique et d'un pays invité. Au fil des années, loin d'être isolée, la géographie a su s'entourer d'autres disciplines. Pendant 3 jours, les débats se font entre scientifiques, écrivains et artistes. Un bouillonnement intellectuel, culturel, littéraire et gastronomique.

Ce sont plus de 300 invités, géographes, écrivains, philosophes, artistes, dessinateurs qui investissent les lieux, car ce festival hors norme a l'ambition de tisser des liens pour mieux partager la connaissance. C'est un lieu de débats pour des acteurs venus de tous les horizons, un lieu de dialogue, un forum ouvert sur le monde, un facteur d'ouverture culturelle et de démocratisation de la connaissance.

250 rendez-vous gratuits!

250

rendez-vous

Tables rondes

Conférences

Débats

Ateliers

Expositions

Cinéma

Spectacles

Animations

Lectures

FIG Junior

Dédicaces

Rencontres scolaires

intervenants

salons

Salon du Livre A. Vespucci

Place de la Gastronomie

Espace Géo-Numérique



34^e édition

29, 30 sept & **1**^{er} oct.

Thème 2023 Urgences



Florian Opillard
Directeur
scientifique 2023

Géographe Chercheur à l'IRSEM Comment la géographie peut-elle aborder les « urgences » ? Cette question sera au cœur de nombreuses tables rondes et conférences afin d'analyser les manières par lesquelles l'urgence refait surface dans nos vies. On pense évidemment à la guerre en Ukraine qui, depuis le 24 février 2022, a violemment fait réapparaître le spectre de la guerre en Europe. On pense aussi, à l'urgence écologique et climatique, l'été dernier nous a largement rappelé cette urgence, du fait de la canicule, de la sécheresse ou des catastrophes naturelles qui se sont multipliées. Tous ces événements ont pour conséquence de rendre omniprésente une sorte d'état d'urgence permanent.

Parce que le Festival souhaite toujours amener autour d'un même thème différents points de vue, les « urgences » seront aussi abordées au sein d'une programmation littéraire variée qui réunira auteurs, philosophes, sociologues, illustrateurs... Ils échangeront sur notre conscience du temps, sur l'urgence de vivre parallèlement à l'ivresse de l'urgence, sur la littérature en temps de crise... et croiseront durant trois jours le regard des géographes lors d'entretiens et de rencontres.

Chili

Le Chili et sa folle géographie ont fait couler beaucoup d'encre géographique. C'est bien sûr lié à des objets ou des thèmes qui lui sont propres, comme l'autochtonie, l'importance des mines de cuivre, ou à travers des territoires comme la Patagonie. Mais son agriculture d'exportation, l'évolution de ses villes ou encore les mégafeux qui touchent ce pays en font un miroir grossissant du monde. Cinquante ans après le coup d'état de 1973, peu après le vaste mouvement social de 2019 et en plein processus d'écriture d'une nouvelle constitution, le FIG met le Chili à l'honneur pour explorer à travers la géographie mais aussi les arts et la littérature, les processus sociaux, politiques, économiques qui s'y déroulent.





Président du FIG 2023

Rony Brauman

Rony Brauman est médecin, co-fondateur et ancien président de Médecins sans Frontières (1982-1994). Il est Directeur de Recherche à la Fondation Médecins sans Frontières et professeur à l'IEP de Paris. Son livre paru chez Textuel *Humanitaire*, *le dilemme* (1996, réed. 2002) est le premier titre de la collection « Conversations pour demain ». On lui doit également *Diplomatie de l'ingérence* (Elytis, 2016) et *Manifeste pour les Palestiniens* (Autrement, 2014).

Les Grands Témoins 2023

Clara Simay

Clara Simay est architecte et spécialiste en écologie urbaine. En 2018, elle fonde la coopérative d'architecture Grand Huit qui rassemble des architectes, des paysagistes et des chercheurs de l'urbain pour concevoir des lieux de vie innovants, écologiques et solidaires. Ensemble, ils créent des lieux de vie, respectueux de la nature et des hommes, où s'inventent d'autres façons d'habiter. Fortement ancrée dans une démarche territoriale, chaque projet est pour elle une opportunité de promouvoir des modèles durables en valorisant les ressources et les acteurs locaux.

& Philippe Simay

Philosophe, Philippe Simay a consacré ses premiers travaux aux expériences et représentations de la modernité urbaine. Il cherche aujourd'hui à définir le contour d'une écologie urbaine du sensible qui s'intéresse à la place du corps et des sens dans l'expérience urbaine; aux approches sociales et politiques de l'écologie et aux nouvelles pratiques de projets architecturaux et urbains inscrites dans les champs de l'économie circulaire et de l'économie sociale et solidaire. Il anime également la série documentaire Habiter le monde, sur la chaine ARTE, où il part à la découverte des habitats les plus singuliers de la planète.



Quelques invités

Philippe Descola

Professeur émérite au Collège de France et directeur d'études à l'EHESS, Philippe Descola se consacre depuis plusieurs années à l'anthropologie comparative des rapports entre humains et non-humains et, plus récemment, à l'anthropologie des images.

Camille Etienne

Camille Etienne est militante écologiste. Porte-voix de la jeunesse française engagée, elle se mobilise sur le terrain et sur les plateaux télé, les radios, les réseaux sociaux pour faire changer les choses en matière d'écologie.

Martin Hirsch

Martin Hirsch est à l'origine du revenu de solidarité active et du service civique et préside l'Institut de l'engagement. Il a traversé les vagues du covid comme directeur général de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris.

Agnès Ledig

Née à Strasbourg de parents instituteurs, Agnès Ledig a d'abord été sage-femme avant de devenir une des romancières les plus aimées en France, après huit best-sellers. Elle célèbre et explore la nature et l'humain avec la grâce et la sensibilité d'une Colette d'aujourd'hui.

Leonardo Padura

Né à La Havane en 1955 et diplômé de littérature hispano-américaine, Leonardo Padura est romancier, essayiste, journaliste et scénariste pour le cinéma. Traduit dans 15 pays, best-seller en Espagne et en Amérique latine, il fait partie des grands noms de la littérature mondiale.

Pablo Servigne

Pablo Servigne est un auteur et conférencier d'origine franco-colombienne. Il a une formation d'ingénieur agronome est docteur en Sciences (éco-éthologie). Il a quitté le monde académique en 2008 pour devenir chercheur « in-terre-dépendant » et s'intéresse aux questions de transition écologique, d'agroécologie, d'entraide, de résilience communautaire, ou encore de collapsologie.

Victor Castanet

Victor Castanet est journaliste d'investigation indépendant. Durant trois ans, il a résisté à toutes les pressions pour livrer *Les fossoyeurs*, ce document éprouvant, tirant peu à peu les ficelles d'une incroyable enquête. Au nom de son grand-père.

Lilian Thuram et Pascal Blanchard

Lilian Thuram a pris conscience à travers ses rencontres et sa carrière que le racisme était avant tout culturel, qu'il était fondamentalement lié à un conditionnement historique et que l'on pouvait amener les gens à le dépasser. Avec Pascal Blanchard, ils s'attachent à déconstruire les préjugés nés de l'héritage de notre histoire, en particulier de la colonisation et de la hiérarchisation des Hommes selon leur couleur de peau.

Éric Fottorino

Éric Fottorino est un journaliste et écrivain français. Après vingt-cinq années passées au quotidien *Le Monde*, qu'il dirige de 2007 à février 2011, il est le cofondateur de l'hebdomadaire *Le 1*, lancé en avril 2014, et des trimestriels *America* (2017), *Zadig* (2019) et *Légende* (2020).

Irène Frachon

Irène Frachon est pneumologue. Elle a notamment exercé à l'hôpital Antoine-Béclère — institution qui révèlera le scandale de l'Isoméride. En 2007, elle est alertée par un cas d'HTAP sévère et suspecte le rôle toxique du Mediator. C'est le début de son long combat qui est loin d'être terminé.

Erik Orsenna

Erik Orsenna est écrivain et membre de l'Académie française. Après des études de philosophie, de sciences politiques et d'économie, il devient enseignant-chercheur, puis docteur d'Etat en Finance internationale et en Économie du développement. Auteur de nombreux ouvrages, essais et romans, il reçoit le Prix Goncourt en 1988 (*L'Exposition coloniale*, Seuil). Inclassable explorateur et conteur invétéré, il a raconté la mondialisation à travers le coton, l'eau, le papier, le moustique, les villes et les cochons.

Loic Blaise

Atteint d'une sclérose en plaques, ancien pilote de ligne, Loïc Blaise a choisi d'explorer le monde pour déjouer sa maladie, partant à bord d'un avion à hydrogène dans la nature extrême. Faisant de la santé humaine et de la santé de notre planète un seul et même combat, il travaille à une nouvelle grande première : un tour du monde tourné vers la jeunesse et la résilience, à bord d'un avion 100% propre, au service des écosystèmes et des peuples les plus menacés de notre planète.

Noëlle Herrenschmidt

La reporter-aquarelliste Noëlle Herrenschmidt, familière de l'univers judiciaire, couvre depuis 40 ans des procès historiques (Barbie, Papon, Touvier...). Après s'être plongée dans les coulisses de la loi (Éditions de La Martinière, 2016), elle s'est passionnée pour le procès des attentats du 13-Novembre 2015 et nous livre son journal de bord.

La programmation scientifique

Tables rondes | Conférences | Ateliers | Cafés Géo

Quelques rendez-vous...

Les armées face au changement climatique

avec Adrien ESTEVE, chercheur, François GEMENNE, politologue, Sofia KABBEJ, doctorante animé par Florian OPILLARD, directeur scientifique du FIG 2023

Risque nucléaire : sommes-nous tous égaux face à la planification spatiale de l'urgence ? avec Teva MEYER, géographe, Audrey SERANDOUR, géographe

Comment coordonner les secours face aux catastrophes?

avec Servane GUEBEN VENIERE, géographe, Nicole KLEIN, préfète honoraire, Florent VALLEE, directeur délégué, Croix Rouge Française, animé par Valérie NOVEMBER, géographe

Face à l'urgence climatique, la transition énergétique est-elle la mère de toutes les batailles ? avec Lise DESVALLEES, géographe, Teva MEYER, géographe, Angélique PALLE, géographe

ZAD, ronds-points, mégabassines... les nouveaux lieux de la mobilisation sociale avec Louise BOLLACHE, sociologue, Philippe DESCOLA, professeur émérite au Collège de France, Etienne WALKER, géographe, animé par Michel LUSSAULT, géographe

50 ans de vie politique au Chili, du golpe de estado à la nouvelle constitution

avec Emmanuelle BAROZET, sociologue, Mathieu CORP, maître de conférences en études visuelles au département d'études hispaniques et latino-américaines, Bernardo VALDES, architecte



Le livre du FIG 2023

CNRS EDITIONS

Urgences climatique, sociale, économique, démocratique : les géographes sur tous les fronts.

Retour de la guerre aux frontières de l'Europe, événements météo-climatiques extrêmes, précarité sociale, pénurie énergétique, inflation : il y a urgence à rendre ces crises intelligibles. Et les géographes peuvent y contribuer!

Sous la direction de Florian OPILLARD et Thibaut SARDIER

Auteurs: Cécile FALIÈS, Michel LUSSAULT, Florian OPILLARD, Angélique PALLE, Magali REGHEZZA-ZITT, Thibaut SARDIER, Étienne WALKER

En librairie le 28 septembre

La programmation littéraire





Rencontres | Entretiens | Lectures | Cafés Littéraires

Quelques rendez-vous...

Grand entretien avec Camille ETIENNE

Le monde s'effondre! Et après?

avec Pablo SERVIGNE, auteur, chercheur «in-terre-dépendant», conférencier, Hugo VIEL, activiste, animé par Paul DIDIER, chef de projet

Des « étoiles noires » pour briser les préjugés

avec Pascal BLANCHARD, historien, Lilian THURAM, footballeur international, président de la Fondation Lilian Thuram animé par Etienne AUGRIS, auteur, professeur

Lanceurs d'alerte

avec Victor CASTANET, journaliste, Irène FRACHON, pneumologue, animé par Paul DIDIER, chef de projet

L'exil, le Chili et la poésie de Neruda

avec Bruno DOUCEY, auteur, Maria POBLETE, autrice

Terre brulée

avec Martin HIRSCH, président de l'institut de l'engagement, Annette HUG, écrivaine, Sophie VANDEVEUGLE, étudiante, animé par Patrick VALLÉLIAN, journaliste

Carte blanche au Président : dialogue avec Irène Frachon

avec Rony BRAUMAN, essayiste, médecin, Irène FRACHON, pneumologue, animée par Jean LEBRUN, journaliste

Grand entretien avec Philippe DESCOLA

De l'urgence d'un monde plus vivable?

avec Pascal DIBIE, ethnologue, David LE BRETON, sociologue, animé par Pascal DIDIER

Faire face à l'anthropocène

avec Laurent TESTOT, journaliste

3 salons

Le Salon du Livre

La plus grande librairie de Géographie de France

Sous un chapiteau de plus de 1300 m², le Salon du Livre Amerigo Vespucci accueille plus de 60 éditeurs. Les éditeurs de sciences humaines y côtoient les revues, les laboratoires, les éditeurs de voyage, de fiction, de BD ou encore de jeunesse. Romanciers, géographes, historiens, essayistes et illustrateurs se donnent rendez-vous pour cette grande fête du livre, gratuite et pour tous.

L'Espace Géo-Numérique

La rencontre entre géographie et nouvelles technologies

L'Espace Géo-Numérique a pour ambition d'offrir aux visiteurs une vue d'ensemble des méthodes et des outils utilisés par les géographes pour acquérir, traiter et représenter des données localisées à des fins d'analyses, de diagnostics et de prospectives territoriales. À la rencontre de la géographie et des nouvelles technologies, l'Espace accueille des exposants d'horizons divers (entreprises, institutions, universités, laboratoires de recherche), qui proposent des démonstrations et des animations destinées au public spécialisé ou non.

La Place de la Gastronomie

Faire voyager ses papilles

Géographie rime aussi avec Gastronomie! Sous le Chapiteau Gourmand, une cuisine d'ici et d'ailleurs et des dégustations de produits locaux, régionaux et internationaux sont autant d'occasions d'échanger avec une trentaine de producteurs, agriculteurs et artisans. Pour poursuivre le voyage, une vingtaine de chalets dessine un Parcours du Goût aux milles saveurs invitant à la rencontre de produits délicieux venus de toute la France et du monde entier.



Un Festival pluridisciplinaire

Parce que le FIG n'est pas un colloque mais bien un Festival, spectacles, concerts et animations sont au programme des 3 jours. Quand la culture côtoie la science... une autre façon de découvrir la Géographie, véritable science humaine!

Du spectacle vivant

Pour faire la part belle au pays invité de cette 34° édition, laissez-vous séduire par l'ambiance chilienne! Au programme :

- les musiciens de Vidala et leur Nueva Cancion
- la compagnie Calle Mambo pour plonger au coeur des rythmes latino-américains
- l'Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges mettant en musique une traversée du Chili
- les Flaneurs, artistes Chiliens et leurs acrobaties insolites

Pour découvrir la géographie autrement...

- au théâtre avec les tribulations d'un utopiste par la Compagnie Avec des Géraniums et leur seul en scène « Après moi le déluge »
- dans un voyage tout en poésie intitulé « Et puis » par la Soupe Compagnie
- projeté dans un décor de littoral fantasmé de la pièce de Gabrielle Schaff « Veules-les-Roses » et ses deux voyageurs et leur unique carte







Du cinéma

Une vingtaine de projections, comme par exemple :

- «Mala Junta», comédie dramatique de Claudia Huaiquimilla
- «Chili 1976», drame de Manuela Martelli
- «Les Colons», drame de Felipe Gálvez Haberle en exclusivité avant sa sortie nationale
- «Au nom de tous mes frères», documentaire de Samuel Laurent Xu
- «Bigger than us», documentaire de Flore Vasseur Cannes 2021 « le cinéma pour le climat »

A l'écoute des géographes de demain

Le train des lycéens et collégiens

Pour éveiller la curiosité d'un nombre encore plus grands d'enfants et d'adolescents, en partenariat avec la SNCF et la Région Grand Est, un train TER en provenance de Strasbourg et un second venant d'Epinal, transporteront jusqu'à Saint-Dié-des-Vosges plus de 400 lycéens le vendredi matin. Un programme ciblé de conférences, d'ateliers et de rendez vous les attend!



Des interventions dans les écoles du territoire

Soucieux de son rôle de médiation, le Festival met en relation des géographes, des écrivains et des illustrateurs de littérature jeunesse avec le public scolaire, de la maternelle au secondaire, dans les écoles, collèges et lycées de l'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges. Plus de 1500 élèves en bénéficieront.

Le FIG Junior pour les petits géographes

Le Festival propose aux familles des activités spécifiques « junior » durant le week-end dans un lieu spécialement réservé pour eux. Puzzles géographiques, planétarium géant gonflable, ateliers créatifs, formation aux gestes qui sauvent, jeux de société et lecture pour voyager... dans son imaginaire!

L'Education Nationale partenaire du Festival

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Egalité Egalité

NOUVEAUTÉ Festival Eco-Fiction et COP des urgences

Le Festival accueille pour la première fois **le Festival pédagogique du court-métrage Ecofiction** ouvert à tous les élèves sur le thème « 100 secondes avant minuit. Urgences globales... solutions locales ». Ces courts-métrages seront présentés et projetés au cinéma le vendredi matin devant plus d'une centaine de jeunes.

L'après-midi des lycéens sera consacré à la **COP académique des urgences.** Après une phase d'échanges préliminaires autour des enjeux du développement durable, les élèves présenteront leurs motions. Un moment fort de rencontre entre la jeunesse et des experts des questions de climat, de santé ou de géopolitique, mais aussi avec des décideurs locaux. Les participants pourront ainsi débattre et proposer des scenari pour un avenir proche sur leur territoire.

Le Plan National de Formation

Dans le cadre du plan national de formation (PNF), le Festival International de Géographie permet aux enseignants de participer à des rencontres pédagogiques. La programmation est élaborée par un comité présidé par l'Inspection Générale et s'inscrit, sous l'égide de la DGESCO, dans les dispositifs de formation continue du PNF. Parallèlement, les enseignants peuvent assister à des conférences et échanger avec des géographes universitaires, inspecteurs, formateurs... Des ressources, en lien avec ce PNF sont publiées chaque année, permettant aux enseignants de poursuivre la réflexion.



Un Festival engagé pour la planète

On ne peut pas traiter d'urgences écologique, énergétique, climatique... sans se sentir plus que concerné! C'est pour cela que le Festival s'inscrit dans une démarche environnementale de labélisation éco-manifestation afin d'être plus respectueuse de l'environnement. Transports des intervenants et des festivaliers, sensibilisation au gaspillage alimentaire, tri des déchets sans oublier la disparition du plastique et l'utilisation des éco-cup... Le Festival s'engage!

Le nouveau resto bio responsable : L'Eco Resto

Durant 3 jours, il faut nourrir les corps autant que les esprits. Si les festivaliers boostent l'économie locale bien au delà du territoire, le Festival a souhaité leur proposer une offre de restauration sur place. Mais pas n'importe laquelle. De la nourriture locale, de saison, bio et zéro déchet. L'occasion aussi de faire découvrir des alternatives au menu carné. Franchir les portes de l'Eco Resto proposé par l'association Trans' Versants, c'est donc se restaurer, continuer à se questionner et se divertir grâce à des ateliers et animations de sensibilisation. Comprendre et prévenir de l'urgence, cela se passe aussi dans nos assiettes et dans nos gestes.



Pour venir au Festival, préférez le train!

En partenariat avec la région Grand Est et la SNCF, le Festival incite ses 30 000 visiteurs à venir en train. Pour cela, une offre commerciale promotionnelle est mise en place dès début septembre. Pour un aller-retour à Saint-Dié-des-Vosges en TER depuis une gare du Grand Est, le retour est à 1€! Une façon d'inciter les festivaliers à laisser de côté la voiture et à voyager plus responsable.



fig.sddv.fr



@FIGSaintDie



@festival.international.geographie



@infoFIG

Contacts

ADFIG - Association pour le Développement du Festival International de Géographie

26, rue d'Amérique 88100 Saint-Dié-des-Vosges adfig@ville-saintdie.fr 03 29 42 16 72

Victoria Kapps

Directrice du Festival 03 29 42 16 74 victoria.kapps@ville-saintdie.fr

Presse nationale

Cédric Duroux - October Octopus 06 64 09 75 13 cedric@october-octopus-agency.com

Presse régionale

Aurélie Anneheim 03 29 42 16 75 06 79 15 48 21 aurelie.anneheim@ville-saintdie.fr